



ARTE

Siete creadores premiados en la bienal «Arte y Energía IV» de Castilla-La Mancha

Pedro Morales Elipe, José Luis Pastor, Jesús Mozos, Cristóbal Llorente, Alfredo Martínez, Carmen Regatero y Eduardo Barco han sido los artistas premiados en la Bienal «Arte y Energía IV» de Castilla-La Mancha, según decidió el jurado calificador reunido en Ciudad Real, que dispuso de un fondo de adquisición de 2,1 millones de pesetas. Creadores de las cinco provincias de la región presentaron 110 obras al Certamen, que alcanzó un alto nivel.

Treinta y dos obras, entre pinturas y esculturas, se seleccionaron para la exposición «Arte y Energía IV», de las cuales siete fueron adquiridas por los promotores de este certamen, concretamente las siguientes: «Arbol de luz», de José Luis Pastor (Ciudad Real); «Sin título», de Cristóbal Llorente (Ciudad Real); «conjeturas», de Eduardo Barco Rojas (Ciudad Real); «Interiores Modernos», de Pedro Morales Elipe (Ciudad Real); «Montaña», de Carmen Regatero (Ciudad Real); «Atlanta Fugions», de Jesús Mozos (Ciudad Real); y «El funambulista» de Alfredo Martínez (Ciudad Real).

Los patrocinadores del Certamen disponían de un fondo de adquisición de obra de 2,1 millones de pesetas, de los cuales un millón lo aportaba Unión Fenosa, otras 600.000 pesetas la Junta de Castilla-La Mancha y 500.000 más la Diputación de Ciudad Real. La Universidad de Castilla-La Mancha presta asistencia técnica.

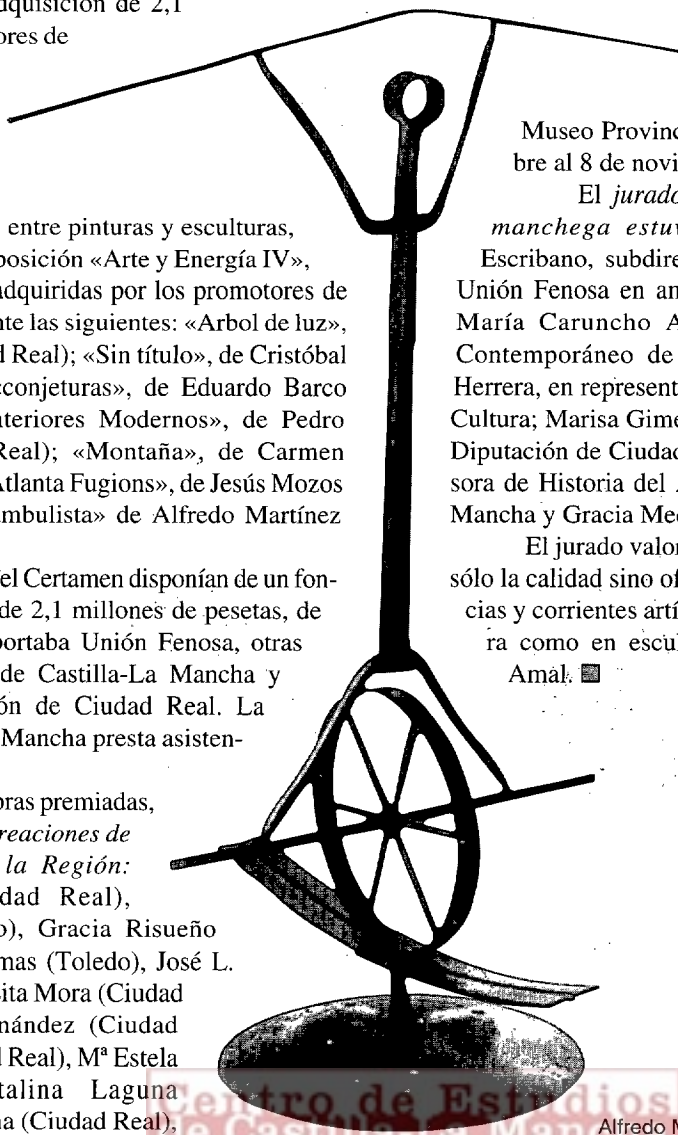
Aparte de las siete obras premiadas, se seleccionaron otras 25 creaciones de otros tantos autores de la Región: Miguel A. Barba (Ciudad Real), Francisco Ortega (Toledo), Gracia Risueño (Ciudad Real), José I. Llamas (Toledo), José L. López Romeral (Toledo), Lita Mora (Ciudad Real), M.^a Consuelo Fernández (Ciudad Real), Jesús Puente (Ciudad Real), M.^a Estela Serrano (Toledo), Catalina Laguna (Albacete), Miguel Carmona (Ciudad Real),

Julián Romero (Ciudad Real), Benito Sáez Belda (Albacete), Félix Huertas (Ciudad Real), Fernando Villanueva (Ciudad Real), Justa Rayego (Ciudad Real), Adela Cabañas (Ciudad Real), José Lillo (Ciudad Real), Vicente Ruiz (Ciudad Real), Joaquín Rivas (Ciudad Real), J. Ignacio Naranjo (Ciudad Real) y Pablo García León (Ciudad Real).

La Exposición «Arte y Energía IV», estuvo abierta en el Museo Provincial de Ciudad Real entre el 8 de octubre al 8 de noviembre.

