

El Día de Cuenca

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA MAÑANA

PROPIETARIO: J. FERNÁNDEZ NAVARRO

Cuenca, 14 de septiembre de 1928

DIRIGIDO POR UN CONSEJO DE REDACCIÓN

FRANQUEO
CONCERTADO

Suscripción:

Capital . . . 2 pías. mes
Provincia . . 2,25
Extranjero .40,00 año

PAGO ADELANTADO

DE ACTUALIDAD

La significación del acto

Tiene a mi modo de ver el general Primo de Rivera, entre otras buenas y óptimas cualidades que avaloran las muchas que posee de gobernante, el ser refractario a la lisonja y el no sentir lijado alguno de adulación. No fuera como afortunadamente es, y ante las nubes de incienso que le han envuelto se sentiría envanecido; y un político a quien toma se la vanidad, hi chándose y atorándose según ella, sería milagro que no resultara calamitoso. Si examináramos la historia de los regidores de los pueblos, de reyes para abajo, hallaríamos que muchos de los que empezaron sus reinados o sus mandos siendo buenos monarcas o buenos gobernantes, los concluyeron lastimosamente, porque, sin quererlo, torcieron sus ánimos los efectos de la adulación. Esta es la polilla de la púrpura y la carcoma de las mejores voluntades.

Habéis observado las taras que tienen el mayor número de los grandes oradores? Habéis observado que muchos son o se han trocado en femeninos o en vanidosos, creyéndose muy superiores a los demás humanos? Pues ello es consecuencia de la adulación de que constantemente se les hace objeto y diríase que víctimas para sentir se halagados basta con que pertenezcan ellos al número escasisimo de los artistas que reciben «in continenti» y en propia presencia el galardón del aplauso, pareciéndose en esto a los actores de teatro; y si a esto se añade el cúmulo de frases ditirámicas que les prodigan los oyentes, muchos de los cuales juzgan antes con el oído que con el entendimiento, se encontrará fácil explicación aunque nunca justificación, al modo de ser de los «ases» de la oratoria.

Pues bien: volviendo al tema aunque realmente no nos hayamos salido de él, nos holgamos al comprobar que no se siente atraído, sino repelido por cualesquiera forma de lisonja el marqués de Estella, quien, dando el sesgo que en cierto modo razonablemente toman los actos conmemorativos que se preparan o se están ya celebrando en toda España, del cambio del régimen se apresuró a declarar su vehemente deseo de que quedaran libres de toda significación personalista, es decir, que el homenaje había de rendirse a las ideas, a las intenciones, a los propósitos, a los sacrificios, a las cooperaciones y asistencias ciudadanas de estos últimos cinco años, todo lo cual ha sido parte para esta verdadera resurrección de España, para el Lázaro que había en el sepulcro que le llevaron torpezas, negligencias, errores, claudicaciones, desmayos de voluntad y pérdidas de fe del orden de cosas anterior a lo actual, haya salido de aquí lleno de vida.

Es un punto de vista generoso, patriótico y político. Por grandes que sean los merecimientos de una persona y es poco cuanto se diga de los del general Primo de Rivera; si la vida de un pueblo se describe en un acto, a la de un hombre y se supone que todo lo es exclusivamente por él y nada

sería fuera de él, los horizontes de una nación se limitan considerablemente, y al limitarlos y empuñecerlos, se oscurecen. Mejor y más justo es afirmar que el hombre ha tenido y tiene tras de sí a una nación; que a la nación no le falta en el Gobierno; por que tampoco le falta en el trono, un hombre; y que compenetrados, unidos en pensamiento y en acción los que dirigen y los dirigidos, se está operando nuevamente la transformación de España, recobrando lo que en las últimas centurias y en la propia medida en que se desviara de su sentido histórico había perdido.

* Pues con este criterio debe participarse, a mi juicio, en las fiestas conmemorativas del necesario, providencial y salvador golpe de Estado de 1923. Fué su brazo ejecutivo el general Primo de Rivera, quien ha sido después durante estos cinco años, su voluntad y su cerebro, pero el general ha contado con valiosísimos cooperadores; el general ha tenido las más patrióticas asistencias; el general ha hallado siempre propicia la voluntad del Rey, anheloso de la grandeza y prosperidad de su pueblo; y el general ha encontrado, al propio tiempo, el buen ánimo popular y todo esto, a lo que hay que añadir patrióticas, aunque calladas colaboraciones, es lo que ha contribuido al admirable resurgir español.

La inteligencia y la voluntad del marqués de Estella han tenido órganos que las sirvan. Procuraremos todos que esta concordia de gobernantes y gobernados, que esta unidad en el pensar, en el sentir y en el hacer no tenga menoscabo y asociémonos con alma, vida y corazón a los actos y manifestaciones que se preparan, y que sin duda serán grandiosos y admirables.

Nada lo es en mayor grado que el espectáculo de un pueblo del pasado gloriosísimo de España puesto a vivir su vida de grandeza, de honor y de paz.

Miguel Peñaflor

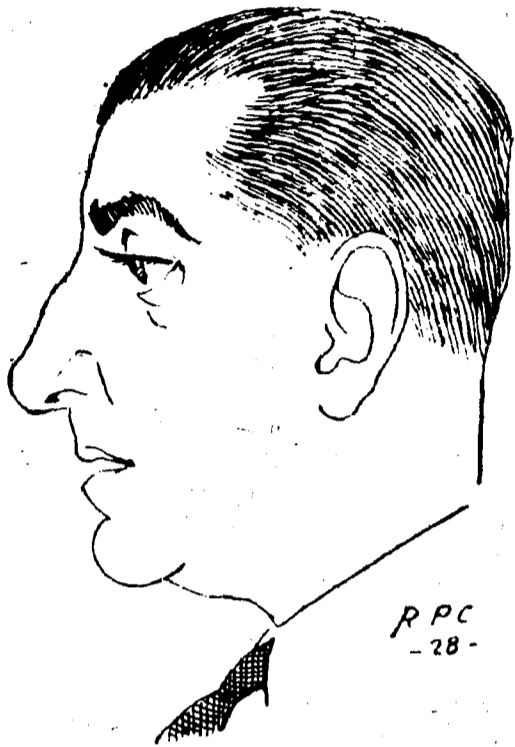
NOTA DEL DÍA

La interpretación de la doctrina Monroe

La Sociedad de Naciones no ha contestado en la forma clara y lisa que debía a la nota de Costa Rica pidiéndole su manera de interpretar la doctrina de Monroe. Ha contestado con habilidad dándole vueltas a la cuestión para terminar dejándola como estaba sin contestar diciendo terminantemente su opinión e interpretación de la doctrina del antiguo presidente yanqui.

