

Congregación mundial

Londres.—Visitantes de todos los países del mundo se han congregado en la localidad de Stratford-on-Avon...

OFENSIVA

DIARIO DE LA MAÑANA DE F.E.T. Y DE LAS J.O.N.S.

CUENCA, SABADO 17 DE MAYO 1958 — AÑO XVI — NUMERO 2.188 — UNA PESETA

EL TIEMPO EN CUENCA

Datos facilitados ayer por el Observatorio Meteorológico de esta capital: Máxima: 21,2 grados a las 15,30 horas. Mínima: 5,5 grados a las 5,40 horas.

Redacción — Administración — Talleres — Suscripciones — Publicidad — Aguirre, 3 — Apartado núm. 24 — Telfs. 2216 y 1632 — Depósito Legal: CU. 2—1958 (Franqueo Concertado)

NUEVA LEGISLATURA DE LAS CORTES

«Las Cortes españolas son la verdadera democracia; ya que en ellas está representado todo el pueblo»

Unos ciento setenta y cinco Procuradores prestaron juramento en la sesión de ayer

Madrid, 16.—A las doce menos diez de esta mañana, empezó la sesión plenaria de las Cortes en su nueva etapa legislativa. Presidida por don Esteban Bilbao...

Los escaños estaban totalmente llenos por los procuradores, y en el bando del Gobierno tomaron asiento todos los ministros.

no lo habían sido en anteriores legislaturas, aproximadamente unos 175.

DISCURSO DE DON ESTEBAN BILBAO

Don Esteban Bilbao pronunció el discurso de apertura de la nueva legislatura.

Saludó primero a los nuevos procuradores, de los que tenía la seguridad de que servirán a España y a su Caudillo con la misma lealtad que sus predecesores.

«Las constituciones de las Repúblicas —dijo— llevan el estrombote de la ley de defensa de la República. ¿Cómo podían decir así, que representaban al pueblo, si tenían que prevenirse contra este mismo pueblo?»

La sesión inaugural de mañana comenzará a las seis y media de la tarde.—Cifra.

Estado de excepción durante tres meses en Francia

Los comunistas se unen al Gobierno para combatir al «fascista» De Gaulle

París, 16.—La Asamblea Nacional Francesa ha aprobado el proyecto de ley de declaración del Estado de

El Caudillo toma juramento a los nuevos Consejeros nacionales de F.E.T. y de las J.O.N.S.

Madrid, 16.—A las diez de la mañana de hoy se celebró en el Palacio de El Pardo el solemne acto de la toma de juramento de los nuevos consejeros nacionales de F. E. T. y de las J. O. N. S. ante Su Excelencia el Jefe del Estado.

Balafrech insiste en el abandono de Marruecos por las tropas francesas

Tetuán, 16.—El «News Chronicle» publicó hoy unas declaraciones del primer ministro marroquí, Ahmed Balafrech, que éste ha rechazado como tergiversadas. Los párrafos esenciales de estas declaraciones, que los periódicos franceses de la tarde transmitieron del periódico londinense, dicen:

«Los peligros potenciales de la presencia de las tropas francesas en Marruecos están ahora claros. El Gobierno ha insistido cerca del nuevo gobierno francés sobre la necesidad de una evacuación total de las tropas francesas en Marruecos lo más pronto posible. Hemos tomado todas nues-

COMISION PERMANENTE DEL ORGANO LEGISLATIVO

A continuación se acordó la composición de la Comisión permanente, que se integró por los siguientes señores: Presidente: don Esteban Bilbao. Vocales: señores Iturrizalde, Solís, Conde de Vallina, Castán de Tobeñas, Pimentel, Patriarca de las Indias Occidentales, Albó, Jiménez Millas, López Rodó, Crespo Alvarez, Sánchez Arjona, Martín de Vidales, Conde de Mayalde, Martínez Castañedo, Martín Artajo y Romojaro.

Llega a Madrid el nuevo embajador alemán, barón Von Welek

Madrid, 16.—A las seis y cuarto de la tarde de hoy viernes, ha llegado a Madrid en el «Talgo», procedente de Irún, el nuevo embajador de Alemania, barón Von Welek, acompañado de su esposa. Fueron recibidos en la estación del Norte, por el segundo jefe de protocolo, don Antonio Espinosa, y el director de Asuntos Políticos de Europa, señor Rodríguez Ferrer.

Excepción durante tres meses. Hubo cuatrocientos setenta y un votos a favor y ciento catorce en contra.—Efe.

