



ARTE

Santiago Serrano, premio Nacional de Grabado

El artista toledano Santiago Serrano Rueda, nacido en Villacañas en 1942, obtuvo el pasado mes de septiembre el Premio Nacional de Grabado en su IV edición. El premio está dotado con dos millones de pesetas, está organizado por la Calcografía Nacional/Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y patrocinado por Philip Morris.

La obra ganadora —que reproducimos en esta misma página— esta realizada con técnica de aguatinta al aceite. Santiago Serrano obtuvo una Beca de la Fundación Juan March en 1968; comenzó a exponer en 1971; y en la actualidad es Conservador técnico por el Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Hay obra suya en el Museo de Arte Abstracto de Cuenca, en el Centro Reina Sofía, en el IVAM de Valencia y en otros museos españoles y extranjeros.

Según Calvo Serraller, «en la segunda mitad de los setenta se vincula a la llamada *nueva abstracción*. En sus últimas obras introduce sencillos elementos geométricos que le sirven como pretexto para realizar juegos de perspectivas y composición». ■



Santiago Serrano. *Sin título*.