

MIGUEL SABUCO ÁLVAREZ Y SU NUEVA FILOSOFÍA (1587-1987)

Por Fernando RODRÍGUEZ DE LA TORRE

I

En 1587, hace ahora cuatrocientos años, la imprenta de Pedro Madrugal, en Madrid, dio a la luz un libro con pretencioso título: *Nueva Filosofía de la Naturaleza del hombre, no conocida ni alcanzada de los grandes filosofos antiguos; la qual mejora la vida y salud humana*.

Si ostentoso era el título, de arrogante y osada se ha calificado, cuando menos, la carta dedicatoria al rey Felipe II: *Este libro faltava en el mundo, assi como otros muchos sobran...*

Pero lo que más sorprendió a los lectores e inquietó a los eruditos era que el libro y la carta al muy poderoso Felipe II eran firmados por una mujer, Oliva Sabuco, "*vezina y natural de la ciudad de Alcaraz*".

En otro lugar del libro, Oliva Sabuco se atreve a proponer al presidente del Consejo de Estado que, con anuencia del rey, convoque una junta de los hombres sabios de España (médicos y filósofos) para que discutan las revolucionarias ideas enunciadas en su libro. No hubo tal.

En aquella España de 1587 vivían hombres que se llamaban Miguel de Cervantes, Luis de Góngora, Lope de Vega, los frailes Juan de la Cruz y Luis de León. Y nos olvidamos de muchos. Pintaba el Greco sus místicas figuras. En 1587 se publica en Madrid la *Primera parte de la Filosofía llamada la Lógica*, del también alcaraceño Pedro Simón Abril, y el *Monserate* de Cristóbal de Virués; en Turín publica el médico Vallés su *Sacra Filosofía*; y en Tarragona aparecen los *Diálogos de medallas, incriciones y otras antigüedades*, de Antonio Agustín; en Barcelona, la *Republica original sacada del cuerpo humano*, de Jerónimo Merola; en Salamanca, el *Diccionario de vocablos castellanos*, de Sánchez de la Ballesta. Y muchísimos libros más que no podemos traer aquí.

Pero por el mundo también ocurrían otras cosas. Por ejemplo, el 8 de febrero de 1587 era decapitada la reina María Estuardo; en abril de 1587 el pirata de los mares Francis Drake atacaba Cádiz. Y una gran armada se preparaba contra Inglaterra. Las preocupaciones y negocios reales se centraban en una política internacional belicista (ofensiva y defensiva). No era momento de atender a una mujer de veinticinco años que pedía una reunión de sabios para que discutieran sus teorías...

Ya lo previno Oliva: "*Si V.M. no puede dar orden, ocupado en otros negocios, por ventura los venideros lo harán*". Tenía esperanza de bien.

Una nueva edición del libro, en 1588, volvió a dar fuerte en el aldabón de los eruditos. Pero no hubo respuesta.

Sólo el pueblo recogió la vaga idea de que aquella mujer decía verdades recias, contundentes y bien dichas. “*Más lista que doña Oliva...*” parece ser que se decía, como punto referencial de la inteligencia de las mujeres, según se desprende de los textos de los literatos del XVII.

En 1903, un alcaraceño, buscando papeles para glorificar a aquella ilustre paisana, se topó con la solución a un misterio histórico: no fue Oliva Sabuco la autora de la *Nueva Filosofía...* sino su padre, el bachiller Miguel Sabuco.

Este descubrimiento y las circunstancias en que este engaño se fraguó siguen dando motivo a los estudiosos para exponer sus opiniones. ¡Son tan variadas!...

Pero el libro, la *Nueva Filosofía...* ahí está, dando sabios consejos a quien quisiera leerlo.

II

Acicate suelen ser los acontecimientos centenarios para estudiar aquello que se conmemora. Llevados de nuestra inquietud propusimos al Instituto de Estudios Albacetenses la realización de un congresillo o reunión científica que estudiara en 1987 diversos aspectos de la vida y la obra de Miguel Sabuco, con motivo del IV centenario de la aparición de su famoso libro.

Los imponderables se encargaron de derrocar el proyecto que, sin embargo, se transformó en la posibilidad de programar un número monográfico de la revista AL-BASIT, de estudios albacetenses. La directiva del Instituto confió en mí la coordinación del proyecto.

Invitamos a Universidades, centros científicos y diversos estudiosos y eruditos. La semilla (como en la parábola) unas veces fructificó y otras cayó en tierra estéril.

No se nos olvidó invitar a colaborar a la Universidad de Braga (Portugal) con motivo de que la tercera edición de la *Nueva Filosofía...* fuera impresa allí; no obtuvimos respuesta del rectorado.

Debemos honradamente citar a quienes quisieron colaborar en la empresa y que, por circunstancias muy personales, que han lamentado, no nos han podido ofrecer a última hora sus aportaciones; estos son el catedrático José María López Piñero, el doctor Enrique Llobregat Conesa y Francisco Fuster Ruiz, director de esta revista. A ellos nuestro agradecimiento.

Y a quienes respondieron afirmativamente y, en lucha contra los elementos y el tiempo, consiguieron culminar su aportación, nuestra gratitud sin límites, porque sin ellos no hubiera sido posible este número monográfico de AL-BASIT que, discreto lector, tienes en tus manos.