Costa Rica, haciéndose eco de un sentir general de todos los pueblos iberoamericanos, pidió a la Sociedad de Naciones esa interpretación. Los Estados Unidos se inquietaron. Y dijeron por medio de la Prensa y de discursos que una interpretación por la Sociedad de Naciones de la doctrina de Monroe no haría sino aumentar la división existente entre

Caras conocidas



... D. ANTONIO SAIZ ...

la liga ginebrina y norteamericana.

El órgano wilsoniano ha debido acordarse de que el inspirador de la Sociedad fué un norteamericano. Y no se ha atrevido a ponerse frente a los Estados Unidos.

Pero la respuesta no convencerá a los pueblos sudamericanos. Ya por análogos motivos algunos se retiraron de la Sociedad de Naciones puesto que ésta aceptaba la doctrina Monroe como un pacto entre las naciones americanas, lo que significaba que en caso de un ataque yanqui a los pueblos sudamericanos la Liga no intervendría, mientras que los pueblos americanos se obligaban a intervenir en Europa a fin de mantener la paz.

Los yanquis cuando Costa Rica envió su nota dijeron a quien quiso oírlos que los únicos capacitados para definir la doctrina de Monroe eran única y exclusivamente ellos. Pero esta afirmación no convence a los pueblos iberoamericanos porque cada vez los yanquis le dan una interpretación distinta según el caso en que se encuentren y sus conveniencias nacionales.

Lo efectivo es que la Liga ginebrina no se ha atrevido a contestar claramente a la petición de Costa Rica. Y la doctrina de Monroe sigue sin definir más que por las caprichosas interpretaciones que los yanquis le dan. Los países de Iberoamérica están cansados ya de que la célebre doctrina se aplique siempre según las conveniencias norteamericanas. Y están decididos a que de una vez se fije terminantemente su verdadero alcance. Por eso la contestación de la Liga ginebrina eludiendo dar una interpretación a la doctrina de Monroe será mal recibida en toda Sudamérica. Y acaso determine alguna baja en el organismo que ideó Wilson.

E. del N.

Este número ha sido visado por la censura.

A la mujer del siglo XX

Muñequita de labios pintados y tez maquillada que, invadida de sueños rosados, no te asusta nada.

Y paseas por plazas y calles fingiendo un placer... que deseas y acaso no lo halles, ¡medita, mujer!

¿No has tenido ocasión de observar, haciendo su nido, de ilusiones, en tu alma, la mar, y luego... ¡se han ido!

La quimera, con risa mentida, te arrulla, falaz; ¿no ves tú en su gracia fingida el engaño audaz?

Tu maniático empeño consiste en ser muy hermosa; y no piensas que al mundo viniste ¡a ser otra cosa!

Utiliza, mujer, tu cabeza, busca la salud; por encima de toda belleza está la virtud.

Julián López Alvarez

Nuevo precio de la gasolina

La Compañía arrendataria del Monopolio de Petróleos, pone en conocimiento del consumidor que, a partir del día 20 a primera hora, el nuevo precio de venta para la gasolina auto será el de sesenta y dos céntimos litro en toda esta provincia, arbitrios excluidos.

Un hombre a prueba de venenos

En la lucha entre espiritistas, fakires y prestidigitadores, entablada en los Estados Unidos con objeto de descubrirse mutuamente las supercherías, ha causado general asombro el caso de un estupendo joven indio que resiste todos los venenos y digiere mucho mejor que los avestruces. En sus experiencias, invita a todo el que asiste a ellas a que

vierta en la comida y en los vinos todas las substancias tóxicas que quiera. Sólo ruega que no sean de sabor demasiado desagradable ni de olor pestífero, pues Ragotug desea ante todo gozar en la comida glotonamente, y consume sobre todos los venenos que le sirven, enormes trozos de carne, queso y dulces, que también están obligados a suministrarle los espectadores, tanto para que se convenzan de que no contienen contravenenos como para no pagar él.

Según dice Ragotug, residiendo durante la guerra en Alemania, Francia y Austria, descubrió sus asombrosas facultades, pues resistió sin la menor molestia los alimentos adulterados y sustitutivos de materias alimenticias.

Comentando sus experiencias, se recuerda que en 1899 se presentó en Berlín un capitán americano llamado Vetrio, que poseía extraordinarias cualidades a este respecto. A dicho capitán se le sirvió una comida de la cual formaban parte un plato de cardenillo, cierta cantidad de azul de ultramar y una mezcla de azufre y bórax. Las bebidas consistieron en una botella de cierto veneno ratonil, que se componía de cristal pulverizado, arsénico y atropina. Como postre se le sirvió un gran pedazo de azufre blanco.

Este tragaveneno americano descubrió su extraordinaria facultad por un suceso fortuito. Algunos años antes estuvo viviendo en una casa de huéspedes en Francia, donde se sirvió un plato envenenado; todos los comensales se pusieron enfermos; pero él se quedó tan tranquilo. Entonces decidió hacer dinero con su descubrimiento, y empezó a probar venenos de los más activos. Los médicos que presenciaron las pruebas opinaron que en ellas no había superchería alguna.

LA VIDA LITERARIA Y ARTÍSTICA

Un gran escultor español

El nombre de Victorio Macho ocupa legítimamente desde hace años, uno de los más destacados lugares entre los grandes cultivadores actuales del arte español. Joven aún, el insigne escultor ya un vasto conjunto de creaciones que acreditanle como el temperamento más recio y original de las nuevas generaciones, y, sin duda alguna, el que en la escultura ha marcado más vigorosamente la ruta de nuestro renacimiento estético, renacimiento que no es sólo devoción al próce patrimonio pretérito, sino intuición exaltadora de la realidad del porvenir.

Victorio Macho nació en Castilla, siendo su cuna Palencia, la tierra de Berruguete. En sus primeros años ya manifestáronse en él grandes aficiones artísticas, pues cautivábale la música. Pronto su inteligencia y su retina se desviaron de aquella, encontrando el puro leitmotiv al que quedarían consagradas de por vida: la Escultura. La contemplación de las numerosas tallas de los insignes imagineros castellanos del Renacimiento y después otras grandes obras que el joven, sediento de belleza, iba consiguien-

do descubrir, afianzaron en él la fuerte vocación que había de conducirle a la gloria. Trasladado que vióse con su familia, a Santander, entró en el taller de un escultor, pero aquel ambiente resultaba de gran insuficiencia para quien deseaba prender con volcánica vehemencia todas las manifestaciones de la plástica, y por ello vino a Madrid sin pérdida de tiempo, tan pronto como hubo conseguido una pensión de su ciudad natal.

