



ARTE

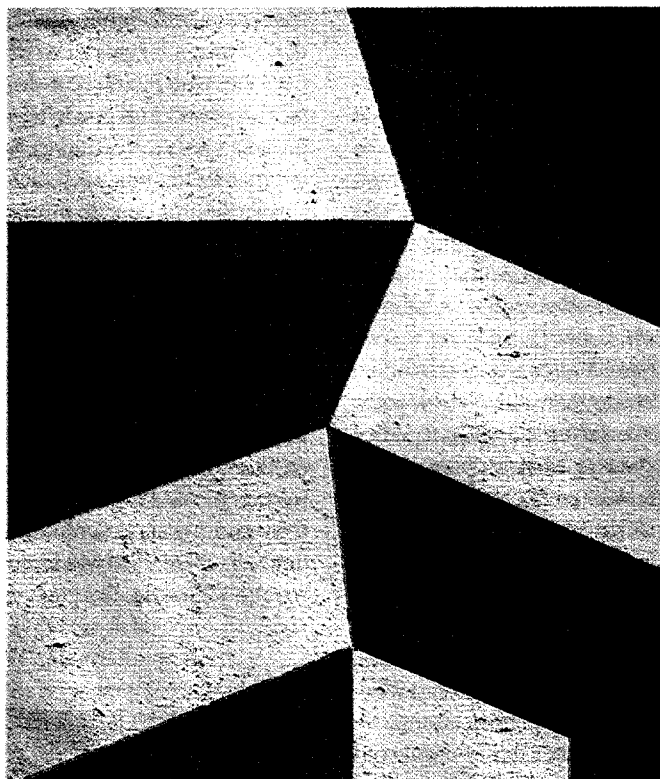
# La bienal "Arte y Energía V" de Castilla-La Mancha visita Toledo, Ciudad Real y Guadalajara

Las obras premiadas y seleccionadas por la Bienal «Arte y Energía V», certamen artístico promovido por Unión Fenosa, se han paseado desde el otoño por las principales pinacotecas de Castilla-La Mancha: el Museo Provincial de Ciudad Real, el Palacio del Infantado de Guadalajara y la Sala «San Marcos» de Toledo. Miles de personas han podido admirar estos trabajos.

Treinta y cinco propuestas, entre pinturas y esculturas, componían esta muestra, de las que cuatro fueron adquiridas por los promotores del certamen, que dispusieron de un fondo de adquisición de 1,6 millones de pesetas. Creadores de las cinco provincias de la región presentaron casi un centenar de obras a esta Bienal que, como en ediciones anteriores, alcanzó un nivel de calidad muy alto.

Los premiados fueron tres toledanos: José Ignacio LLamas («Figura IV»); María Stella Serrano («El circo como...»), y Roberto Campos («Smooth»); además del ciudarealeño Eduardo Barco («Sin Título»).

Además de las cuatro obras premiadas, esta exposición presentaba las 31 creaciones seleccionadas para la Muestra por los patrocinadores: Unión Fenosa, que aportó un millón de pesetas; la Junta de Comunidades, que colaboró con 600.000 pesetas, y la Universidad Regional, encargada de la asistencia técnica.



Eduardo Barco: Sin título.

Los artistas participantes fueron los siguientes: Ángel Seco, Juan Sánchez, Ventura Caballero, Fernando Villanueva, Raimundo Cobos, Gabriel de la Cruz, Jesús López, M<sup>a</sup> Justa Rayego, Vicente Ruiz, Pepe Carretero, José Luis Pastor, Javier Baldeón, Alfredo Martínez, Sandra Dubois, Jairo Alonso, Débora García de León, Pedro Lozano, Diego Muñoz, Juan A. Romero, Esperanza López, David M. Bárcenas, Jesús Puente, Carmen Regatero, Joaquín Barón, Miguel Carmona, Joaquín Román, Robaldo E. Rodríguez, Jesús Luis García, Catalina Laguña, Luis Pablo Gómez Vidales y Gabriel Corchero.

El público que vio esta exposición tuvo la oportunidad de adquirir los originales seleccionados, pero que no fueron premiados.

Todos los trabajos se han incluido en el libro-catálogo de la Bienal que, en cada ocasión, se edita para difundir mejor el certamen.

El certamen Arte y Energía, de periodicidad bianual, forma parte del conjunto de acciones que desarrolla Unión Fenosa de promoción y mecenazgo en el mundo de las artes y de la cultura contemporánea, con especial atención en aquellas regiones en las que está implantada, ya que considera que la empresa debe mantener un papel activo, en colaboración con las administraciones, para favorecer y potenciar el desarrollo y divulgación de las nuevas tendencias artísticas. ■