

# Etnografía del Señorío de Molina

(Costumbres, cantos, leyendas y tradiciones)

José Sanz y Díaz

Es esta una recopilación de artículos de temática etnográfica que ofrecen como idea medular la contemplación de ritos, apariciones, leyendas, costumbres, consejas y tradiciones ancestrales que han perdurado hasta nuestro siglo.

Hay fiestas, ofrendas agrarias como la bendición de los campos en la Cruz de Mayo y en las procesiones de San Isidro Labrador adornado con las primeras espigas, reminiscencias cristianizadas de los modelos paganos clásicos del remoto culto a Ceres; sin contar las diversas formas de brujería del actual curanderismo, la arraigada afición a los toros, la noche maga del plenilunio sanjuanero, las zarabandas enmascaradas del Carnaval y los relatos míticos de licantropía.

Hasta cierto punto, esta bibliografía tiene unidad regional en la metodología etnológica del conjunto territorial que abarca, aunque se trata de una miscelánea de artículos nada más, de extensión y valor diversos, salvo los temas contenidos en narraciones, monografías y libros.

Suponen cerca de medio siglo dedicado a esta tarea, pues empecé muy joven a recorrer pueblos y reunir relatos, datos sobre el folklore provincial de Guadalajara, en particular recogidos casi todos en los ochenta pueblos y pico, en los núcleos de población que constituyen el Señorío de Molina, hoy administrativamente partido judicial de Molina de Aragón, dentro de Castilla la Nueva.

Las fiestas patronales y tradicionales se van evaporando. Las costumbres de antaño cambiaron de tal modo en la llamada era industrial, que podemos darlas por esfumadas en su fisonomía verdadera, incluso las entrañables y vistosas romerías a los Santuarios.

Quedan, eso sí, por las cuatro Sexmas molinesas flecos legendarios transmitidos de boca en boca, de generación en generación, que han resistido el paso de los siglos, que es preciso, hasta donde sea posible, recoger en la cantera rural.

Aparte de lo anotado, cantos, danzas, gastronomías, juegos diversos, gozos marianos, ex-votos piadosos de la milagrería ingénuamente cargada de fé,

oficios artesanos y laborales, el totem taurino perdurable en capeas y novilladas; oraciones para detener las tormentas, recuperar las reses del ganado perdido o la salud, que para todo hay jaculatorias.

Con un largo etcétera de infinitos aspectos etnográfico y dialectales de un pasado riquísimo en estos temas que se van extinguiendo, sólo persistente en la memoria de los ancianos y en ciertos documentos que resistieron en olvidados archivos.

Creemos puede ser de alguna utilidad registrar en fichas bibliográficas los trabajos que fuimos publicando durante media centuria. No todos, porque el vendabal de la guerra civil arrastró colecciones con recortes de periódicos y separatas de revistas, destruyendo archivos y ficheros. Aquí van reseñadas manifestaciones populares de cuanto decimos: el amor al terruño, los entrenamientos o juegos, la interpretación de las misteriosas fuerzas de la Naturaleza, el trabajo, los bailes, las fiestas, los acontecimientos familiares, las alegrías y las penas. Toda la vida, en fin, de nuestras comarcas que fue discurriendo siglo tras siglo como expresión de hechos, ideas y emociones condicionadas históricamente por el sentimiento humano que en ellas dejó impresa su huella.

Testimonios que brotaron desde la antigüedad al ayer más cercano, conservados con la sencilla espontaneidad de la psicología popular, que sólo degenera y muere en los falsos ambientes de la vida moderna, en las aglomeraciones urbanísticas de las ciudades, con multitudes sofisticadas, artificiosas, descreídas y petulantés.

La provincia de Guadalajara es rica en variedades étnicas —Alcarrias, Campiña, Serranías—, guardando aún en sus ánforas rurales aromas de otros tiempos, tesoros inagotables de espiritualidad y de cultura ancestral, que aquí en parte vamos a situar por orden de aparición, en esta Bibliografía cronológica de trabajos publicados por mí, extraídos de la cantera dicha.

