



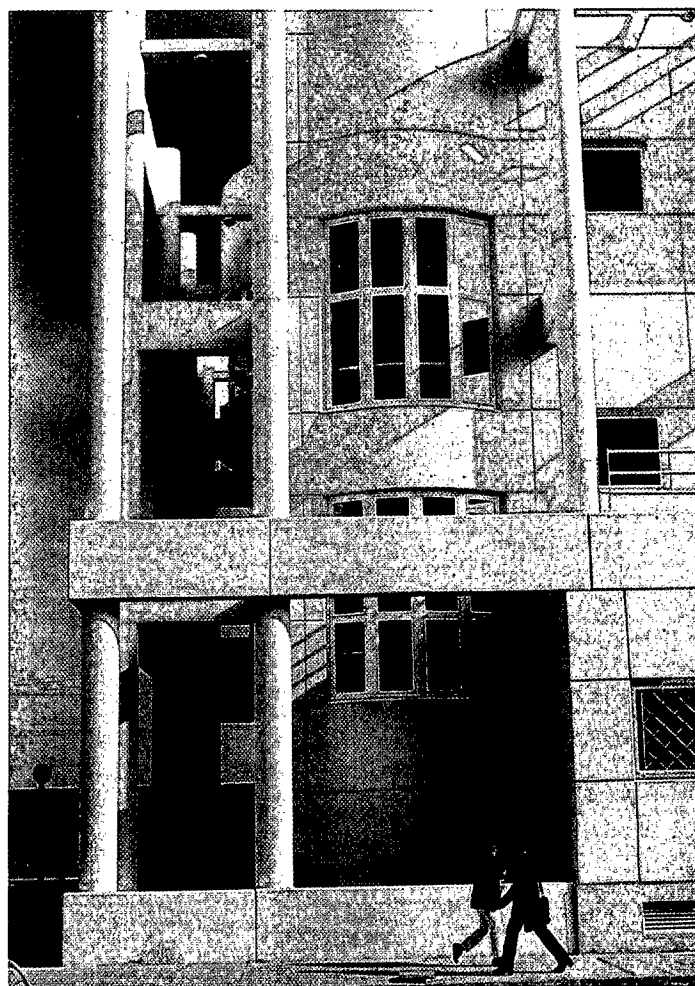
ARTE/ARQUITECTURA

Arquitectura de prestigio para la Universidad Regional

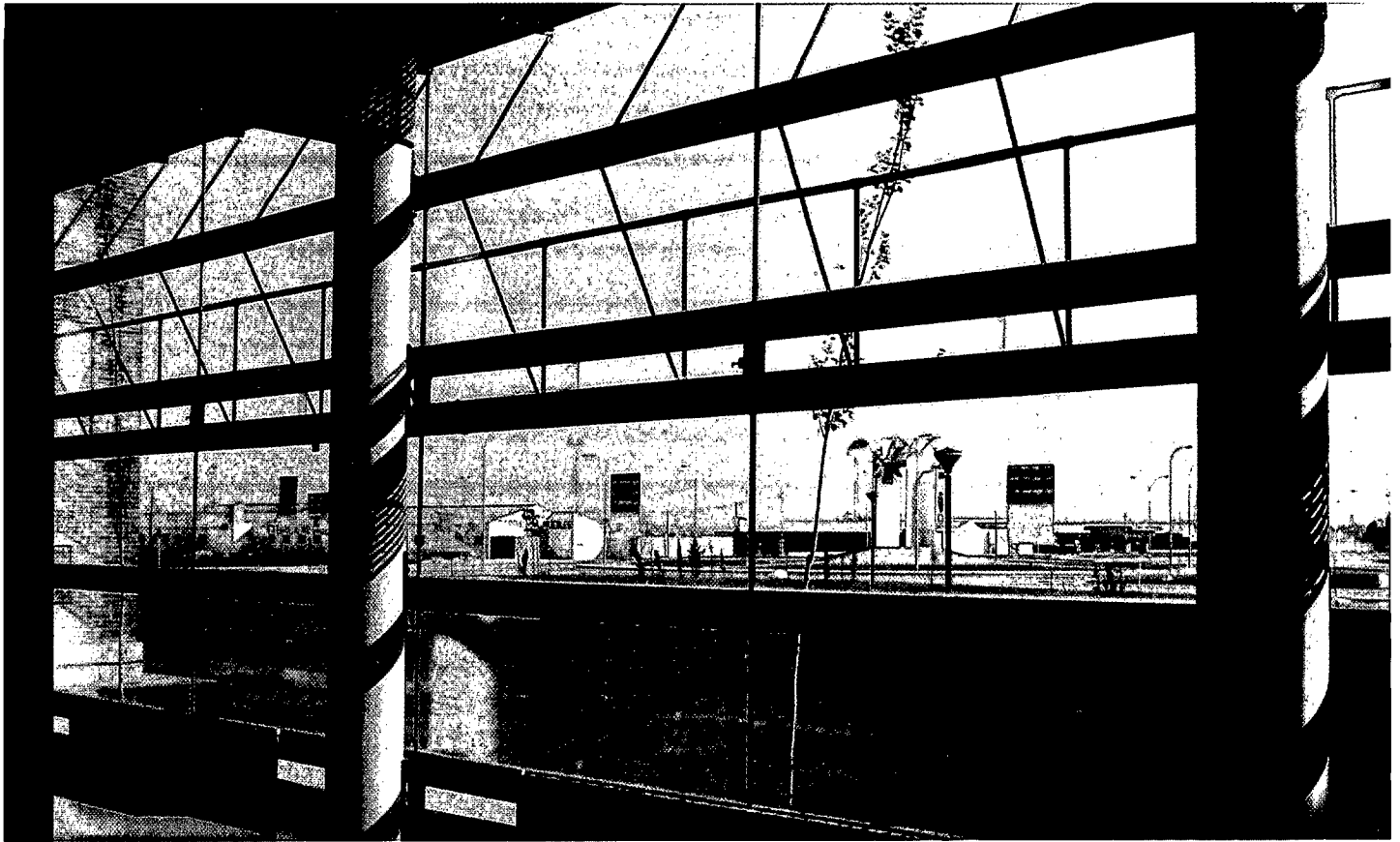
Uno de los logros más patentes de esta década de autonomía en Castilla-La Mancha ha sido la puesta en marcha de la Universidad Regional. Una universidad dispersa, *multicampus*, en función de la propia dispersión poblacional de nuestra Región.