Puede decirse que a partir de entonces la ruta del gran artista, fué una interrumpida serie ascensional de triunfos que justamente determinaron la celebridad y la fama de que legítimamente hoy disfruta, tras vencer con indomable tesón y energía los muchos y considerables obstáculos que siempre encuentra ante sí toda vida huérfana de los dones materiales de la Fortuna. Y ello de la forma más envidiable, pues Macho jamás ha concurrido a Exposiciones nacionales ni se ha plegado a las normas acomodaticias, habiendo presentado sus obras sólo en algún punto del extranjero, como hizo en Venecia hace dos años, en donde todas ellas y singularmente la escultura tumular consagrada a la memoria de su hermano, despertó insólita admiración. Se ha mantenido, por tanto, siempre firme en su independencia artística, que a la larga había de imponerse, en fuerza de honrada y sincera, hasta captar el general reconocimiento a su indudable valía.

Gran espacio requería la exposición de las características sustantivas del arte de Victorio Macho, que como ha dicho uno de sus agudos comentaristas, es «recio castellano que siente en su alma toda la honda virtud de la raza, para poder así asentar mejor sobre la vieja solera las nobles inquietudes avizoras de porvenir, habiendo conseguido como ningún otro, este milagro de crear en la materia dura mociones intensas y sutiles. Nadie como él tiene un sentido tan claro de la monumentalidad, del alineamiento y reposo de las grandes masas, de la nobleza de la gravedad, de la gracia serena y al mismo tiempo pocos consiguen una exaltación, un calor, una vibración como la que él presta a las piedras y a los bronce».

Identificado con la tierra, con el medio en que vino a la vida, Macho constituye un genuino representante de la tradición escultórica nacional, a la que ha infundido el soplo de su soberano genio creador. De aquí la razón de sus viajes por todas las latitudes peninsulares, con el fin de robustecer su inspiración, viajes de los que salieron aquellos bustos tan admirables que constituyen—con los que se mezclara el gran Julio

EL DIA DE Se vende en el CUENCA Salón de Limpiabotas de la calle de Mariano Catalina, 34; Bar Ideal; en la Plaza Mayor, 3, y en el Quiosco de bebidas y refrescos de la Estación, desde las seis de la mañana.

Antonio — valiosísimos exponentes plásticos. Su devoción hacia las grandes personalidades patrias, que es otro de las puras manifestaciones de su españolismo, llévale a desear consagrar su arte al enaltecimiento de las mismas como ya ha podido efectuar con algunas. Este ilustre artista, convencido de que España nada tiene que envidiar a otras naciones en orden al florecimiento estético contemporáneo, por cuanto prosigue a la cabeza del arte universal, es el que verdaderamente podría ser llamado el escultor español por antonomasia, y el que concibe más en grande entre los jóvenes, pues considera que la escultura «tiene que dar un salto sobre la misma figura a quien se destina y sobre su época», estimándola, por tanto, como un puente tendido sobre el tiempo».

Las proporciones que ya había alcanzado la obra de Victorio Macho, tan varia y copiosa, requería ser recogida gráficamente mediante un álbum en que poder contemplarla. Comprendiendo así, la casa editorial «Espasa-Calpe», que ahora dedica buena parte de su actividad a las publicaciones de arte, ha dado a la estampa la «Monografía de Victorio Macho» que constituye un soberbio y lujoso volumen en tamaño folio, sólida y bellamente encuadrada, el cual contiene, a más de unos sucintos datos biográficos del insigne escultor, que firman los editores, y «tres diálogos fingidos» — páginas de sagaz enjuiciamiento de su obra — debidos al gran crítico Juan de la Encina, una colección de setenta y cuatro láminas, exquisitamente reproducidas sobre rica cartulina que dan perfecta idea de la labor conjunta del artista.

Esta publicación, superior en toda suerte de valores a cuantas similares se han editado en España, y que han de adquirir, con toda seguridad, no sólo los numerosos admiradores del ilustre escultor, tanto de España como de América, sino cuantos se interesan por el progreso de las artes plásticas; esta publicación decimos, ha de contribuir poderosamente a difundir «urbi et orbe» el prestigio creciente de Macho. La colección de láminas sigue su orden en cierto modo cronológico o sea de antigüedad de las obras, y de cabida no sólo a las creaciones en piedra y bronce, sino también a los dibujos. Imposibilitados, por razones de espacio, de extendernos más en el comentario de esta edición, por todos conceptos elogiados, reseñaremos los títulos de las creaciones que en ella se reúnen, algunas de las cuales comprenden más de una lámina, al ofrecerse no sólo la vista conjunta, sino partes o detalles de las mismas. Dibujos: «Un pastor», Aldonza Lorenzo; «El

alcalde de Teso Augusto»; «El campanero»; «El Trajinante»; «El hermano del obispo»; «La virgen-cita moreña»; «El hombre bueno»; «El hombre de madera»; «Mirentxu»; «El sembrador»; «Galdós muerto»; «El nieto de Sancho»; «Mi sobrino Angelín»; «Proyecto del monumento a Galdós en Canarias»; «Proyecto de la fuente de Concha Espina en Santander»; «Fuente monumental de Cajal»; «Fuente de las Artes»; Esculturas: «El tuerto de Béjar»; «Daniellillo»; «Marinero vasco» (dos láminas); «Niña vasca»; «Niño castellano»; «Estatua de mi madre»; «El pintor Aurelio Arteta»; «El pintor Anselmo Miguel»; «El literato Ramírez Angel»; «El pintor Iturrino»; «El torero «Fortuna»»; «El poeta Tomás Morales» (dos láminas); «Acordeón piedad»; «Retrato de la mujer del artista»; «Retrato de D. Nicolás María de Ugoiti»; «Torso gitano» (dos láminas); «Sepulcro del Dr. Llorente» (dos láminas); «Estatua de Galdós» (dos láminas); «Monumento a Eugenio M.ª de Hostos» (tres láminas); «Cabeza de Cajal»; «Monumento a Cajal» (diez y seis láminas); «Busto de Baroja»; «Victoria del monumento a Elcano» (dos láminas), y «Sepulcro del poeta Tomás Morales» (tres láminas).

Angel Dotor

Las mejores conservas de pescados "Albo" SANTOÑA

Producción diaria 250.000 latas.

LOLA

La chica de Hollywood

Pepilla del alma:

Quisiera tener el talento de un eminente escritor o de un poeta para explicarte lo que está pasando dentro de esta cabecita y este corazón de tu amiga. Tal vez habrás observado que en mi última carta hablaba muy poco de las cosas elevadas de la vida; pero, linda, con el calor me tenías todo el día correteando de aquí para allá en traje de baño, y por la noche en indumentaria todavía más ligera. Había perdido por completo la cabeza, y las piernas se me habían puesto como cardos. Ahora bien; con todo esto crearás que me he vuelto loco de repente — esas cosas suceden siempre de repente, como sabes — pero, niña de mis ojos, es simplemente que casi me he ahogado en el mar de la Dicha, el Amor y el Romance.