1933

1. «Fiestas en la aldea». Con el esplendor de su costumbrismo en San Mateo Apóstol, Peralejos de las Truchas.  
(«Acción», Teruel, 10 agosto 1933).

1935

2. «Espigas de humo (Gavilla de cuentos y leyendas)».  
Editorial Radeba. Buenos Aires, 1935. 88 pp. 4.º  
Se incluyen en este libro por primera vez, las originales leyendas peralejanas «El torreón de los cíclopes», «La cueva de Ruy Gómez», donde se apareció la imagen de Nuestra Señora de Ribagorda, y «El secreto de la laguna de Taravilla».

1937

3. «Leyendas de mi aldea». Editorial Cartel. Vigo, 1937.  
Librito que incluye relatos legendarios de los ríos y montes de Peralejos.

1938

4. «El folklore español», capítulo del libro «Zig-zag literario (De las armas y de las letras)», por José Sanz y Díaz. Editorial Cartel, Vigo, 1938. 166 pp.  
También inserta una estampa de «La Pascua de Navidad», describiendo las tonadas populares y la cena patriarcal y los villancicos en Peralejos de las Truchas.
5. «El folklore español». («El Adelanto», Salamanca, 15 febrero 1938).
6. «Por las rochas del Tajo». Visión y andanzas de guerra 1936-1939. Prólogo de Mariano Tomás. Editorial Santarén. Valladolid, 1938. 220 p. 8.º  
De la página 45 a la 52 trata del Santuario de Ribagorda y de la aparición de la Virgen, y de la 53 a la 62, capítulo «Por los montes de Taravilla», narra una leyenda que data de 1528 sobre la célebre laguna de la Muela Utiel.
7. «Folklore español. La rogativa de Ribagorda». Trabajo en prosa rimada que distribuyó en 1939 a sus periódicos abonados de Hispanoamérica la Agencia «Open Hill Service» de Nueva York, de la que yo era corresponsal en España.

1940

8. «Con los hacheros de los pinares» de Molina y Cuenca. Cómo son estos oficios. («Afán», Madrid, 1 noviembre 1940).
9. «Navidad en las aldeas molinesas», con ilustración o dibujo. (Revista «Mujer» n.º 42. San Sebastián, diciembre 1940).
10. «Folklore molinés. Los Mayos». («Nueva Alcarria», Guadalajara, 10 mayo 1940).
11. «La Virgen del Amor, de Terzaga, Patrona de los Enamorados». (Revista «Mujer», San Sebastián, 1940).

1941

12. «La Navidad en la Literatura Nacional». Ediciones Patria. 231 pp. 18 x 32 cms. Madrid-Barcelona, 1941.  
Incluye la estampa navideña de Peralejos, pp. 215-19.

1942

13. «La Cruz de Mayo al borde de los senderos», costumbres del Alto Tajo («Diario de Barcelona», 1942. El recorte que tenemos no anota ni el día ni el mes).

14. «La luz de la selva», leyenda ubicada en Saceda, sitio del término de Peralejos de las Truchas.  
(Publicada primero en la revista «Lecturas» de Barcelona, con ilustraciones de Teodoro Delgado. Luego incluida en el libro «El secreto del lago», Novelas y Cuentos, Madrid, 1943. La reprodujo la revista «Tegucigalpa», de Honduras; tengo el recorte, pero no dice la fecha).
15. «Alcoroches y sus fiestas».  
(«Nueva Alcarria», Guadalajara, 18 septiembre 1943).
16. «El torreón en ruinas». Una leyenda peralejana sobre un castro arruinado en el lugar llamado Prado de la Lobera.  
(Incluido en el libro «El secreto del lago», Madrid, Gráf. Diana, 1943).
17. «Buenas mensajeras», cuento inspirado en una tradición peralejana del viejo molino de La Común, sobre el río Cabrillas, siendo los protagonistas los molineros y un nido de golondrinas.  
(Incluido en «Novelas y Cuentos», Madrid, 1943).
18. «El puente del Martinete», sobre el río Tajo en Peralejos de las Truchas, leyenda, narración publicada muchas veces, entre ellas en «Reconquista», n.º 1, Guadalajara, mayo de 1943. Tomada del libro «El secreto del lago», que la incluye con el título de «El puente del Martinete y la herrería encantada».
19. «El secreto del lago», con una extensa bio-bibliografía del autor por Josur. Editorial Novelas y Cuentos. Madrid, Diana A.G., s/a. (1943). Publica leyendas recogidas en los términos de Taravilla, Peralejos de las Truchas y Belvalle.
20. «El centauro y la molinera», del río Cabrillas. Cuento de ambiente peralejano, colindante con el término de Pinilla de Molina y Megina. Ilustraciones de Teodoro Delgado. («Lecturas», Barcelona, 1942, y luego incluido en la obra «El secreto del lago», 1943).
21. «Costumbres molinesas. La noche de San Juan».  
(«Reconquista» n.º 4. Guadalajara, junio, 1943).

