



HISTORIA

El Centro de Estudios de Castilla-La Mancha: Un paseo por la Región

Cortés Tirado

Hace unos meses, el director del Centro de Estudios de Castilla-La Mancha, Isidro Sánchez, durante una visita mostraba una de las nuevas colecciones en las que estaban trabajando —hoy ya visitable en la web—, se trataba de un álbum de cromos de principios de siglo que ilustraba las aventuras de Don Quijote, una de esas curiosidades que luego, pasado el tiempo, terminan en exposiciones como la que se acaba de inaugurar en Madrid (Museo del Prado) sobre las ilustraciones de la novela a lo largo de los siglos. Esta detalle a priori puede parecer anecdótico sin embargo no lo es porque esa colección que promovía una marca de chocolate hace casi cien años muestra como era la sociedad de entonces, sus métodos publicitarios y mil pequeños detalles más que surgen en el análisis, que explican como era la vida entonces y hacen que comprendamos como es ahora.

Pero de lo que sí da cuenta esta colección es del método y del trabajo que se hace en el Centro de Estudios, cuya razón de ser ha sido y es la recogida de documentación sobre Castilla-La Mancha y la elaboración de recursos de información bibliográfica, sobre todo electrónicos, que constituyen una buena base de apoyo a la docencia y la investigación en la



Universidad regional.
nal.

Ahora que entra en su noveno año de vida, el Centro puede presumir de haber reunido más de 20.000 entradas bibliográficas accesibles desde internet y lo cierto es que parece mentira que sea así. Primero, por el reducido espacio en el que se encuentra: La segunda planta de la

Facultad de Letras en el campus de Ciudad Real, un pequeño semicírculo bien iluminado con espacio para 20 investigadores que pueden acceder a los fondos documentales de la sala. Y dos, porque esos miles de documentos de todo tipo (sonoros, escritos, imágenes) y toda naturaleza (prensa, libros, postales, mapas, folletos, carteles...) han sido recopilados por un escueto equipo que dirige Isidro Sánchez con la ayuda de Esther Almarca como subdirectora, los documentalistas Óscar Fernández y Miguel Valero, verdaderas hormigas que trabajan entre pilas de papel, fotografías, carteles o cintas ante la gigante pantalla de su ordenador, y la colaboración de un grupo de becarios, más un coordinador por provincia.

Para ver

Pero la verdadera fuerza del Centro no se encuentra en su espacio físico sino en una serie de códigos indescifrables que

RESUMEN:

El Centro de Estudios de Castilla-La Mancha se creó en 1996, desde entonces hasta hoy su presencia en la vida social, cultural y científica de Castilla-La Mancha no ha dejado de crecer ni tampoco su actividad. Si al principio de su creación se desarrollaron actividades ligadas sobre todo a la bibliografía y la heurística, con el paso del tiempo el Centro ha reafirmado una labor investigadora propia y de apoyo a otros institutos de investigación. El aumento de fondos documentales de toda naturaleza, más de 20.000 entradas bibliográficas, y su disponibilidad en la red quizá sea el trabajo más importante que haya hecho el centro en ocho años de vida. Un recorrido por su página (www.uclm.es/ceclm) es un paseo por el tiempo, una forma de conocer la intrahistoria de Castilla-La Mancha, esos entresijos que no se estudian en ningún sitio pero sin los que no se podría conocer la historia de verdad.

circulan por cables y redes y que se materializan en la web www.uclm.es/ceclm.

En esta dirección se puede acceder a libros, prensa histórica y actual en diferentes soportes: microfilmada, digitalizada y papel; revistas científicas editadas en y sobre Castilla-La Mancha; publicaciones de asociaciones; colegios profesionales; una colección de microfines (prensa antigua, moderna y documentos históricos), boletines oficiales, otra colección de referencia y fuentes para la investigación. Consultas al catálogo y fotografías, láminas, carteles, folletos o mapas componen otros fondos documentales a los que se puede acceder.

En soporte microfilm posee un total de 140 títulos de prensa, la mayoría procedentes de la colección de la Hemeroteca Municipal de Madrid de cuyos fondos se están microfilmando los títulos originarios de Castilla-La Mancha. También se han obtenido títulos por la cesión de particulares e instituciones públicas como museos y bibliotecas municipales. En cd-rom posee un número similar.

En papel, el centro recibe a diario todos los periódicos que se publican en la región: 4 de Albacete, 4 de Ciudad Real, 3 de Cuenca, 3 de Guadalajara y 5 de Toledo.

Una de las secciones más interesantes que ofrece la página es la documentación virtual. En ella se puede tener acceso a publicaciones como la revista *Vida Manchega*, cuyos 255 números, desde 1912 a 1920, se pueden ver íntegramente, tanto artículos como imágenes.

También son dignas de visitar publicaciones como los *Cuadernos de Estudios Manchegos*, *Al-Basit* (revista de estudios de Albacete), *Almud* (revista de estudios de Castilla-La Mancha) y *Wad-al-Hayara*, otra publicación de estudios de Guadalajara, de la que se ofrecen los 27 números completos hasta ahora editados con todos sus artículos; y esta misma revista, *Añil*. Todos estos documentos se pueden descargar desde la red de forma gratuita en formato PDF.

Otra de las curiosidades que se pueden ver en esta página es la amplia colección de imágenes que recoge carteles de películas de Pedro Almodóvar, una colección de Postales del Centro de Estudios, fotografías de la Guerra Civil en Castilla-La Mancha (1936-1939), del Semanario ilustrado *Vida Manchega* y láminas.