Después de cultivar por dos días a John Gilbert, William Haines y

otros muchachos simpatiquísimos, me decidí a orientar mis exploraciones hacia un campo diferente. Tú ves, a esos muchachos los puedo tener a cualquier momento, pero ¡qué cosas no puede encerrar lo «desconocido»!

Imagínate que el hotel es una casa inmensa, con terrazas al aire libre, mesitas, rincones cubiertos de flores, palmeras... tú sabes el provecho que Cleopatra le sacaba a esas hojas de palmera... y el mar enfrente, con millares de pececillos plateados que saltan y hacen cabriolas en el aire. A una le parece que de repente se sientan cantar, tan inteligentes parecen.

Uno de esos días insistió William Haines en que nuestro acostumbrado paseo a caballo fuese a New Castle, donde están todos los soldaditos en embrión. ¡La vanidad del hombre! Quería en realidad que se comparase yo su aspecto marcial con el de los adolescentes cadetes que practican sus ejercicios militares en New Castle, armados a la faldita escocesa. ¿No es de morir de risa? Por supuesto que tuve que decirle a Bill que en cuestión de soldados, él y los lleva a todos de encuentro. ¿No lo has visto en «Amor, Violencia y Fortuna»?

Conoces West Point en esa cinta no con ojos de turista, sino en la intimidad de la vida estudiantil. Te aseguro que William Haines es el mozo más desparpajado que ingresara jamás en una academia militar, así como es el mozo más desparpajado del team de balompié en «El Estudiante de Harvard» o del team de baseball en «Los compañeros Triunfan». Y Joan Crawford es la heroína más linda que te puedas figurar, sólo que uno se quema con ganas de verla más a menudo. En cuanto al amor, no hay más que pedir... se siente una rebosando en miles; y en cuanto al héroe, llena todos los requisitos imaginables. Muchas veces no había preguntado yo lo que harían esos futuros generales cuando no se ocupaban de hacer aplanchar sus pantalones. Ahora ya lo se. Y tú lo sabrás también cuando veas «Amor, Violencia y Fortuna».

¡Santo cielo, linda! Quería con tanto que descubri en el regimiento de Jamaica, pero se me ha hecho demasiado tarde. Tengo un compromiso para el té. Ya me figuro lo ansiosa que estás siempre por recibir mis cartas, pero recuerda, nena, que tengo el millón de cosas que hacer y perdóname si te descuido a veces.

Tu amiguita que nunca te olvida,

Lola

CESAR HUERTA
ABOGADO
Calderón de la Barca, 12 y 14
CUENCA

De la provincia

Desde Iniesta

Como en años anteriores y finalizadas las ferias y fiestas de esta localidad, el día 8, a las cuatro de la mañana y recorriendo procesionalmente los penosos 12 kilómetros que nos separan del hermoso Santuario de Consolación, se verificó en ésta el traslado de la imagen del mismo nombre.

Debido a las recientes lluvias y al tiempo amenazador, el número de creyentes que allá afluyeron, ha sido menor que en otras ocasiones, pero conocidas las muchas promesas, los variados actos religiosos tuvieron que ser repartidos en los días 8 y 9. Unido esto al desfile de muchos forasteros, llenos de santa fe, así como a los agradables momentos que siempre se suceden entre los visitantes de aquel bello rincón de la naturaleza, es todo un motivo para conocer más y más la villa de Iniesta. Una de las más distinguidas familias que ahora nos han visitado, acompañada de nuestro vecino señor Pardo, ha sido la de los señores Navarro de Peralta, llegados desde Quintanar del Rey.

—El lunes tuvimos el gusto de saludar al celoso secretario del Ayuntamiento de Villamalea, habiendo salido para este mismo pueblo la distinguida familia de nuestro suscriptor don José Fernández, maestro nacional en esta localidad.

—Ha permanecido unas horas en ésta, el virtuoso párroco de Villanueva de la Jara.

—El 11 dejó de existir nuestro vecino Sr. Iniesta.

—De regreso de las ferias de Albacete, ha pasado por ésta y hemos tenido el gusto de saludar al abogado D. Felipe Rius, acompañado de sus encantadoras hijas Amalia y Concha.

EL CORRESPONSAL

TROFIMO ALVAREZ MARIANA : : OCUJISTA
CERVANTES, NUMERO 30

Horas de consulta, de diez a doce

De Villamayor de Santiago :

Con gran animación se han celebrado las fiestas de esta localidad y como nota saliente la dió el grandioso recibimiento que el pueblo, en general, tributó a la Banda Municipal que dirigen los

señores Córdoba que al regresar de Cuenca donde en el concurso de bandas provinciales verificado el día 4, obtuvo el primer premio.

Las autoridades felicitaron efusivamente a los señores Córdoba y números de la banda, y el señor Calleja director de la «Modalidad Musical», abrazó con gran cariño a sus compañeros, congratulándose del merecido premio, al canzado por repercutir en bien de todos.

Ambas músicas en formación recorrieron las calles principales del pueblo, siendo aplaudidas, continuamente por el gentío que se apiñaba haciendo esfuerzos sobrehumanos por abrazar a los homenajeados.

La banda Modalidad actuó en cuantos actos se verificaron en las fiestas, recibiendo aplausos incansables en los tres conciertos públicos que dieron.

—La corrida de toros que se tenía que haber celebrado el día 6, fué suspendida por fuerza mayor.

Dicha corrida se celebrará si el tiempo no lo impide, el próximo día 16, con los diestros «Cagancho» y «Andaluz», los toros que se han de lidiar, están en los corrales de la plaza de toros siendo unos bonitos ejemplares.

EL CORRESPONSAL

Mecánico ajustador

Ofrécese para chófer en casa seria, garantizando las reparaciones que hubiere que hacer. Ocho años en taller de reparaciones y tres ajustando coches.

Razón en la Administración de este periódico.

Noticias locales

Se halla muy mejorada de la indisposición sufrida, que le agravó la salud, doña Ascensión Cañadas, esposa de D. Desiderio Moreno. Nos alegramos de su mejoría.

Hemos saludado a D. Cándido Sahuguillo, el comercio de Madrid.

¿Queréis economía, en la perfección y esmero en la confección de ropas de señora y niñas?

Encargad los trabajos a la Modista acreditada Virginia Lozano de Fernández, que ha trasladado su taller a la calle del Dr. Galindez, 5 segundo, (antes Nueva), próxima a Fray Luis de León y Plaza del Mercado.

Se hacen toda clase de bordados a máquina, incrustaciones y vainicas y se reciben encargos de todos los pueblos.



ANUNCIOS POR PALABRAS

En esta sección publicaremos anuncios con tarifa especial:

Las primeras cinco palabras 0'50 pias. Cada palabra más 0'03 ídem.

