

CINCO PROYECTOS PARA EL NUEVO SIGLO

El Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha, en Cuenca

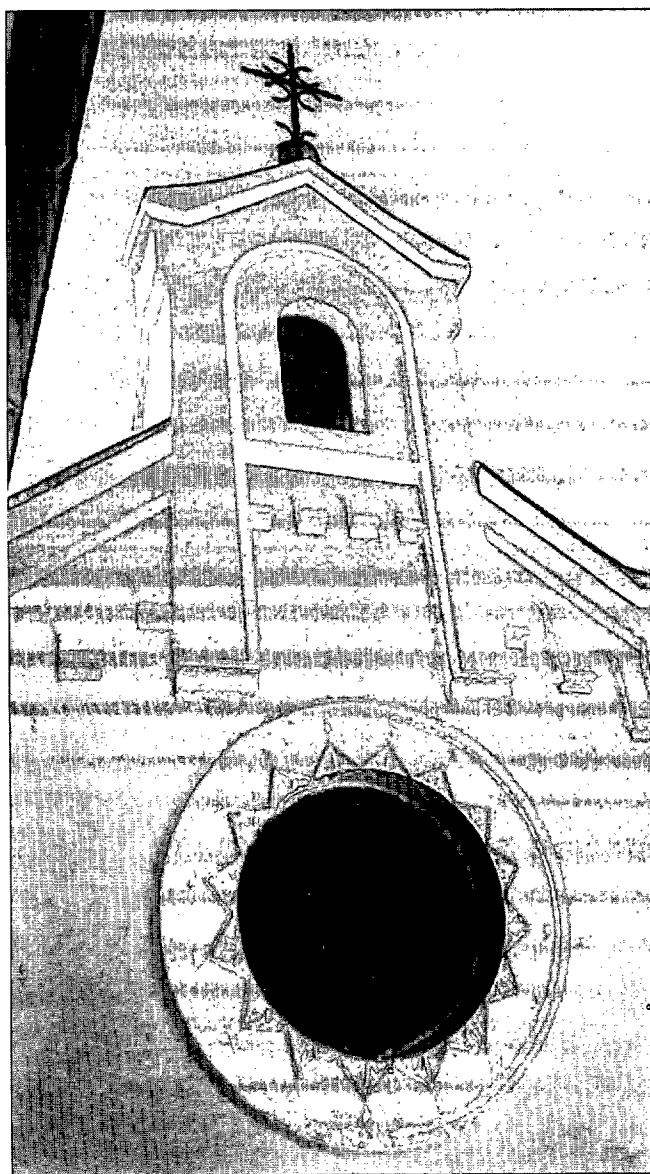
Jesús Madero

Coordinador del Museo

El Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha surge como proyecto hacia 1993, como elemento necesario dentro de la infraestructura cultural y educativa de la Región. Sería el primero de una proyectada red de museos regionales, que tendrá su continuidad con la creación de otros ya programados dentro de los Planes Directores de la Consejería de Educación y Cultura.

El Museo se ubica en el corazón del Casco Histórico de Cuenca como elemento dinamizador de la actividad ciudadana, económica y cultural, habiendo colaborado en la recuperación de una zona de incierto futuro y en mejorar la conexión de la Plaza Mayor con la emblemática Torre de Mangana. El edificio, mitad nuevo mitad restaurado, se convierte en la gran aportación arquitectónica del siglo XX, que realizan los ciudadanos de Castilla-La Mancha a la zona más emblemática de la Ciudad.

El proyecto arquitectónico, obra del estudio de Salvador Pérez Arroyo, se concibió como una propuesta dinámica y abierta, capaz de ir evolucionando de acuerdo con las necesidades y



demandas estéticas, urbanísticas y constructivas que se fuesen planteando a lo largo del desarrollo de las obras. Así, se incorporaron al mismo cuantas sugerencias e indicaciones llegaban desde foros de debate del mundo del arte, la arquitectura y el urbanismo. Consecuencia de ello ha sido la generación de un edificio que, dejando patente su propia personalidad, queda integrado en el contexto general del Casco Histórico de Cuenca, haciendo convivir interior y exteriormente elementos arquitectónicos situados entre el siglo VIII y la actualidad.