Cierto que lo fundamental en una universidad son los procesos de creación y transmisión de conocimientos: la calidad del profesorado y el aprendizaje de los alumnos. Pero no menos importante son las condiciones en que esas enseñanzas se imparten. Y dentro de estas, las instalaciones, los edificios. Los responsables de nuestra Universidad han hecho una apuesta fuerte en este sentido y han encargado a cuatro de los más prestigiosos estudios de arquitectura del país la realización de los proyectos para las sedes principales de sus facultades y escuelas.

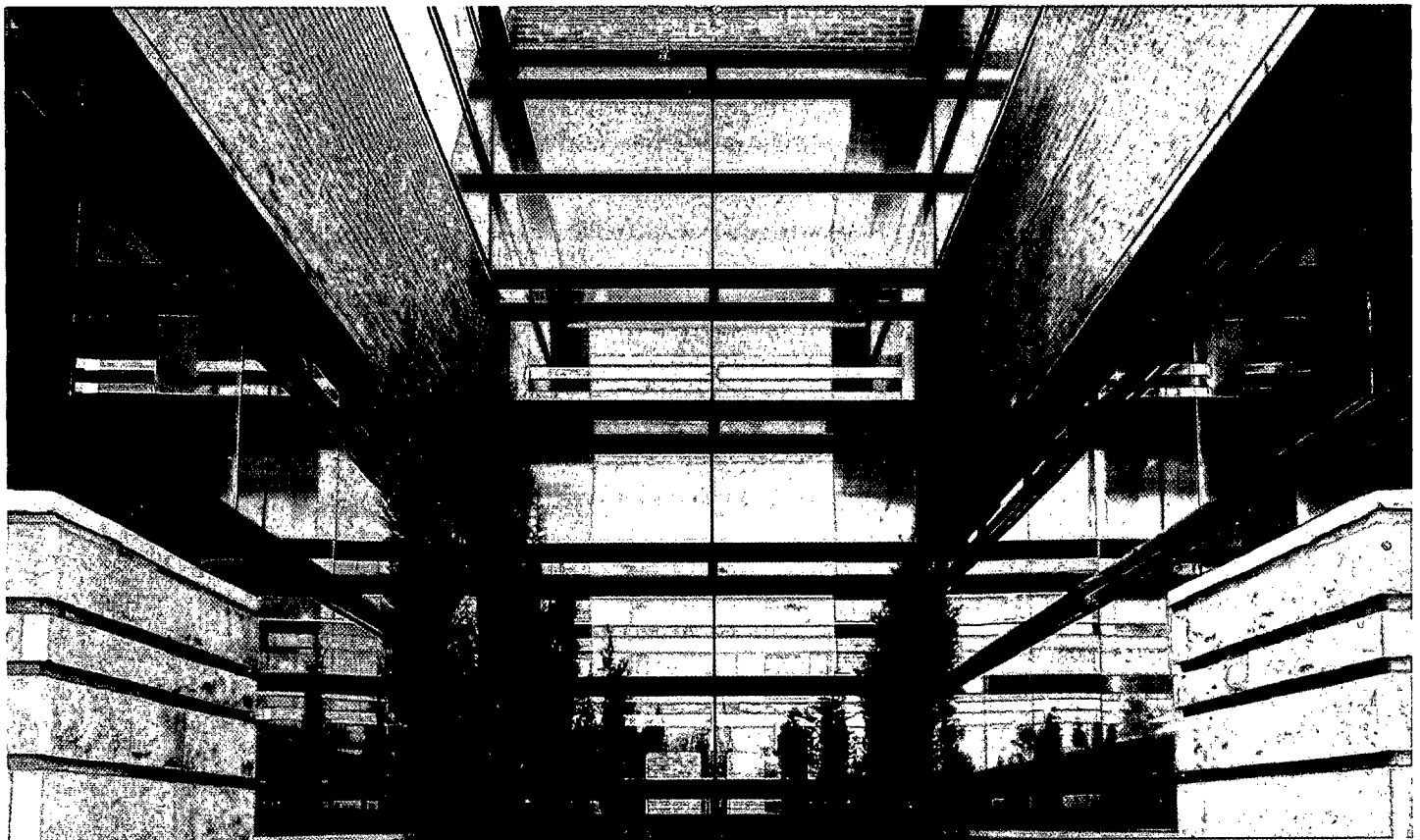
Antonio Escario en el campus de Albacete; Antonio Fernández Alba en el de Ciudad Real; Javier Feduchi en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca y Mario Muelas en la rehabilitación del convento de San Pedro Mártir, en Toledo. Ellos mismos escriben para **Añil** las líneas maestras de sus proyectos. Junto a ello, algunas imágenes reflejan la dimensión plástica y real de sus respectivas obras. ■



Un aspecto de la Biblioteca General Universitaria, en el campus de Ciudad Real, obra de Antonio Fernández Alba y su equipo.



Facultad de derecho de Albacete. Comunicación interior-externo continua.



Patio tipo del campus de Albacete (de Antonio Escaño).