SE VENDE la dehesa «Las Morras y Llanos», término de Tresjuncos. Informarán: General Lasso, 3, Cuenca, y Francisco Rojas, 2, primero derecha, Madrid.

SE TRASPASA un establecimiento de calzado en la calle de Alfonso VIII número 8, en buenas condiciones, en el número del mismo darán razón.

SE VENDE la casa núm. 4 de la calle del General Lasso. Para tratar, Central de Teléfonos, señor Merino Sánchez. Cuenca.

SE VENDE una casa, calle Belén, núm. 9. Para informes la en misma casa.

SE DESEAN estudiantes y chicas en pensión. Trato en familia, precios económicos. Calderón de la Barca, 7. Mariano.

SE NECESITA un oficial para la Peluquería IDEAL.

SE ALQUILA una buena cuadra. Informes en esta Administración.

SE VENDE una casa en la calle de Monsén Diego de Valera, núm. 18, con cuatro pisos, cochera, cuadras, corral y jardín. Informes, en la misma casa.

Folleín de «El Día de Cuenca»

PROPIEDAD DE LA EDITORIAL «VOLUNTAD», (S. A.)

EL TESORO DE LOS MONFIES

POR

ANGEL MENOYO PORTALES

Desde la hora en que salí de Ficto, y a medida que pasaban los días, aumentaba mi estado de abstracción.

El golpe que había recibido fué tan inopinado, tan brusco, tan formidable que aún me duraba el colapso. En el primer momento, el esturp mismo no me dejó meditar su trascenden-

cia; el rapto de esperanza que la despedida de Sara infundió a mi alma, hizo que no lo ponderase en todas sus consecuencias.

Fué luego cuando hablé con don Francisco, cuando salí del pueblo, cuando comencé a pasar las horas sin verla, cuando me di cuenta del horror de una ausencia que no sabía cuánto tiempo había de durar, ni si duraría siempre; entonces fué cuando se apoderó de mi cuerpo y de mi espíritu el desmazelamiento que me tenía postrado como enfermo.

Los temperamentos como el mío pasan sin transición de los impulsos que llevan a los mayores sacrificios a los desalientos más enervantes, de los actos de valor más heroicos a las mayores cobardías.

Algunos he conocido yo, militares, que no se han arredrado con el fragor del combate, soportando serenamente los peligros más horribos, hasta haber sido citados con el elogio en las menciones de las columnas y a quienes luego ha faltado valor para soportar una contrariedad nimia y han temblado ante el temor de confesarla a sus mismos padres.

A mí me faltó el valor de ser rebelde ante la absurda exigencia de Sara y, pasados los días, cuando mi voluntad, acuciada por el mismo dolor de la ausencia, trataba de sublevarse contra el injusto destierro, caía en desmayos del espíritu y se me apocaba el ánimo.

Me ocurrían estas luchas siempre que trataba de analizar el hecho que me había arrancado de Sierra Nevada para llevarme a las márgenes del Tajo.

Mi inteligencia no daba con la razón que había movido a Sara a tomar su inesperada resolución.

Querer separar de mi pensamiento y de mi corazón la Sara de mi sueño y ella tal como realmente era, no dejaba de parecerme una sutileza sin fundamento. Pero no debió de parecer así a don Francisco, a juzgar por la conversación que tuvo conmigo la noche antes de salir de Ficto.

Cuando llegué a la casa rectoral, después de haberme despedido de Sara, con el corazón conturbado por opuestos sentimientos, estaba Curro esperándome a la puerta.

Me apeé de un brinco del caballo, y al dar las riendas a mi criado, le dije:

—Cuando hayas quitado la silla al caballo, sube, que tengo que hablar contigo.

—¿Viene usted malo, señorito?—me preguntó con angustioso interés.

—No, ¿por qué lo dices?

—Trae su merced la cara como si acabaran de desenterrarlo.

—No, pues no me ocurre nada. Anda y sube a mi cuarto como te he dicho.

Se llevó Curro el caballo a la caballeriza del huerto y yo subí al comedor, pregunté a Tomasa por el señor cura. No estaba don Francisco, pues había bajado a la parroquia, y me encerré en mi habitación.

Allí, al hallarme sólo, en el silencio de aquella alcoba, llena para mí de extraños y medrosos recuerdos, de temores, de aventuras, de fantasías solitarias y de insospechadas, co-

menció a repasar en mi memoria los acontecimientos de aquel día. Sumido en estas meditaciones estaba, cuando llamó Curro a la puerta.

—¿Da usted su permiso?

—Entra, Curro, pasa.

—Con licencia.

—¿Qué querías?—le pregunté olvidado de que le había mandado subir.

—No, si ha sido el señorito quien me dijo que viniera en cuanto dejara cuida la jaca.

—Sí, sí, te mandé que subieras porque necesito hablarte de algo muy importante para ti y para mí. Yo, Curro, voy a marcharme mañana, y estaré ausente bastante tiempo, no sé cuánto... quizás siempre.

—¿El Señor no lo permita!

—Por si estuviera en la Divina Voluntad permitirlo, quiero que ahora me contestes con entera franqueza, con lealtad, a lo que voy a preguntarte.

—Yo le hablo siempre leal.

—Lo sé. Bien, pues oye. Yo me voy a Talavera. He recibido carta de mi madre diciéndome que desea vaya a su lado.

—¿Y la señora le mandó la carta a los pizarrones de lo alto de la sierra?

A pesar del estado de mi ánimo y de la solemnidad del momento, no puede menos de sonreír al oír la suspicaz observación del Mangurrin.

—No me mandó la carta hoy, sino hace algunos días; pero esta tarde he determinado obedecerla.

(Continúa)

:-: Información telegráfica y telefónica de España y del Extranjero :-:

DE LA AGENCIA MENCHETA

DE MADRID

La gran manifestación de ayer en Madrid

Madrid, 13.—El día amaneció espléndido. Desde las ocho de la mañana comenzaron a situarse a lo largo del trayecto de la manifestación, desde el Paseo de Coches del Retiro hasta la Plaza de la Armería, fuerzas de Infantería y Caballería de la Benemérita. Seguridad y Orden Público, niños de las Escuelas nacionales y muchos particulares, Cruz Roja, instituciones religiosas con sus respectivas banderas y estandartes. Detrás se estacionó un gentío tal, que puede decirse que Madrid entero ha presenciado el paso de la manifestación.

Todos los edificios oficiales y la mayoría de los particulares del trayecto, estaban engalanados. En la acera derecha de la calle de Alcalá, se situaron sillas que se ocuparon rapidísimamente.

El desfile

A las once menos diez comenzó a salir por la puerta de Coches del Retiro la manifestación, organizada así.

Cinco batidores de la Guardia Urbana de Madrid, vestidos con traje de gala.

