



INFORME: El año Quijote

# ¿Ha pasado la tormenta de fatuidad y pedantería?

*El Centro de Estudios de Castilla-La Mancha y el IV Centenario*

Ya casi nos han abandonado las evocaciones desatadas con motivo de la publicación de la primera parte del *Quijote*. Por fin hemos superado los 365 días cervantinos. Ya nos ha dicho adiós un año, como recordaba Gregorio Morán en su comienzo, cargado de “peregrinaciones, triduos, misas cantadas o rezadas, devocionarios de todo tipo, comederos canónicos y asilvestrados”. Todas esas acciones, escribía nuestro autor, han sido desarrolladas en el marco de una “tormenta de pedrisco de fatuidad y pedantería” descargada con motivo del centenario quijotesco (*La Vanguardia*, 19-2-2005). Bastante de eso han tenido las conmemoraciones pero, evidentemente, han sido algo más y ha habido de todo.

Las personas que formamos el Centro de Estudios de Castilla-La Mancha también hemos puesto nuestro grano de arena en las celebraciones. Pero hemos intentado hacerlo desde una perspectiva diferente a las generalmente trazadas durante el año pasado, concretamente desde una óptica popular, cercana a la sensibilidad de grandes sectores de población. Y para ello hemos dado a conocer los frutos de un proyecto de investigación iniciado en 2002 llamado *Iconografía popular del Quijote*.

## Encuentros científicos

Hemos participado como ponentes, junto a destacados especialistas, en el congreso internacional sobre iconografía del *Quijote*, celebrado durante los días 28 y 29 de marzo de 2005 en la Texas A&M University. A fines de año han aparecido las actas en un cuidado volumen: Isidro Sánchez Sánchez; Esther Almarcha Núñez-Herrador; y Óscar Fernández Olalde: “Iconografía popular del Quijote”, en Eduardo Urbina & Jesús G. Maestro (eds.): *Don Quixote Illustrated: Textual Images and Visual Readings. Iconografía del Quijote* (Vigo, Mirabel, 2005, págs. 117-133).

También estuvimos presentes en el Curso de Verano titulado *La España del Quijote*, celebrado durante los días 13 a 17 de junio en la Universidad Internacional Menéndez Palayo (Palacio de la Magdalena, Santander). Dentro del curso de formación de Profesores de Centros de Convenios, con la asistencia de alumnos de diez países, nuestra aportación se desarrolló el día 15, con la ponencia titulada, precisamente, “Iconografía popular del Quijote”.

## Conferencias divulgativas

Las dos primeras tuvieron lugar en la Casa de Cultura de Herencia dentro del ciclo *El Quijote. IX Jornadas de*

*Educación y sociedad*, organizado por el I.E.S. Hermógenes Rodríguez (19 a 22 de abril de 2005), con los títulos “Los paisajes y la ruta del Quijote” e “Iconografía popular del Quijote”. Asimismo, en el I.E.S. María Zambrano de Alcázar de san Juan se impartió la conferencia titulada “Iconografía popular del Quijote”, concretamente el día 22 de abril en el marco de la semana cultural del Centro.

El día 8 de junio de 2005 participamos en Monóvar en la presentación del libro *La Ruta de don Quijote*. La Casa de Cultura acogió una serie de actividades que comenzaron con la presentación del Portal Azorín y Cervantes, de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. A continuación intervinieron, además de nosotros, Juan Manuel Abascal, director de la Biblioteca Cervantes, José Paya, responsable de la Casa Museo Azorín, Jesús Pradell Nadal, vicerrector de Extensión Universitaria de la Universidad de Alicante, y Francisco Alía, vicerrector de Cooperación Cultural de la Universidad de Castilla-La Mancha. Después Manuela Amat y Brígida Blasco leyeron textos de *La Ruta de don Quijote*, acompañadas de una preciosa música interpretada por un violonchelista. En la clausura intervinieron Miguel Salvador Poveda, concejal de Cultura de Monóvar, un representante de la CAM y Salvador Poveda Bernabé, alcalde de Monóvar.