#### 1944

22. «Los Mayos en Guadalajara», capítulo de la obra LA MAYA, notas para un estudio en España, por Ángel González Palencia y Eugenio Melé. Libro editado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Antonio de Nebrija, en su Biblioteca de Tradiciones Populares-VII« Incluye los Mayos de Molina de Aragón, con esta nota de pie de página: «Costumbre recogida por José Sanz y Díaz, en el periódico «MISION», de Pamplona, mayo, 1940». Sólo yerran en que se trataba de un suplemento- revista y que «Misión» se hacía en Orense. (El libro «La Maya» está editado en Madrid, Gráficas Barbasán, 1944).

23. «Descubriendo España. La artesanía actual en el viejo Señorío de Molina de Aragón». (El Alcázar», Madrid-Guadalajara, 13 marzo 1944).

24. «Triste retorno», relato sobre una tradición peralejana de almas en pena. («Reconquista» n.º 13-14. Guadalajara, marzo-abril, 1944).

1945

25. «El torreón de Saceda», leyenda de un castillo en ruinas. (Semanao «Domingo», Madrid, 1 julio 1945).

1946

26. «Risas, cantares y pámpanos. La alegría de la vendimia». («El Alcázar», Madrid-Guadalajara, 3 octubre 1946).

27. «Nieve y villancicos» en Sierra Molina. («El Alcázar», Madrid-Guadalajara, 24 diciembre 1946).

28. «Los colmenares de Peralejos de las Truchas». («El Alcázar», Madrid-Guadalajara, 10 octubre 1946).

1947

29. «Arrastradores, carreras, encambradores y aserradores», oficios del Alto Tajo. (Semanao «Afán», Madrid, 14 febrero 1947).

30. «Leyendas molinesas. La cautiva del castillo de Motos». («El Alcázar», Madrid-Guadalajara, 11 julio 1947).

31. «Adivinanzas recogidas en los pueblos del antiguo Señorío de Molina». (Separata de la «Revista de Dialectología y Tradiciones Populares», t. III. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1947).

32. «Vidas y oficios. Los gancheros del Júcar y del Tajo (de Peralejos de las Truchas al Puente de San Pedro, en Zaorejas)». («El Alcázar», Madrid-Guadalajara, 29 julio 1947).

33. «Apuntes sobre folklore del antiguo Señorío de Molina», serie de varios artículos. («El Alcázar», Madrid-Guadalajara, días 1 al 9 agosto 1947).

34. «Alustante en fiestas». Aspectos del costumbrismo, con ofrenda de un danzante delante de la imagen en la procesión, que hizo escribir a un poeta: «El tío Romero/tenía el aire severo,/ceremonioso el sombrero,/al pedir para danzar/con la Virgen del lugar,/como un

sacerdote ibero». Aparte el badeo de estandartes y banderas, con novillada típica en la plaza de vigas.  
(«El Alcázar», Madrid-Guadalajara, 15 septiembre 1947).

35. «Fiestas en la serranía. San Mateo y Peralejos».  
(«El Alcázar», Madrid-Guadalajara, septiembre 1947).
36. «Curanderos y saludadoras», una fauna mostrenca de nuestra provincia.  
(«Diario de Barcelona», 19 octubre 1947).

