



CULTURA

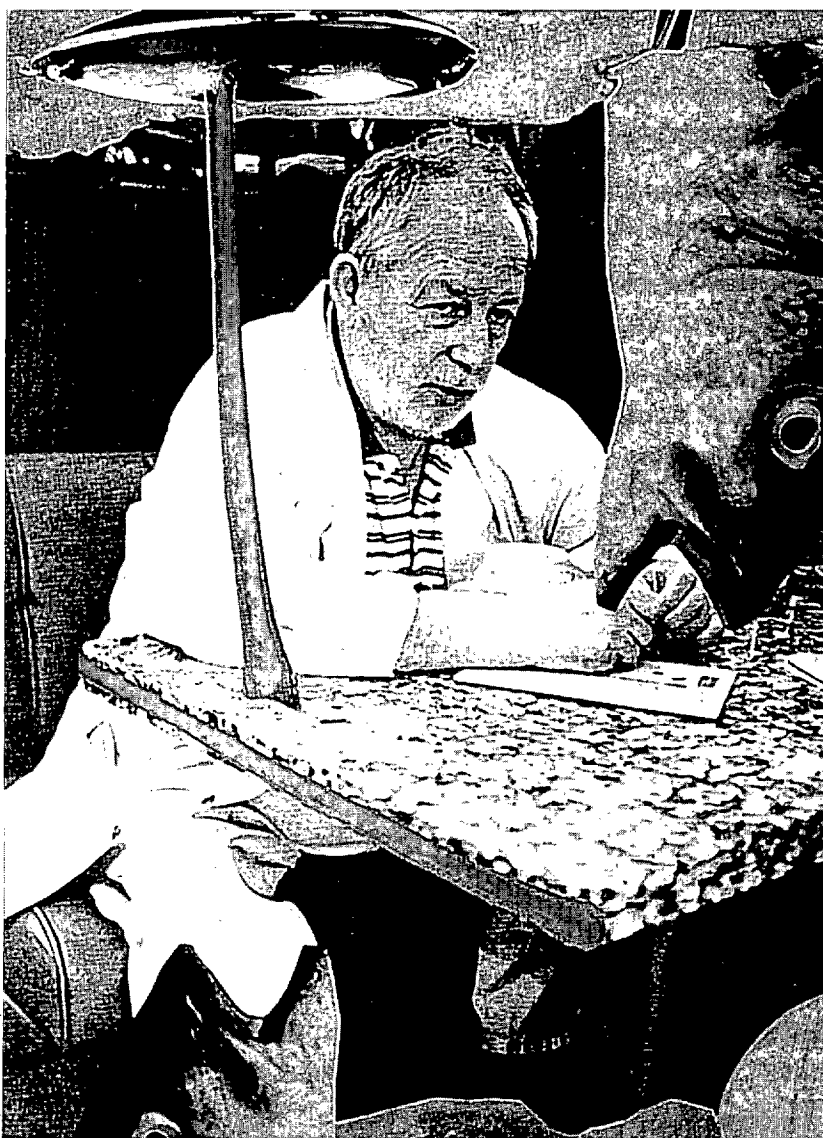
# Antonio Fernández Molina 50 años de amor con la poesía

J. Ruíz

Nació el Alcázar de San Juan en el año 1927 y se ha pasado sus setenta años por Guadalajara, Mallorca y Zaragoza siendo uno de los grandes genios de la literatura contemporánea, toda su actividad ha estado siempre dedicada a las artes y las letras, desde enseñarlas a crearlas, promocionarlas y divulgarlas; esta circunstancia ha hecho de A.F.M. un fenómeno artístico en todos sus ámbitos.

Escritor en el sentido más completo del término aún polifacético de género, la poesía es su máxima expresión, cuenta en su haber más de setenta títulos publicados dándose un curioso equilibrio entre el número de sus títulos y sus años de

vida. Fue activista del movimiento postista, uno de los casos más interesantes de las manifestaciones culturales castellano-manchegas del siglo XX, desde los primeros años cincuenta se dedica al mundo de las revistas literarias fundando y dirigiendo Doña Endrina en Guadalajara y estando presente en Trilce, el Pájaro de Paja, Despacho Literario y tres muchos títulos.



Desde el año 1964 hasta el 1972, en Palma de Mallorca, fue secretario de redacción de la revista que dirigió Cela, conocida con el nombre de *Papeles de Son Armadans*.

Ha compartido su actividad literaria con la pictórica, como pintor y crítico de arte. Desde los últimos años sesenta realiza exposiciones personales por diversas provincias, presentándose en Madrid desde el 73 y en los ochenta en diversas galerías fuera de las fronteras nacionales.

En el sentido de su participación en exposiciones colectivas, hay que aclarar que desde los prime-

ros años sesenta se repartía su pintura por todo el mundo.

En esta páginas nos sumamos a las celebraciones que con motivo de esos 50 años de amor con la poesía se han desarrollado en homenaje a Antonio Fernández Molina, presentando una mínima muestra de su literatura y dedicatorias de otros escritores.

## RESUMEN:

En las siguientes páginas presentamos un pequeño homenaje al inclassificable artista castellano-manchego Antonio Fernández Molina del que recientemente se ha cumplido el cincuenta aniversario de su primera publicación. Poeta, novelista, traductor, crítico, artista plástico, creador de revistas, la obra de Antonio Fernández Molina se ha movido siempre en un terreno de búsqueda y vanguardia a través de numerosos estilos y propuestas. En este pequeño homenaje —coordinado por su paisano J. Ruíz— colaboran Fernando Arrabal, Gabino Alejandro Carriedo, Camilo José Cela, e incluye una pequeña antología de textos del propio autor.