La actividad divulgativa se completó con otros dos actos más, celebrados con motivo de la presentación del libro *La Ruta de don Quijote*. Uno tuvo lugar en Argamasilla de Alba, en el Centro Cultural Cueva de Medrano el 20 de junio de 2005. Participaron también María Luisa Araujo, consejera de Economía y Hacienda del gobierno regional, Francisco Alía, vicerrector del campus de Ciudad Real y de Cooperación Cultural, José Díaz Pintado, alcalde de Argamasilla de Alba, y José Payá, director de la Casa Museo Azorín. El otro en Ciudad Real en el Palacio de Medrano, el 14 de noviembre de 2005, con la participación, además, de Ángel López, delegado de Cultura en la provincia de Ciudad Real.

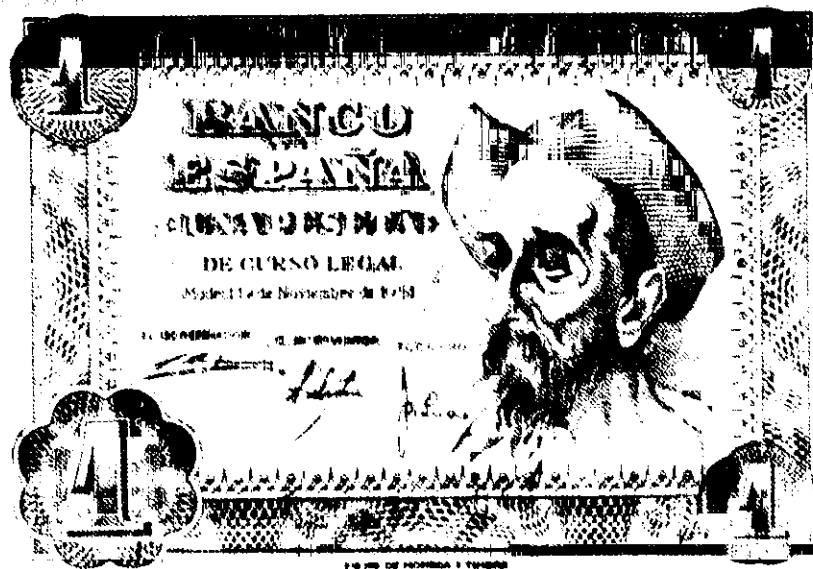
## Exposiciones

Hemos organizado tres exposiciones itinerantes, las dos primeras financiadas por la Empresa Pública Don Quijote de La Mancha 2005. Se ha partido de un proyecto de investigación desarrollado por el Centro desde el año 2002 que estudia la imagen del personaje de Cervantes y su conocimiento, asimilación y extensión por personas que, en muchos casos, no han llegado a leer la novela.

UCLM  
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

CENTRO DE ESTUDIOS  
DE CASTILLA-LA MANCHA

Año 1



a) Exposición itinerante *Iconografía popular del Quijote*. Se trata de una muestra en la que se exhibe una pequeña parte de la importante colección de documentos que posee el Centro, en diferentes soportes y de diversas épocas, relacionados con el Quijote. Son grabados, postales, vitolas, cromos, placas, naipes, cajas, sellos filatélicos, carteles publicitarios y un largo etcétera. La exposición, que sigue itinerando durante 2006, ha visitado hasta el momento Albacete, Almadén, Almansa, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, La Rábida (Universidad Internacional de Andalucía), Logroño, Miguelturra, Puertollano, Talavera de la Reina y Toledo.