Los exploradores madrileños. La Banda Municipal de Madrid. El Comité ejecutivo de la Unión Patriótica con su bandera a la cabeza.

Nutridas representaciones de África, en las que había españoles, israelitas y marroquíes.

Después venían las provincias españolas, por su orden alfabético, excepto Madrid, que había dejado por galantería su puesto para formar a la cola de la organización.

Todas ellas iban formadas en el orden siguiente: Bandera provincial, Comité provincial, músicas, bandas, carrozas, jinetes, amazonas, etc.; señoras, estandartes de los Comités locales de cada provincia con sus afiliados, estandarte del Comité local de la capital de la provincia y Comité local, afiliados de la U. P., manifestantes no afiliados a la Unión Patriótica, representaciones de todas las Corporaciones, entidades y organismos científicos, artísticos, literarios, comerciales, particulares, etc., y bandas o masa coral.

La primera provincia que desfiló fué la de Alava, que a su frente llevaba un sargento y seis niños y la banda de Vitoria, con «chistularis»; la segunda, Albacete, con la Banda Municipal de la capital y las de Almansa, Caudete y Hellín.

Detrás iban: la provincia de Alicante, con la Banda Municipal de la capital; Almería, también con su banda, y Avila, que aportaba una de las representaciones más numerosas.

La de Badajoz concurría con multitud de banderas y estandartes.

La representación de la provincia de Baleares también era muy nutrida, y detrás la representación de la ciudad de Barcelona, también muy numerosa y con la magnífica Banda Municipal.

A la representación de la provincia de Burgos se unieron poniéndose a su cabeza, los célebres «gigantillos», vestidos de lagareños y que marchaban con un aire de danza muy cómico.

Detrás iba la provincia de Cáceres, y en este grupo destacaban notablemente Trujillo con sus banderas y estandartes, tres reyes de armas y seis soldados con alabardas y vestidos como en tiempos de la conquista de América.

La bandera de Castellón iba en manos de una señorita, a la cual seguían la magnífica Banda Municipal de la capital.

Seguían luego las provincias de Ciudad Real, La Coruña, Cuenca, con su Banda Municipal, Gerona, Guadalajara, Guipúzcoa, Huelva, a cuyo frente iban dos señores con el bastón de alcalde. Huesca, Jaén, León, Lérida con los habitantes del Valle de Orán, Logroño y Lugo.

Málaga llevaba su Banda Municipal, la barca de que hemos hecho mención anteriormente y ocho mujeres hermosísimas, como malagueñas, portadoras de cestas de pasas y vestidas con el traje regional.

Delante de la representación de Murcia desfilaban un escudo de España, hecho con flores naturales y llevado por dos hombres, y la Banda Municipal, así como la de Cieza.

Después venían las banderas históricas de Navarra con los representantes de esta provincia.

En la representación de Orense figuraban el coro de Ruada, con preciosas muchachas ataviadas al uso gallego, y el cuarteto Maravilla, de Cartella.

Los coros asturianos, muy numerosos y espléndidamente ataviados, alegraban con melodías de gaita y tamboril el desfile de la representación de Oviedo.

Palencia también llevaba pifanos y tambores.

En la provincia de Orense figuraban la Banda municipal de la capital, y en la de Pontevedra, los gaiteros de Puente Caldelas y la Agrupación Artística de Vigo. Los charros de Salamanca llevaban su bandera.

Abrían la marcha a Santander los guardias urbanos de la capital, la Banda municipal y un pendón y dos banderas riquísimas.

Las alcaldesas de Segovia desfilaban con la Banda municipal segoviana, la de Ayllón y el grupo artístico titulado Danzas Segovianas. En este grupo iban varias mujeres de Sepúlveda luciendo el rico y típico traje de alcaldesas; con sus clásicas monteras.

Muy numerosa y lucida era la representación de la provincia de Sevilla. En ella figuraba la Banda municipal de la capital, que es magnífica. Vimos al ex matador de toros Guerrerito, vestido de corto, como en sus buenos tiempos, y a los niños de Bienvenida, que iban mezclados en un grupo de caballistas. Guardando el estandarte de Triana, iban dos trianeros.

En el cortejo de la provincia de Soria figuraba la Banda del Hospicio Provincial.

Lo que más destacó del grupo tarraconense fué la representación de Tortosa, muy nutrida, que llevaba un cartel que decía: «13 de septiembre. Tortosa. ¡Viva España! ¡Viva el Rey! ¡Viva el Gobierno!». Cerraba esta comitiva la Unión Filarmónica Tortosina.

Tenerife y Teruel no se destacaron por nada extraordinario.

La representación de Toledo, aunque numerosa no llevó ningún atractivo.

Valencia desfiló con su maravillosa Banda Municipal y los clarines y timbales de la ciudad.

Valladolid presentó pifanos y tambores de varios pueblos de la provincia. Su representación fué muy nutrida.

Vizcaya llevaba los clásicos «chistularis» y «espatañanzaris». Las bandas de Baracaldo, de Ortuella, de Sestao y la excelentísima de Bilbao.

Zamora presentó con sus trajes, extraordinariamente típicos, a los alistanos y curvialinos, que iban con gaitas, tambores y castañuelas.

Al frente del grupo zaragozano iba la bandera de Zaragoza con la imagen de la Virgen del Pilar. Seguían la Banda Municipal de Aragón y la antigua bandera de la ciudad.

Cerrando la comitiva iba la representación madrileña, a cuya cabeza marchaba el Ayuntamiento de la villa en pleno, el rector de la Universidad Central con una Comisión de catedráticos y otras distinguidas personalidades; las bandas de música de los pueblos de Vallecas, Morata de Tajuña, Carabanchales Alto y Bajo, Majadahonda, San Martín de Valdeiglesias, Navalcarnero y Pozuelo de Alarcón.

La manifestación acabó de salir por la puerta del paseo de coches del Retiro a las dos y treinta minutos de la tarde. Esto es: la comitiva tardó tres horas y media en salir a la calle de Alcalá.

Tres horas y media de marcha

Madrid, 13.—A las tres y media de la tarde, se anunció la llegada del marqués de Estella, cuya presencia poco después fué acogida con una estruendosa y prolongada ovación.

Discurso del jefe de la Unión Patriótica, señor Gavilán

Madrid, 13.—A las tres y media de la tarde, se anunció la llegada del marqués de Estella, cuya presencia poco después fué acogida con una estruendosa y prolongada ovación.

Hizo uso de la palabra en primer término, el jefe de la Unión Patriótica Sr. Gavilán, quien empezó refiriéndose a este organismo, diciendo de él que había evidenciado su magnífica organización y el pleno conocimiento que tiene de la misión que se le ha asignado de defender a quienes se muestran propicios para continuar la obra del régimen actual y el engrandecimiento de la Patria.