III

Me cabe, pues, finalmente, presentar, muy honrado, a los autores de los estudios que a continuación figuran.

A José CANO VALERO, especialista en Historia de las Instituciones, le encargamos el único artículo no específicamente dedicado a Sabuco sino a la vida de aquella ciudad llamada Alcaraz por los años en que vivió Sabuco. "El siglo de las águilas alcaraceñas" es su aportación.

El doctor Luis de CAÑIGRAL, que tanto se ha desvelado en sus investigaciones sobre la figura y la obra de Pedro Simón Abril realiza el necesario acercamiento entre las ideas de quienes fueron convecinos durante varios años. "P. Simón Abril y M. Sabuco: Coincidencias programáticas en pedagogía y reforma de la enseñanza" es el título de su estudio.

Un aspecto que todos leen y comentan de pasada en la obra de Sabuco, lo relativo al estado de los labradores y mejoras en la agricultura, ha servido al ingeniero técnico agrónomo José Luis COLLADO EMO, versado en historia de la agricultura, para investigar muy a fondo aquellas cuestiones y componer su estudio "El reformismo agrosocial de Miguel Sabuco (Sabuco y la agricultura)".

El bibliógrafo José FERNÁNDEZ SÁNCHEZ (premio Pushkin 1987) ha efectuado con su habitual maestría el análisis de "Ediciones de la obra de Miguel Sabuco".

La profesora María del Carmen FRANCÉS CAUSAPÉ, que lleva años dedicada al estudio de los aspectos farmacéuticos y bromatológicos de la obra del "boticario" alcaraceño analiza en "Miguel Sabuco y la farmacia" este tan interesante aspecto de la *Nueva Filosofía...* Días después de remitirnos su colaboración, la profesora FRANCÉS CAUSAPÉ recibió en la Universidad de Osla la medalla de la Academia Internacional de Historia de la Farmacia.

El ilustre hispanista y máxima autoridad en historia de la filosofía ibérica Alain GUY, ha honrado estas páginas con su colaboración "Miguel Sabuco, psicólogo de las pasiones y precursor de la medicina psicosomática". Experto en la filosofía de Sabuco, como en la de otros muchos hispanos, el profesor GUY evoca una emotiva peregrinación a Alcaraz que efectuó ha años en busca del recuerdo y de la filosofía de Miguel Sabuco.

El profesor Domingo HENARES, investigador de la historia filosófica albacetense, autor del último libro publicado sobre Sabuco, examina "El horizonte religioso de Sabuco".

Sería grave pecado de omisión que en un conjunto de estudios interdisciplinarios sobre Miguel Sabuco no estuviera representada la brillante escuela española de historia de la medicina. El profesor Alvar MARTÍNEZ VIDAL ha estudiado y escrito "Los orígenes del mito de Oliva Sabuco en los albores de la Ilustración".

Un catedrático de Lengua y Literatura como Rafael PALACIOS SOLER no podía desaprovechar la ocasión después de leer a Sabuco de analizar los

“Aspectos estilísticos y literarios de la *Nueva Filosofía...*”.

Dentro del reformismo social que propone Sabuco la crítica que hace de los pleitos y de los textos jurídicos es implacable. Un catedrático de Filosofía del Derecho como Luis PRIETO SANCHÍS ha aprovechado bien la ocasión para trazar su “Sabuco y los pleitos (la crítica al Derecho de un médico humanista de finales del siglo XVI)”.

Nada diré de Irene RODRÍGUEZ HARO que, estudiosa de la filología y la crítica literaria, nos deleita con “El «tópos» literario-filosófico de Miguel Sabuco”.

Y después de la hija, el padre (un poco a la manera de los Sabuco). Por mi parte (Fernando RODRÍGUEZ DE LA TORRE) propongo a los lectores una reflexión sobre “El autor y la autoría en la obra de Sabuco”.

Este es el conjunto de estudios. A continuación se ha creído conveniente, ya como “Documentación”, publicar una traducción que ha efectuado el catedrático de Lenguas Clásicas Samuel GARCÍA RUBIO del primer tratado latino de Sabuco, los *Dicta brevia circa naturam hominis, Medicinae fundamentum*. Debemos recordar a los lectores que es la primera vez que se publica una traducción castellana de un tratado latino de Sabuco. Este es el primer paso hacia la deseada publicación de la *Nueva Filosofía...*, en edición crítica, concordada y, por supuesto, bilingüe.

Por mi parte, someto a los estudiosos una “Bibliografía de comentaristas y referencias de la vida y obra de Miguel Sabuco (antes D.^a Oliva)” que considero útil, pues no siempre se dispone de una acumulación de fuentes de primera mano como la que se ofrece.

Esperamos que los esfuerzos realizados, la calidad de los estudios, su carácter multidisciplinar, supongan un paso importante en el conocimiento de la obra de Miguel Sabuco, cuyo IV centenario de la publicación de su *Nueva Filosofía de la Naturaleza del Hombre* ha querido conmemorar el Instituto de Estudios Albacetenses con este número monográfico de la revista AL-BASIT.

F. R. de la T.