El segundo gran reto en la vida del Museo ha sido la concepción de un magnífico proyecto de contenidos, que fuese capaz de crear una herramienta eficaz para la transmisión y puesto en uso a los ciudadanos de Castilla-La Mancha de la gran cantidad de información científica que inunda la vida cotidiana. Se trataba de conseguir, asimismo, una infra-

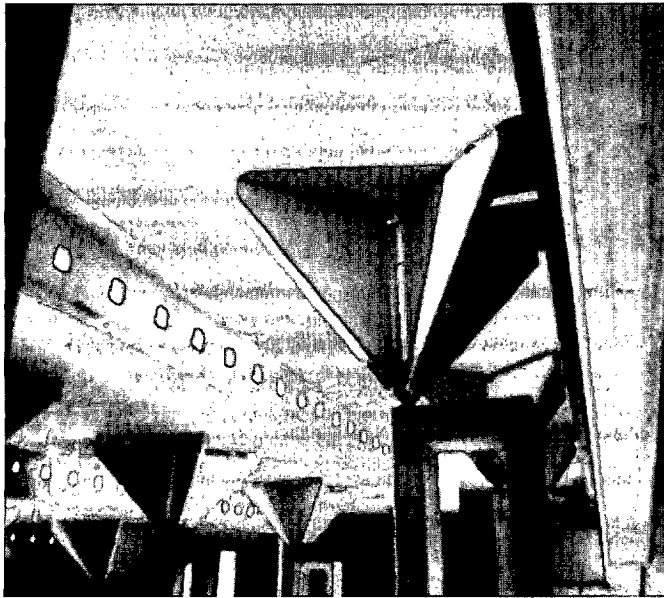
estructura que permitiese la continua actualización de contenidos, basada en técnicas de comunicación de vanguardia y que posibilitasen al usuario la recepción de la mayor cantidad de información con el menor esfuerzo posible.

RESUMEN:

A principios del próximo año se inaugurará en Cuenca el Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha, un ambicioso y novedoso proyecto cultural para nuestra Región. Utilizando las instalaciones de un antiguo convento en la parte más alta del casco antiguo de Cuenca, el Museo va a ofrecer de manera innovadora y brillante cuatro áreas temáticas relacionadas con los avances de las ciencias a lo largo del tiempo: la Astronomía, la evolución del universo y del planeta Tierra, todo lo relacionado con las ciencias de la vida, y una proyección hacia la vida en el futuro. Su coordinador, Jesús Madero nos ofrece en este artículo una síntesis de lo más significativo de este proyecto, positivo para Cuenca y necesario para la Región en su conjunto.

Consejería de Educación y Cultura
de Castilla-La Mancha

Fotos: Aurelio Lorente, Crónicas de Cuenca



Sobre un proyecto museológico de Santiago de Palomero y Jesús Carrobles, la empresa general de Producciones y Diseño, S. A. ha desarrollado el proyecto museográfico que da forma al Museo, habiendo aportado un paso más dentro de la utilización de nuevas técnicas expresivas en este tipo de recursos culturales.

El productor final del gran esfuerzo realizado por la Junta de Castilla-La Mancha es la puesta en funcionamiento del Museo de Ciencias, que será punto de referencia obligada dentro del mapa de Centros de Divulgación Científica de España.

Descripción de los contenidos del Museo

La exposición permanente del Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha presenta como hilo conductor de su discurso el tiempo. Asimismo, teniendo en cuenta la riqueza en recursos medioambientales que la Región posee, estos han sido utilizados como soporte expositivo en que basar la información científica que se pretende hacer llegar al ciudadano.

Se han definido cuatro áreas bien delimitadas: Astronomía, Los Tesoros de la Tierra, Laboratorio de la Vida e Historia del Futuro.

Dentro de *Astronomía* se cuenta con tres grandes recursos: unos expositivos y otros no. La posibilidad de disponer de un Planetario y un Observatorio Astronómico permite programar actividades de gran demanda, dado el gran interés existente actualmente sobre la Astronomía, como consecuencia de los grandes avances que se producen en su conocimiento, como consecuencia de la utilización de nuevas técnicas de observación. Una sala sobre la Historia de la Astronomía, previa a la entrada al Planetario, sirve de herramienta de adecuación visual antes de las sesiones, y como primer área visitable en el recorrido general del Museo.

Los Tesoros de la Tierra, intentan situarnos en la escala de tiempos, con un recorrido previo por los avatares sufridos por el Universo hasta su configuración actual, así como por los procesos geológicos que van configurando la Tierra: volcanismo, geodinámica, transgresiones y regresiones marinas, aparición de la vida en la Tierra, registro fósil, reconstrucciones ambientales de épocas pasadas, etc.

Como elemento inicial y de carácter lúdico el visitante se encontrará con la posibilidad de realizar un viaje en el tiempo de gran espectacularidad, que servirá para situarlo en el comienzo del guión que se desarrolla en el área. Como herramienta científica de suma importancia se cuenta con la colec-

ción paleontológica de Las Hoyas (Cuenca), que nos va a permitir conocer las condiciones de vida de épocas pretéritas y la explicación de procesos deductivos y de razonamiento, utilizando esta fórmula poco común.