1948

37. «Arte popular español. Apuntes sobre folklore del antiguo Señorío de Molina». Reproducción total de nueve artículos en un solo Suplemento sabatino.  
(«Diario Latino», de San Salvador, América Central, 24 julio 1948).
38. «El famoso Santuario de Nuestra Señora de Ribagorda, en Peralejos de las Truchas (Guadalajara), en el antiguo Señorío de Molina». Monografía de 44 páginas y una estampa de la Virgen, premiada por la Pontificia y Real Academia Bibliográfico-Mariana. Lérida, 1948.

1949

39. «Peralejos de las Truchas, villa del antiguo Señorío de Molina». Publicaciones de la Real Sociedad Geográfica, serie B, n.º 235. Madrid, S. Aguirre Impresor, 1949. 40 pp. y 11 fotografías.
40. «El pimpollo y la noche de San Pedro en la serranía molinesa».  
(«El Alcázar», Madrid-Guadalajara, 29 junio 1949).
41. «Cantos y campanas. La danza ritual de Nochebuena».  
(«Diario de Barcelona», 24 diciembre 1950).

1951

42. «Apuntes para una bibliografía completa del antiguo Señorío de Molina, hoy partido judicial de la provincia de Guadalajara». Muchas fichas interesan para las costumbres y tradiciones de la comarca. Madrid, 1951.

1953

43. «La Pascua de Pentecostés en la Sierra molinesa».  
(«Diario de Barcelona», 27 mayo 1953).

1954

44. «Alfombras, tapices, encajes y bordados de España». Trabajo encargado por la Dirección General de Prensa. Ministerio de

Información y Turismo.

(«Documenta», cuaderno 751. Madrid, 11 agosto 1954).

1955

45. «Los mitos del Alto Tajo».  
(«Diario de Barcelona», 10 julio 1955).
46. «El cuco de Navarejos», tradición del término de Checa.  
(«Diario de Barcelona», 19 agosto 1955).
47. «Los oficios del monte»: hacheros, encambradores, arrastradores, carreteros, aserradores y gancheros.  
(«Diario de Barcelona», 26 agosto 1955).

1957

48. En la página 187 de la «Guía gastronómica de España», Editorial Nacional (Madrid, 1957), Luis Antonio de Vega alude a trabajos nuestros, diciendo: «D. José Sanz y Díaz extiende su erudición a la repostería alcarreña; aparte de las clásicas magdalenas y tartas de boda, dice, que se cocinan dulces típicos como las «patas de vaca», las tortas a la llama (cereñas), las josas, los delgados...» Y añade luego: «El mismo autor refiere las costumbres de las cenas de Navidad en los pueblos serranos; que se celebran (la Nochebuena) en las grandes cocinas, asistiendo a ellas, amos y criados. Acuden, con los pastores y gañanes (acudían) sus mujeres y sus hijos. Una cena clásica, pascual, en el Señorío de Molina; comienza con el morteruelo y continua con perdices estofadas, fritada de cordero y cabrito, lomo, chorizo y truchas escabechadas de los ríos Tajo y Gallo». Los postres eran de nueces, higos, dulce de calabaza especial, peras de invierno al aguamiel y miel de los abundantes colmenares serranos.

1958

49. Debo agradecimiento al maestro D. Vicente García de Diego, Secretario Perpétuo que fue hasta 1978 de la Real Academia Española de la Lengua, que en su «Antología de Leyendas de la Literatura Universal», me hizo el honor de incluir mis trabajos «El secreto del lago», «El puente del Martinete» y «El doble fantasma del pinar», recogidas y puesta literariamente por mí en el Alto Tajo.  
(Véase en tomo III, edición de 1958).

1959

50. «Leyendas molinesas. La cautiva del castillo de Motos», que se refiere al brigante caballero de dicho pueblo, llamado por unos Beltrán de Oreja y por otros Alvaro de Hita, tipo legendario de la región. Relato corregido y ampliado de una edición anterior.  
(«Diario de Barcelona», 22 enero 1959).

51. «Coplas taurinas en el folklore español». («La Estafeta Literaria», Madrid, 15 marzo 1959).
52. «Alabanza de aldea», sobre la villa de Alustante y su cancionero: «El que haya visto Valencia/y los Arcos de Teruel/y el Caracol de Alustante,/nada le queda por ver». Alude a su célebre escalera de caracol parroquial. (Revista «Gran Mundo», n.º 272. Madrid, julio 1959).