El jurado calificador de la Bienal castellano-manchega estuvo compuesto por Jaime Sánchez Escribano, subdirector de Comercial y Distribución de Unión Fenosa en ambas Castillas, como presidente; Luis María Caruncho Amal, director del Museo de Arte Contemporáneo de Unión Fenosa; José Pedro Muñoz Herrera, en representación de la Consejería de Educación y Cultura; Marisa Giménez, del Centro de Exposiciones de la Diputación de Ciudad Real; Alicia Díez de Baldeón, profesora de Historia del Arte de la Universidad de Castilla-La Mancha y Gracia Medina, como secretaria.

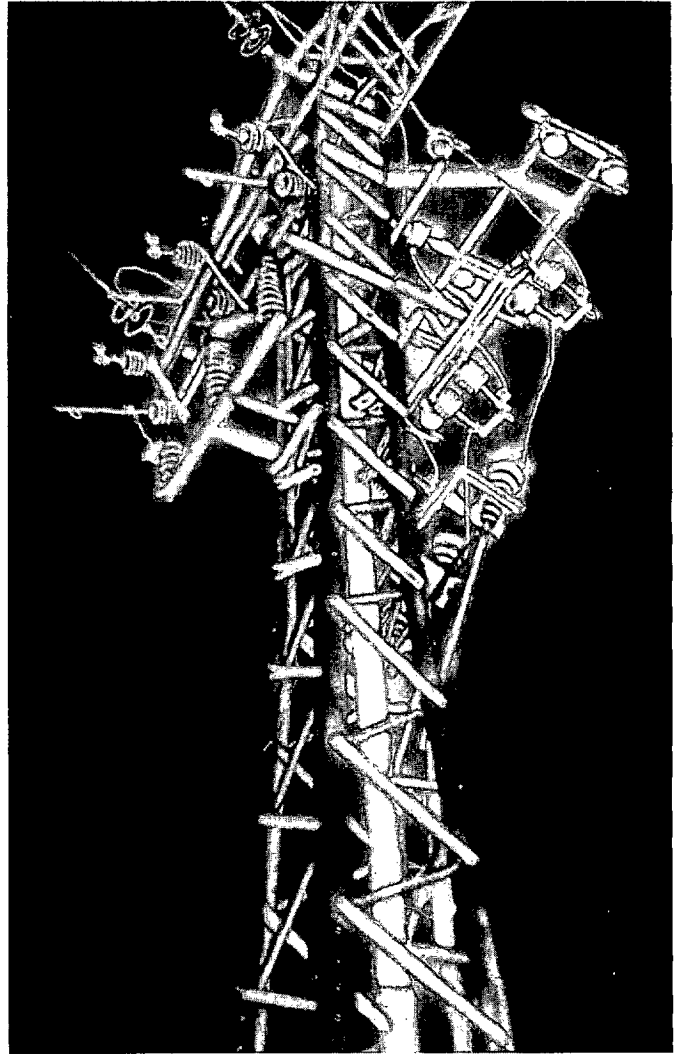
El jurado valoró, a la hora de realizar la selección, no sólo la calidad sino ofrecer una muestra de todas las tendencias y corrientes artísticas en nuestra región tanto en pintura como en escultura y montajes, comentó Caruncho Amal. ■



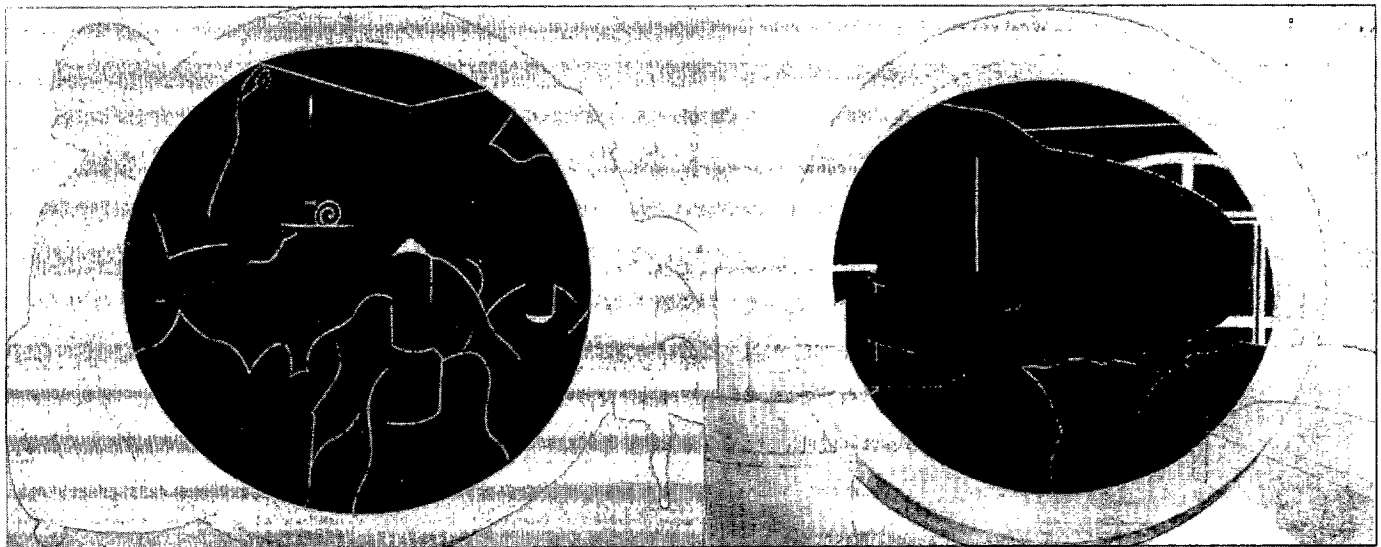
Alfredo Martínez: El funambulista.



Jesús Motos: Atlanta Fugens.



José Luis Pastor: Arbol de luz.



Pedro Morales Elipe: Interiores modernos (ojos negros).