Después se refirió a la manifestación que se estaba celebrando, tomando parte más de ciento sesenta mil ciudadanos, que han evidenciado la democracia de sus ideales.

Terminó el Sr. Gavilán ensalzando ardorosamente al marqués de Estella, para el que tiene palabras entusiastas, y al Gobierno, al que hace grandes protestas de adhesión, finalizando su discurso con vivas a España, al Rey y al general Primo de Rivera, que fueron contestados clamorosamente.

Palabras del marqués de Estella

Madrid, 13.—Al levantarse el marqués de Estella para pronunciar su esperado discurso se acogió con una ovación delirante por la enorme muchedumbre congregada en la Plaza de la Armería.

Empezó diciendo que no se extrañaba de la ausencia que se notaba de parte del público por el calor tan grande que se dejaba sentir, si bien otros ausentes ya habían patentizado su adhesión al régimen imperante asistiendo a la manifestación.

Lo refirió luego a las adhesiones que han tenido diciendo que las ha recibido muy numerosas del extranjero, como también las valiosísimas de las Reinas Doña María Cristina y Doña Victoria Eugenia y del Rey.

Con referencia a la disolución de la manifestación frente al regimiento Alcázar dijo que lo había dispuesto así por la ausencia del Monarca, el cual al embarcar para su viaje al extranjero le había manifestado su sentimiento por no poder estar presente al acto.

Habló luego del complot que la Policía había descubierto, y con referencia al cual el Gobierno había dado a la Prensa una nota oficial explicativa del hecho, diciendo que quienes niegan la grandeza de la obra realizada por este régimen faltan a sus deberes de ciudadanía, no mereciendo por ello el nombre de españoles.

Agradeció la asistencia de todos a la manifestación, asistencia que muchos han llevado a cabo evidente sacrificio de sus intereses particulares.

Aludió después a una señora que en Mondáriz le dijo que a pesar de que este régimen había terminado con los gabelos que había venido disfrutando cuatro familias, pedía a la Virgen su continuación en el Poder en bien y para beneficio de la patria.

Ensalzó la labor realizada en los primeros momentos por los generales que formaron el Directorio militar, diciendo que el actual Gobierno es continuación de aquél, animándole a mismo deseo y una misma doctrina por el bienestar de la nación. Ensalzó también a las personalidades indígenas de Marruecos, cuyo problema no se hubiera resuelto sin el golpe de Estado, porque siendo iguales las armas empleadas para su solución, no eran en cambio las mismas manos las que las empuñaban.

Os conyoco aquí para dentro de cinco años para conmemorar la continuación del mismo régimen y Gobierno, cualquiera que sean las personas que lo integren. Y cada cinco años el 13 de septiembre será declarado fiesta nacional.

Debéis afirmar el estado político permanente de España. La propia Sociedad de Naciones ha reconocido el valor de España como nacionalidad fuerte y vigorosa, digno de tenerse presente siempre.

Terminó el marqués de Estella resaltando el deber en que todos estamos de contribuir al engrandecimiento de la Patria.

A las cuatro y media se disolvió la manifestación.

Manifestaciones del alcalde de Cuenca

Madrid, 13.—Durante el desfile de la manifestación, hablamos con el alcalde de Cuenca señor Conversa, quien nos dijo que de esa provincia venían cerca de dos mil personas. Nos dijo también que pensaba visitar al ministro de Fomento e invitarle para que vaya a Cuenca el día 21 a inaugurar la Escuela «Primo de Rivera», colocándose la primera piedra de otra Escuela.

La primera ha costado 50.000 duros. Tiene muy buenas impresiones, diciendo que entre los elementos de la Unión Patriótica reina gran entusiasmo.

PROVINCIAS

El aniversario del 13 de septiembre en Barcelona

Barcelona, 13.—El día 16 se celebrarán en esta capital los actos organizados por la Unión Patriótica de la provincia para conmemorar el aniversario del advenimiento del Directorio. A dichos actos asistirá el general Primo de Rivera.

A las once menos cuarto del día citado se celebrará en la Catedral una misa solemne, seguida de un «Tedeum». Terminadas las ceremonias religiosas, los asistentes se trasladarán con el jefe provincial de la Unión Patriótica al Parque de la Ciudadela, frente a la estatua del general Prim, en cuyo lugar estará ya organizada la manifestación, que saldrá del Parque a las once y media.

Los manifestantes marcharán a la plaza de Antonio López, donde desfilarán ante el jefe del Gobierno, quien con las autoridades provinciales y locales ocupará una tribuna levantada junto a la fachada de la Casa de Correos, y seguirá hacia la plaza de la Constitución, que será previamente despejada, y en la que se detendrán a esperar la llegada del marqués de Estella. Este dirigirá la palabra al pueblo desde uno de los balcones del Ayuntamiento:

Se instalarán varios altavoces, y el discurso será retransmitido por la «radio».

Terminado el acto, se celebrará en el salón de Ciento de las Casas Consistoriales la entrega al jefe provincial de la Unión Patriótica, Sr. Gassó y Vidal, del álbum, en el que figuran las firmas de todos los afiliados de la provincia. A esta ceremonia asistirá también el jefe del Gobierno, que pronunciará un discurso. Seguidamente en el Ritz se servirá un banquete organizado en honor del general Primo de Rivera, quien pronunciará un discurso.

Reconstitución histórica

Tarragona, 13.—Trátase de la construcción de un Banco en esta ciudad que se construirá en la Exposición de Sevilla. Propónese como motivo histórico una reproducción del claustro de la Catedral, representando la histórica entrevista entre el Infante Don Fernando y el cardenal Rodrigo de Borja, arzobispo de Urrea, en la que se decretó el casamiento del futuro Rey de Aragón con la Reina Isabel. Deben figurar los escudos de Reus y Tortosa y el de la Diputación de Tarragona con la cruz griega de Santa Tecla, así como una vista del acueducto romano y una perspectiva del balcón del Mediterráneo.

De hijos ilustres podrían figurar el historiador del siglo V. Orogio, escritora del siglo XV María Josefa Meseguer y el padre Boil, primer ministro de la iglesia de América.

Dos muertos en un accidente automovilista

Sevilla, 13.—Hoy se han recibido noticias en esta capital de que en la carretera de Badajoz entre Fuente de Cantos y Monesterio, había ocurrido un grave accidente de automóvil. Según los informes, a las diez y media de la

mañana, cuando llegaba al kilómetro 82 un coche de pruebas de la matrícula de San Sebastián, conducido por Francisco Villena Alvarez, de treinta y dos años, se cruzó ante el vehículo un carro, y para evitar el choque, el chófer hizo una rápida maniobra y el «auto» se despidió, rodando por un terraplén, cogiendo debajo al conductor y a su acompañante José Cabrero Aranda, representante en Sevilla de la marca del coche que ocupaba, y que se dirigía a Badajoz a hacer entrega de aquél. Ambos resultaron muertos.