1960

53. «Romería al Santuario de la Virgen de Ribagorda». Firmado con el pseudónimo de *Carlos Jiménez Dobón* que en este periódico usé durante diez años como corresponsal en Madrid. («El Correo Catalán», Barcelona, 7 junio 1960).
54. «Hoces y trillos». Es duro el verano para los campesinos». («Diario de Barcelona», 21 septiembre 1960).
55. «El majadal de Belvalle», junto al Tajo recién nacido. Cuento legendario. («Campo» n.º 214. Sevilla, enero 1960).
56. «Los carboneros serranos», de la Sexma de la Sierra, que son diestros en la fabricación de carbón vegetal, mediante los llamados *moncayos* cónicos especiales cubiertos de tierra y dentro se cuecen los leños. («Diario de Barcelona», 21 mayo 1960).
57. «Los ceñajos del moro», en el término de Peralejos de las Truchas. («Diario de Barcelona», 26 agosto 1960).
58. Dice Luis Antonio de Vega en su libro «Viaje por las cocinas de España» (Madrid, 1960), páginas 208-209: «En un caballo rojo y con ruedas salimos de la Gran Vía madrileña invitados por las Autoridades de Guadalajara y por el Ayuntamiento de Jadraque al descubrimiento de una placa en el castillo del Cid. Dirigía la expedición un inteligente escritor y llevaba como compañeros de viaje a Julio Gómez de Salazar y a José Sanz y Díaz, que tiene tantas cosas que enseñarme de la cocina alcarreña».

1961

59. «El doble fantasma del pinar», en el país de los colodros. Reproducido del semanario «Domingo», 20 de mayo de 1945. («Diario de Barcelona», 29 septiembre 1961).

1962

60. «El invierno serrano. La indumentaria y la matanza». («Flores y Abejas», Guadalajara, 16 enero 1962).



61. «El intenso lirismo de la noche maga». La de San Juan Bautista en nuestro folklore.  
(«España Hostelera» n.º 131. Madrid, mayo 1962).

62. «Los recuerdos de Atienza». Ocho siglos de una Cofradía.  
(«Diario de Barcelona», 6 septiembre 1962).

#### 1963

63. «Los campanarios rurales», en la Sexma de la Sierra.  
(«Diario de Barcelona», 6 julio 1963).

64. «Los pesebres pastoriles navideños».  
(Revista «Siembra». Madrid, diciembre 1963).

#### 1965

65. «Artesanía regional. Molina y sus boteros». Reproducido de «Diez Minutos» y «Diario de Barcelona» 5-II-55.  
(Diario «Arriba», Madrid, 8 enero 1965).

66. «Duendes y fantasmas». Recoge la conseja peralejana titulada «Que des la caldera al Natalio», que es lo que le dijo una voz de ultratumba, resonando a altas horas de la noche en un camaranchón, de una madre a su hija, por haber incumplido lo que le dijera antes de morir. Por lo oído se le había «olvidado» entregarle a su hermano una gran caldera de cobre, de las que se utilizan en las matanzas para cocer las morcillas.  
(«Diario de Barcelona», 28 febrero 1965).

67. «Esqueletos de ventorros y mesones».  
(«Diario de Barcelona», 15 abril 1965).

68. «Los ceñajos de Peralejos» y sus historias.  
(Revista «Carreteras» n.º 105. Madrid, septiembre 1965).

#### 1966

69. «Mitos del campo. El lobo humano del Alto Tajo».  
Un caso de licantropía en la Muela Utiel, entre Taravilla y Peralejos, reproducido con variantes de la revista «Siembra» n.º 240 y «Diario de Barcelona» 7-VIII-57.  
(Revista «Siembra», Madrid, marzo 1966).

70. «Serranía molinesa. El curanderismo mostrenco (flecós de brujería)».  
(«Diario de Barcelona», 2 agosto 1966).

71. «Mejina y San Roque», fiestas populares. Ampliación y variante de esta típica conmemoración serrana, dada en «El Alcázar» 27-VIII-47.  
(«Diario de Barcelona», 18 agosto 1966).