En el *Laboratorio de la Vida* se realiza un recorrido detallado sobre la actividad económica de los ciudadanos de Castilla-La Mancha. Agricultura, ganadería, industria, minería y gestión y utilización del agua constituyen la base de los contenidos, a los que se ha aplicado, como en el resto del Museo, como soporte de comunicación la utilización estratégica de audiovisuales, maquetas, elementos interactivos e información gráfica estática, lo que hace posible la comprensión del mensaje científico a todos los niveles.

Como elemento inicial introductorio se cuenta con la posibilidad de elegir el descenso a diez puntos diferentes de Castilla-La Mancha, a través de un recorrido desde el espacio, pudiéndose recrear el visitante en un vuelo final sobre el punto seleccionado.

A través de *la Historia del Futuro* el futuro recorrerá la vida de una persona, tratando sus vivencias y necesidades y planteando alternativas de futuro. En este recorrido se hacen paradas en diferentes momentos del desarrollo humano, tratadas desde un punto de vista muy particular, haciendo un especial incapié en nacimiento (genética), alimentación, aprendizaje, trabajo, enfermedades, comunicación y descanso. En el centro de la sala, un gran bloque presentará proyecciones de futuro sobre cada uno de los temas antes hablados, basadas en soporte de gran rigor, que confirman el carácter científico de toda la información expuesta.

Como elemento complementario de la sala y herramienta imprescindible en la profundización en el conocimiento del presente y futuro de las cosas, se pone a disposición de los visitantes la llamada Biblioteca Informática, a través de la cual se accede a las bases de datos del Museo, centros de investigación, universidades, etc.

La estructura del montaje del Museo lo hace de muy fácil visita, sin tener que someterse a recorridos de trazado rígido, quedando a la libre elección del usuario el diseño de la visita a realizar.

No es posible concebir un Museo de estas características sin un programa de trabajo conjunto con centros de investigación; es, pues, objetivo prioritario la participación en proyectos de investigación, con el fin de estar en permanente renovación para permanecer en la vanguardia tanto en contenidos, como en técnicas de expresión. □

Otros servicios ofrecidos por el Museo

- Áreas de exposición permanente.
- Salas de exposiciones temporales.
- Sala de conferencias.
- Planetario. Producción de programas.
- Observatorio astronómico.
- Seminarios de investigación.
- Laboratorio de restauración y conservación de colecciones paleontológicas.
- Talleres.
- Producción y edición de material didáctico.
- Biblioteca técnica.
- Cafetería.
- Tienda.

Otros servicios previstos:

- Celebración de congresos.
- Reuniones y sesiones científicas.
- Conciertos y audiciones musicales.
- Actividades fuera del Museo.

Ficha técnica

- Institución responsable del Proyecto: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.
- Proyecto arquitectónico: Salvador Pérez Arroyo.
- Proyecto museológico: Santiago Palomero y Jesús Carroles.
- Proyecto museográfico: General de Producciones y Diseño, S.A.

- Construcción: Entrecanales y Tavora, S.A.
- Instalaciones: Sintel, S.A.
- Planetario: Proyector principal y pantalla: Zeiss.
Proyección auxiliar y gestión: Konic, S.A.
- Producción contenidos: Neco Entrecanales Cubiertas, S.A.
- Inversión total final aproximada: 2.000 millones de pesetas.
- Superficie: Construida total: 6.000 m².
Exposición permanente: 2.800 m².
Exposiciones temporales: 400 m².
- Ubicación: Casco Histórico de Cuenca. Patrimonio de la Humanidad.
- Opciones: Museo interactivo.
Planetario.
Observatorio astronómico.
- Contenidos de las salas de exposición permanente: Se divide en cuatro grandes espacios, cuyo contenido genérico se resume así:
 - Astronomía: Sala de Historia de la Astronomía, como visita previa a las sesiones de Planetario.
 - Los tesoros de la Tierra: Secuencia temporal de la Historia del Universo y de la Tierra, con elementos geológicos, estratigráficos y paleontológicos como soporte.
 - Historia del Futuro: Planteamientos deductivos en torno al hombre, con proyección hacia el futuro.
 - Laboratorio de la Vida: Área explicativa de la realidad actual de Castilla-La Mancha: agricultora, ganadera, industria, agua, medio ambiente.
 - Otros servicios: Cafetería, tienda, biblioteca informática, biblioteca técnica.