NO SE ADMITEN LOS VOTOS COMUNISTAS

París.—Únicamente los derechistas extremos votaron contra el proyecto de Ley para implantar el estado de excepción. Seguidamente, el proyecto pasó al Consejo de la República. El Gobierno, espera que el proyecto de Ley pase por todos los procedimientos parlamentarios antes de finalizar el día. Al reanudarse la sesión, el diputado comunista, Waldech Rochet, anunció que su partido votaría en favor del proyecto de Ley. El jefe del Gobierno, Pierre Pflimlin, puso en pie y manifestó que el Gobierno ignora los votos comunistas en el recuento final. A la pregunta hecha por un derechista sobre si el general Ely había dimitido y el general Charles y otros dos más habían sido puestos bajo vigilancia en Metz, el ministro de Defensa declaró que el general Ely había dimitido, pero no respondió a la segunda parte de la pregunta. Efe.

Lunes, reunión de las Cámaras Sindicales Agrarias de toda España

Madrid, 16.—La Junta Nacional de Comunidades de Labradores y Ganaderos, ha convocado a los presidentes de las Cámaras Oficiales Agrarias, para el día 19 del actual, en la sede central de la Organización Sindical. Los temas que serán tratados incluirán el precio del trigo, el problema de la producción de patata, recursos financieros y crédito agrícola, Seguros Sociales en la agricultura y su financiación y exenciones fiscales para las Cámaras Agrarias Sindicales y Hermandades de Labradores.—Cifra.

HOY, CONSEJO DE MINISTROS «ALTAMENTE IMPORTANTE»

Tetuán, 16.—Para mañana hay anunciado un Consejo de ministros en Casablanca, que será presidido por Mohamed V, y al que se concede gran importancia.—Efe.

SERVICIOS AEREOS ENTRE MADRID Y TETUAN

Tetuán, 16.—De acuerdo con el reciente tratado aéreo hispano-marroquí, a partir del próximo día 20, la compañía Royal Air Maroc, comenzará a prestar servicio entre Tetuán y Madrid, todos los martes, miércoles y viernes.—Efe.

Completo fracaso de la revolución en Bolivia

Los rebeldes huyen a pie por la selva (Bolivia), 16.—Las tropas bolivianas han llevado a cabo un labor de limpieza en la zona donde se halla encerrada la localidad de Cruz Cruz, donde el pasado miércoles produjo un levantamiento de las tropas. Han sido practicadas diversas detenciones, pero los jefes de la sublevación, como el coronel Barruenechea y el teniente José Costas, lograron huir, huyendo al Paraguay.

la fuga hacia la frontera argentina en toda clase de vehículos, pero dado el mal estado de los caminos, tuvieron que seguir a pie, internándose en la selva.

El periódico «La Nación» afirma que Mario Gutiérrez, miembro del partido Falange Socialista, y uno de los dirigentes de la sublevación, se ha refugiado en la selva en unión de varios amigos. Por su parte, «El Diario» censura la rebelión de Santa Cruz y afirma que los miembros de la Falange Socialista, con sus reiterados intentos subversivos, no han hecho otra cosa que engendrar violencias y crear situaciones anormales en el país.—Efe.

Desde Carboneras

Va a ser instalada en Cuenca una fábrica de caolines y derivados

(De nuestro corresponsal).—Por vecinos residentes en esta localidad, fueron denunciados hace algún tiempo unas minas de caolines en el pueblo de Valdecabras. Ahora llega a nuestro conocimiento que pronto comenzará a construirse en Cuenca una fábrica para la extracción de este mineral y posiblemente también para sus derivados. Desempeño de todo corazón el éxito en esta empresa, que incrementará el auge industrial de nuestra provincia.

La Vuelta Ciclista al Sudeste de España

El día 2 de Junio, los corredores cubrirán la etapa Madrid-Cuenca

Recientes aún los ecos levantados por las alturas montibosanas y por las pistas de gran parte de España por la XIII edición de la Vuelta Ciclista al Sudeste de España...

Table with 2 columns: Date and Location. Rows include: 1. 25 de mayo, Murcia - Lorena (90 kms); 2. 26, Lorena - Almería (160); 3. 27, Almería - Júcar (215); 4. 28, Júcar - Córdoba (110); 5. 29, Córdoba - Linares (108); 6. 30, Linares - Monzón (157); 1. 1 de junio, Manzanarés-Madrid (159); 2, Madrid - Cuenca (100); 3, Cuenca - Valencia (170); 4, Valencia - Alicante (216); 5, Alicante - Murcia (190); 6, Murcia - Alicante (150).

VENTANA SOBRE LA CIUDAD

PERFIL DEL DIA Adiós, festivales

Venir como anillo a dolo de igual medida, todo esto de la celebración del Santo Labrador y de la próxima de la Virgen de la Luz, para que pensamos un poquito en el asunto trascendente para nuestra Cuenca de acontecimientos de gran relieve que nos dan un lustre más eficaz a efectos del exterior y que brindan a los cuqueños motivos de esparcimiento y de distracción decentes, un poco elevados y un mucho económicos.