72. «El granizo y las tormentas», con sus oraciones y conjuros para ahuyentarlos, sin olvidar la colocación de una Cruz bendecida en balcones y ventanas.  
(«Diario de Barcelona», 27 agosto 1966).

1968

73. «Ya se fueron los rebaños a tierras cálidas», con ilustraciones. Plana de huecograbado sobre la trashumancia de Sierra Molina y la Mesta.  
(«Diario de Barcelona», 11 enero 1968).
74. «Atavíos y condumio. Las matanzas serranas».  
(«El Noticiero», Zaragoza, 12 enero 1968).
75. «Ya se fueron los rebaños a tierras cálidas», costumbres pastoriles.  
(«Campo» n.º 310. Sevilla, enero 1968).
76. «La matanza se cura con los hielos». Se detalla este menester casero en todos sus aspectos costumbrísticos, que va cayendo en desuso.  
(«Campo» n.º 312. Sevilla, marzo 1968).
77. «Artesanos del viejo Señorío de Molina».  
(«El Noticiero». Zaragoza, 12 mayo 1968).
78. «Preparando las trojes», artículo sobre la antigua recolección de cereales en las cuatro Sexmas molinesas, describiendo la forma de segar con hoz, atar con vencejos, acarrear con bestias de carga y tiro, los tresnales y hacinas con los haces, trillar con yuntas y aventar los montones de grano y paja con las horcas, cribando al final las granzas.  
(Revista «Campo» n.º 316. Sevilla, julio 1968).

1969

79. «Nuestras Semanas Santas rurales».  
(«Nueva Alcarria», Guadalajara, 29 marzo 1969).
80. «Checa, la de las siembras y los ganados», sus vivencias festeras y su merienda popular, formando grupos de familiares y amigos bajo los pinos frondosos de La Espineda.  
(«Flores y Abejas», 23 septiembre 1969).
81. «La talla románica de Ribagorda» y su romería. Una plana de huecograbado con ilustraciones.  
(«Diario de Barcelona», 5 noviembre 1969).

1970

82. «Terror del campo. Las tormentas de granizo». Modo de conjurarlas con piedras benditas, cruces de tres travesaños y jaculatorias a Santa Bárbara, San Abdón y San Senén, también a San Antón.  
(Revista «La Pámpana de Baso» n.º 27. Socuéllamos, 15 abril 1970).

1971

83. «Cotillas y difamadoras rurales». Tipos femeniles del Alto Tajo. («Nueva Alcarria», 6 febrero 1971).
84. «Flores y Mayos». («Flores y Abejas», 4 mayo 1971).

1972

85. «El culto a la Virgen en la provincia de Guadalajara». Historia y mención de las advocaciones marianas en los núcleos de población que la integran, con relato pormenorizado de los más importantes santuarios. Obra inédita que en el Concurso Nacional de 1972 obtuvo el Premio de investigación sobre el tema. Fue convocado por la Excm. Diputación Provincial de Guadalajara y la Real y Pontificia Academia Bibliográfico-Mariana, de Lérida.

Este Primer Premio fue entregado en dicha ciudad catalana, con asistencia de todas las Autoridades eclesiásticas y civiles de nuestra provincia, por el Rvmo. y Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis leridana en acto solemne, en presencia de las Autoridades de Lérida. Hubo procesión solemne con Nuestra Señora de la Antigua y la Virgen Blanca, Patrona de la Academia. El original presentado está en el Archivo de Lérida.

Obra todavía sin publicar, de 282 folios mecanografiados a doble espacio, existente en la Excm. Diputación Provincial de Guadalajara.

86. «Las posadas molinesas», con su fisonomía de antaño, sus trajinantes, sus huéspedes de viso, su ambiente y su transformación moderna. («El Noticiero», Zaragoza, 30 julio 1972).
87. «Las herrerías del Alto Tajo» y su afluente el Hoz-Seca u Oceseca. Aspectos curiosos para el estudio de la minería y la metalurgia, con las tradiciones de sus ruinas. Puede ampliarse esta visión en mi obra «La Herrería de Hoceseca», publicada en Madrid por «La Novela Corta» n.º 36 (Madrid, 1950).