Se ha editado un cuidado catálogo titulado *Iconografía popular del Quijote* (Ciudad Real, Centro de Estudios de Castilla-La Mancha y Empresa Pública Don Quijote de La Mancha, 2005), con textos de Esther Almarcha Núñez-Herrador, Fernando González Moreno e Isidro Sánchez Sánchez.

b) Exposición itinerante *Don Quijote en los ex libris*. Cuidada selección de ex libris pertenecientes a la colección de Gian Carlo Torre, que se ha catalogado y digitalizado en el Centro de Estudios de Castilla-La Mancha. Se pueden ver piezas que reflejan diferentes episodios del Quijote, así como diversos procedimientos y estilos, distintos autores y variados poseedores. Hasta ahora se ha podido ver en Cuenca, Ciudad Real y Toledo pero seguirá itinerando por diversas ciudades españolas y seguramente viajará a EE UU.

También se ha editado catálogo: *Don Quijote en los ex libris* (Ciudad Real, Centro de Estudios de Castilla-La Mancha y Empresa Pública Don Quijote de La Mancha, 2005), con textos de Esther Almarcha Núñez-Herrador, Isidro Sánchez Sánchez, Gian Carlo Torre y Eduardo Urbina.

c) Exposición itinerante *Don Quijote en los tebeos*. Curiosa muestra en la que se presenta una cuidada selección de tebeos de todo el mundo, siempre con tema quijotesco, que van desde las aleluyas del XIX hasta *Mortadelo de La Mancha*, del dibujante Ibáñez, pasando por interesantes aportaciones aparecidas en diversos países en momentos diferentes. En realidad se trata sólo de una parte de la colección conservada en el Centro de Estudios de Castilla-La Mancha.

Asimismo se ha realizado edición de catálogo con el título de *Don Quijote en los tebeos* (Ciudad Real, Centro de Estudios de Castilla-La Mancha, 2005) y textos de Esther

Almarcha Núñez-Herrador, Óscar Fernández Olalde e Isidro Sánchez Sánchez.

## Publicaciones

Además de los catálogos citados se han publicado otros libros. En primer lugar hay que recordar *El Quijote de las luces* (Ciudad Real, UCLM, 2004), publicación en pequeño formato editada con motivo de la festividad del Corpus de 2004 que contiene una colección de grabados publicados por la Imprenta Real en 1797-1798, con un prólogo de Esther Almarcha e Isidro Sánchez y un estudio de Óscar Fernández Olalde y Fernando González Moreno.

En segundo, el libro de Azorín *La ruta del Quijote* (Ciudad Real, Centro de Estudios de Castilla-La Mancha, editorial Arte Libro-Rafael Amorós y Empresa Pública Don Quijote de La Mancha, 2005). Como se sabe, el libro de Azorín tuvo su origen en una serie de artículos aparecidos en el diario madrileño *El Imparcial*. Se han publicado desde 1905 diversas ediciones y durante el año del primer centenario de su aparición se ha realizado una bonita edición, con numerosas ilustraciones de principios del siglo XX (seleccionadas por Esmeralda Muñoz Sánchez), un estudio introductorio y una extensa relación de documentos de todo tipo relacionados con la ruta de Esther Almarcha Núñez-Herrador e Isidro Sánchez Sánchez. Ha sido presentado en diversas ciudades y realmente ha constituido un éxito editorial pues hasta ahora se han tirado unos 15.000 ejemplares.

Y el tercero, lleva por título *El Quijote del siglo XX. Imágenes satíricas* (Tomelloso, Centro de Estudios de Castilla-La Mancha, 2005). Con un estudio de la profesora Yolanda Novo, de la Universidad de Santiago, y un texto de Esther Almarcha Núñez-Herrador e Isidro Sánchez Sánchez, se publica una colección de veinticinco postales editadas en 1905, al calor del tercer centenario del Quijote. Presentan la peculiaridad de introducir diversos pasajes de la novela en los principios del siglo XX y contienen unos textos escritos en lengua gallega.

Hasta aquí la narración de la labor realizada por las personas que formamos el Centro de Estudios de Castilla-La Mancha. Hemos tratado de huir de la fatuidad y la pedantería. Los visitantes de nuestras exposiciones y los lectores de nuestros libros nos podrán decir si lo hemos conseguido.



EX-LIBRIS G. C. TORRE