Para llegar

En la web, bajo un genérico epígrafe de 'Bases de datos' se encuentra la guía con la que navegar sin perderse en tan impresionante cantidad de información, seis apartados que clarifican cómo llegar a cada cosa.

Es interesante saber para el curioso o el investigador que en el Catálogo del Centro de Estudios se puede encontrar material proyectable, microformas, archivos de ordenador y revistas en un 46 por ciento del total de documentos y un 54 de monografías; se pueden realizar búsquedas a través de diferentes entradas sea autor, título de la publicación, materias, editorial o año de publicación.

Y lo mismo sucede con la Bibliografía Regional recogida por el Centro en la que hay información extraída del vaciado de revistas y publicaciones colectivas y que incluye citas de tesis doctorales, con un crecimiento de 2.000 registros anuales. La mayoría de las publicaciones registradas en este capítulo son revistas (un 62 por ciento); por materias destacan la Geografía, la Historia y las biografías, siendo Toledo la provincia de la que más información se recoge.

La base datos que recoge la Documentación Virtual contiene documentos del Centro de Estudios reproducidos digitalmente y que pueden ser contemplados directamente a

través de la red sin necesidad de utilizar los originales. Aquí hay fotografías, postales, láminas, planos, índices y artículos de revista a texto completo.

La Colección de Folletos es casi un estrambótico apartado con documentos de todo tipo, desde cursos de formación a programas de fiestas patronales; se trata de una información poco convencional y de difícil localización normalmente.

Para terminar, en este apartado existe bibliografía exhaustiva sobre la Real Fundación de Toledo y las Brigadas Internacionales en Albacete.

Documentos sonoros

El fondo sonoro, aún no muy numeroso, acoge en su sección dedicada a poetas diversos poemas de los manchegos Sagrario Torres, Eladio Cabañero, Juan Alcaide y Ángel Crespo.

De la provincia de Albacete recoge una larga tradición oral que va de mayos a refranes, trabalenguas, dichos, cantares o romances.

Gran valor histórico posee un documento sonoro del intelectual y pedagogo José Castillejo, exiliado a Londres tras una salida intempestiva de Madrid en 1936. Se trata de un discurso que dio en la BBC londinense sobre un sistema educativo abierto a las más modernas corrientes europeas.

En el apartado dedicado a documentos sonoros se recoge una selección de la discografía del músico Marcos Redondo.

A todas estas voces se accede desde la sección de la web, Documentación Virtual, facilitando su audición y visionado; ahí también están los enlaces con libros y documentos, prensa, páginas temáticas, imágenes y revistas de estudios.

Publicaciones

En el lado derecho de la página se encuentra la sección de publicaciones, una no menos interesante opción para conocer lo último que se ha publicado sobre Castilla-La Mancha, desde sus instituciones y organizaciones. Aquí se muestran los nuevos libros del fondo bibliográfico del Centro de Estudios y se ofrecen los índices a los que también se puede acceder desde el catálogo del Centro.

Su organización permite acceder mes a mes en el último año, buscar las de años anteriores o bucear en las últimas novedades, además de contar con un servicio de préstamo en línea para usuarios de la Universidad regional e instituciones ajenas.

Pinchando un poco más abajo, el Centro da cuenta detallada de toda su actividad, desde la organización de un premio periodístico propio (este año ha sido la segunda edición del Premio Periodismo Rector Francisco Fernández y González) a jornadas, exposiciones, cursos etc.

Baste recordar algunas como la exposición dedicada al fotógrafo Luis Escobar o las últimas jornadas dedicadas a El Maquis que se han celebrado en Santa Cruz de Moya, en la provincia de Cuenca hace apenas unos días.

En general, estas jornadas se reparten por toda la geografía regional y normalmente están dedicadas a temas históricos.

De todas formas, para que el investigador no se pierda, las actividades principales del centro cuentan con un enlace propio desde el que se accede a una página particular en la que se ofrece todo la información para participar.

En estos momentos están los de la web del IV Centenario de la publicación de 'El Quijote', el V Encuentro de Historiadores sobre el Franquismo, las IV Jornadas sobre El



Maquis, las VI Jornadas de Castilla-La Mancha sobre investigación en Archivos y la Colección Almud.

Almud

Pero esta Colección merece capítulo aparte por tratarse de una serie de estudios regionales lanzados desde el propio CECLM y encuadrada en el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

En el *Diccionario de la Academia de la Lengua*, la palabra árabe *al-mudd*, tiene una acepción específica para La Mancha: espacio en que cabe media fanega de sembradura. Por eso, en su presentación la Colección se presenta como "Esa sembradura simbólica, aportando nuestro grano de arena, es la que pretendemos hacer desde el Centro para que germine, para que fructifique en bien de Castilla-La Mancha".

Más allá de la utopía: Agrupación Guerrillera de Levante, obra de Fernanda Romeu Alfaro, es el primer libro de la Colección que ya está preparando la edición del segundo título.

En la misma página se encuentra el enlace con esta revista donde se pueden visitar los 25 números que lleva publicados.

De todas formas, y para que nada pase inadvertido, desde la página principal del Centro se van introduciendo los



nuevos documentos colgados en la red en una pestaña situada en la parte inferior desde la que se accede a los mismos.

Los últimos son la Colección de Postales de Castilla-La Mancha, provincia a provincia; bibliografía sobre José Conde, maestro y poeta; el III Centenario del Natalicio del poeta Francisco de Rojas; otra Colección de Folletos; la Guía Arqueológica de la Provincia de Guadalajara; la Colección de Cromos sobre 'El Quijote' y el Catálogo General de la Fábrica de Armas de Toledo.