1973

88. Mi buen amigo Antonio Aragonés Subero en su libro «Danzas, rondas y música popular en Guadalajara», año 1973, amablemente alude a mi trabajo sobre «El Judas del frontón» o trinquete de Peralejos de las Truchas: «Los mozos hacen un Judas con ropas tomadas por descuido de los balcones el Sábado de Gloria, lo suben a la red del Juego de Pelota y allí lo queman el Domingo de Ramos durante la procesión de la Resurrección», página 42.

En las 124-125, con muy bellas palabras de introducción que vivamente le agradezco, reproduce un trabajo que le mandé a instancia suya, relacionado con el Carnaval de antaño en Peralejos de las Truchas,

donde se celebraba un espectáculo taurino interpretado por los mozos en todas sus suertes, que por lo salvaje fue prohibido.

1975

89. «Mayo verde y pagano», en la villa de Peralejos de las Truchas. («Lanza», Ciudad Real, 23 mayo 1975).
90. «Trasnocheo en los pueblos». Costumbre antañosa —cuando no había otras distracciones, ni Radio ni Televisión— en las largas noches invernales, en todos los núcleos de población de las cuatro Sexmas. Se reunían en las cocinas, bajo la ancha campana de la chimenea, familias amigas de la vecindad, contándose historias de bandoleros, lobos, trasgos, aparecidos y sucedidos notables de la comarca. («Flores y Abejas», 24 junio 1975).
- 90 bis. «El baile típico de *El Pollo* en Alustante». («Revista de Dialectología y Tradiciones Populares», tomo XXXI, separata de los cuadernos 1.º, 2.º, 3.º y 4.º Madrid, 1975).
91. «Navidad en las montañas». Por las cumbres del Machorro y las Muelas de Utiel y Ribagorda. («Campo» n.º 403. Sevilla, diciembre 1975).

1976

92. «Coplas taurinas en el folklore arriacense y molinés». («Nueva Alcarria», 2 octubre 1976).
93. «Cantares populares del antiguo Señorío de Molina». («Flores y Abejas», 19 octubre 1976).

1977

94. «Los tilos centenarios del Alto Tajo», en la Llanada de Narro, bosque donde dicen los cabreros y vaqueros que por allí andan, que hace milenios se reunían algunos celtas y druidas (ellos les dan otros nombres aseguibles a su cultura) en las noches de luna para practicar su culto. (Revista de la «Casa de Cuenca» n.º 84. Barcelona, febrero 1977).
95. «La jota y su entorno», reproducido de «Nueva Alcarria», 17-V-75. («Lucha», Teruel, 17 octubre 1977).

1978

96. «Reivindicación de los mesones», incluídos los de la región con su ambiente y frecuentadores, rememorando antiguas usanzas. («Flores y Abejas», Guadalajara, 25 enero 1978).

97. «Los maragatos astorganos». («Revista de la Casa de León» n.º 283. Madrid, febrero 1978).
98. «Al borde de la Semana Santa rural» de Albarracín-Molina de Aragón. («Diario de Teruel», 22 marzo 1978).
99. «Vísperas de fiestas. Las de San Bartolomé, en Checa». («Nueva Alcarria, 19 agosto 1978).
100. «¡Hola, mostros!» Evocación de otros tiempos y costumbres en los días feriados. («Programa de Ferias y Fiestas de la ciudad de Molina de Aragón», año 1978, uno al cinco de septiembre).
101. «Zarzuelas con asunto de la ruralía alcarreña». («Flores y Abejas», 20 septiembre 1978).
102. «La provincia en fiestas. Las de San Mateo, en Peralejos de las Truchas». («Flores y Abejas», 18 octubre 1978).
103. «El fantasma que mató al usurero». Leyenda del país de los colodros, en el Alto Tajo y tierra de Masegosa, cerca de Beteta y la Cueva del Hierro, no lejos de Laguna-Seca y los pinares de El Brezal famoso. (Revista «La Voz de la Caja» n.º 80. Cuenca, noviembre-diciembre 1978).