Caída de un escalador

Murcia, 13.—El escalador Nestor López trepó por el edificio del Hotel Reina Victoria ante un gran gentío. Después Juan Rubio de treinta y tres años, que había presenciado el espectáculo se dedicó a ensayar escalas en otros edificios de la calle de Sagasta. Cuando había trepado al primer piso de la casa número 80 de la citada calle se cayó y se produjo la fractura de la base del cráneo, fractura de la columna cervical por su parte media, heridas contusas en las manos, y contusiones en la región ciptoparietal derecha.

El Banco Exterior de Exportación

Valencia, 13.—En la Cámara Agrícola se ha reunido hoy una ponencia, de la que forman parte miembros de la Unión Iberoamericana, Unión Gremial, Unión Patronal y Colegio de Corredores, con objeto de dar forma a un escrito en el que solicita que en el Real decreto de creación del Banco Exterior de Exportación se de entrada a los elementos productores de Levante, aunque para ello tengan éstos que suscribir obligaciones de la citada entidad bancaria.

Clausura del Certamen Nacional del Trabajo

Bilbao, 13.—El Certamen Nacional del Trabajo, organizado por el Ayuntamiento de esta capital, ha sido clausurado.

La cifra de las personas que han desfilado por el Certamen durante los días de su celebración asciende a más de 50.000.

Visado por la censura

Pan y tostadas de Gluten

para diabéticos

Viena Capellanes MADRID

Fábrica Martín de los Heros, 33 y 35. Poderoso antidiabético y antidispéptico recomendado por todas las eminencias médicas. Informado como el mejor por el Laboratorio Municipal de Madrid según fórmula, número 82.737. Caja con 12 barras 2 ptas. Caja con 25 tostadas 3 pesetas. Se remite desde Madrid por paquete postal.

¡AGRICULTORES!

Para la más grande riqueza agrícola española

Fecundación, superproducción y extraordinario aumento en las cosechas de cereales, hortalizas, forrajes y flores.

BIOSEMENTIA, fluido regenerador de las semillas a base de perfeccionados y bien estudiados procedimientos de la química moderna,

Caja de ensayo, 10 pesetas, acompañando su importe o contra reembolso.

Pedidos al representante de la provincia,

VICTOR ABAD. Plz. Salvador 6, pral. Cuenca

Necesito Agentes en todos los pueblos.

LEÑA LEÑA LEÑA

De roble completamente seca y partida para estufas y cocinas

Se reciben avisos en Mariano Catalina, 60

Casa de MANUEL RODRIGUEZ

COMERCIO DE LOZA Y CRISTAL

¡Anunciantes!... EL DIA DE CUENCA es el más antiguo y el único diario de la provincia

EL DOCTOR
Mariano L. Fontana Arrazola
Primer ayudante del doctor Cardenal y del Hospital de la Princesa de Madrid
Pasará consulta en Cuenca hasta fines de Septiembre. En el Hospital de Tarancón, los segundos domingos de cada mes.

Callos

En tres días estirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes el patentado UNGUENTO MAGICO.

Rechazad las imitaciones. En Farmacias y Droguerías, 1,60 pesetas. Por correo, 2 pesetas.

FARMACIA PUERTO
Plaza S. Ildefonso, 5.-MADRID

Venta de Bicicletas y Accesorios

FRANCISCO CANDELA

José Cobo, 15

No dejéis de visitar esta casa donde encontraréis todo lo concerniente a este ramo, a precios económicos

Se venden las acreditadas motocicletas AUTOMOTO

Representación exclusiva para la provincia de las bicicletas

DIAMANT y AUTOMOTO y de las motocicletas AUTOMOTO

¡No equivocarse! José Cobo, 15 CUENCA

La casa más antigua y acreditada en este ramo

EL CENTRAL
Talleres mecánicos de



FELIX ECHAVARRIA
Colón 39 Cuenca

Clínica Médico Radiológica y de Ginecología
FRAY LUIS DE LEON, 48

Dr. J. de Mateo Royo

MEDICINA GENERAL-RAYOS-CORRIENTES ELECTRICAS

Doctora E. Navarro

MATRIZ, PARTOS Y NIÑOS-DIATERMIA
Laboratorio para toda clase de análisis.

Garaje Conquense
COLON, 45

Jaulas independientes

Neumáticos, Lubrificantes, accesorios, Distribuidor de Motonafita, etc., etc.

Agencia oficial "Ford"

Coches, Tractores, Camiones y repuestos

Teléfonos 18 y 133

ALVARO LOPEZ FERNANDEZ

Ayudante de la Facultad de Medicina de Madrid y de la Clínica del Dr. Melinaevitia del Hospital General.

Pasará consulta de once a una y de cinco a siete, hasta el 18 de septiembre, en Calderón de la Barca 45. Cuenca.

Academia LUIS VIVES

Plaza del Carmen.-CUENCA

Primera enseñanza
Bachillerato
Idiomas

Alumnos internos
" medio pensionistas
" externos

PIDAN INFORMES AL DIRECTOR

Seguendo la costumbre de cursos anteriores, este Centro abrirá sus puertas el día 1 del próximo octubre

"EL DIA DE CUENCA"

DIARIO DE LA MAÑANA

Precios de suscripción

:-: Tarifa de publicidad :-:

ANUNCIOS

Capital. 2 pesetas mes
Provincia 2,25 id.
Extranjero. 40,00 año.

2.ª plana (preferente a 0,15 línea, cuerpo 10
4.ª " general a 0,10
3.ª " (entre noticias) a 0,25
Gacetillas y reclamos recomendados, la línea 0,50
Comunicados oficiales, bancarios, convocatorias, la línea. 1,00
Anuncios financieros, la línea 1,50
Ofertas y demandas, hasta cinco palabras 0,50 pesetas inserción, cada palabra más 0,3.
Descuentos, hasta 1.000 líneas o de 1 a 30 inserciones, el 15 por 100.
De 1.000 líneas en adelante o de 30 inserciones en adelante, el 30 por 100.

ESQUELAS de DEFUNCION

	En 1.ª plana	En 2.ª Idem	En 3.ª Idem
Plana entera	250 ptas.	75 ptas.	30 ptas.
1/2 plana	100	40	15
1/4	40	25	10
1/8	25	15	10

NOTA.—Después de las doce de la noche no se admiten más que en la 3.ª plana.

ANUNCIANTES: Está demostrado que el que no anuncia con asiduidad, no vende. "EL DIA DE CUENCA" es el único diario de la provincia y, por tanto, reúne condiciones inmejorables para que el anuncio sea eficaz.