Gracias de buena fe nos decían muchas cosas y muy buenas de los llamados Festivales de España y que, básicamente, tendrían lugar este verano nuevamente para resaltar las bellezas de Cuenca y lo tanto fue trascendiendo muy rápidamente.

Hace ya bastantes días, la transmisión normal de las noticias a nuestra península trajo la muy perdida e descomulgada de que aquí no iba a haber Festivales de España, ni siquiera de Cuenca. Y nos quedamos desconsolados.

Aventuráremos nuevamente que el motivo de que este verano no pudimos disponer de esos celeberrimos, a los ser terribilísimamente económicos. Sabemos que la organización de tales espectáculos de alta escuela se lleva por delante muchos miles de pesetas que, francamente, no están al alcance de cualquier ciudad, de cualquier presupuesto, de cualquier entusiasmo.

Los motivos. Pero cuando el momento serológico de la Nación y del mundo entero, no podemos por menos de pensar que Cuenca se quedaba sin Festivales de España. Y ahí nos, cada día sabemos de uno de esos raros o reinventados, cuando se si los tendrían, que está un campañón con todo refuente en sus programas. Estos días habrán todo no más tarde que que, no se. Tanllosa nada a sus fuertes rasos a su su vez, en los de esas solemnidades culturales y artísticas. Uno pensó: Claro, como que allí tienen un tema que no, no. Pero también los compaños pueden pensar. Y aquí, ¿qué tenemos, nada?

Estados, sabrán pensar estos reflexiones en voz tan alta. Pero es que si hasta las ciudades no capitales de provincia albergan los Festivales este año, darle un poquito que Cuenca no sería de caballería mandarle a encontrar con ellos y a través a su excentricidad inoperable.

Adiós, Festivales... Y vaya usted que se a bonitas las noches del verano en Cuenca. Como para las representaciones más al aire libre. Bello para los mejores momentos, a esa hora en que ya los otros están acostados y no están como los otros en el Parque de San Albino.

Nada estamos como custodios sin perder. Las compaños, este año han sido malos. Y uno se acordó de aquellas proximidades del verano, cuando un suspensa en cualquier asunto fue más al estado, dando a probar que sin perder a su bendita tierra, a correr por los montes y a ser grandes paisajes.

Para Cuenca, ¿qué assinatura ha suspendido? Bueno, sea por el pulso de Carretera. O por ese cabosado que no hay manera de acción. Adiós, Festivales.

NICK

Delegación Provincial de Trabajo Horario de Verano para el comercio

Siendo tradicional en esta provincia, en razón de las condiciones climatológicas del estío, la modificación del horario de apertura y cierre para el comercio en general, y teniendo en cuenta el parecer que sobre su establecimiento ha sido expuesto por la Cámara Oficial de Comercio e Industria.

Esta Delegación Provincial de Trabajo, en uso de las facultades que le están conferidas, ha acordado establecer los siguientes horas de apertura y cierre para el comercio de todas clases, y con vigencia en toda la provincia a partir del próximo día 19 de mayo:

Mañanas: de 9 a 13.
Tardes: de 16 a 20.
Lo que se hace público para su conocimiento y cumplimiento.

Programas de Radio Nacional de España en Cuenca, para hoy

- Emisión de la mañana**
- 12.00 Sintonía. Apertura. Las doce en el reloj de la Puerta del Sol. (Aleuya) Índice de programas.
 - 12.05 Música para entretener el tiempo.
 - 12.15 Anuncio de la ciudad. (Información local y nacional).
 - 12.30 Cantando se van las penas.
 - 12.45 ¿Qué disco prefiere usted...? (Emisión de discos solicitados).
 - 2.10 Última hora de la actualidad
 - 2.30 Diario hablado.
 - 2.45 Orquestas a la carta.
- Emisión de sobremesa**
- 3.00 Notas y comentarios. (Según de espacio informativo).
 - 3.30 El cuarto de hora de la O.N.U.
 - 3.45 Grabaciones al órgano electrónico.
 - 1.00 Cita con un cantante.

Farmacias de guardia

En el día de hoy permanecerá abierta al público la Farmacia situada en Avda. de José Antonio, número 19.

Case de Socorro

En este establecimiento benéfico han sido asistidas las siguientes personas:

- Por el doctor Balsalobre: Jesús Camacho Pérez, de 25 años de edad, domiciliado en Tiradores Bajos B. 19. Herida contusa en mano derecha. Leve, salvo complicaciones. Producida por accidente de trabajo.
- Agustín Codés Sáiz, de 25 años de edad, domiciliado en Tiradores Altos B. 21. Contusión en pie izquierdo. Con probable fractura en región metatarsiana. Pronóstico reservado. También, por accidente de trabajo.

Agrupación de Delineantes de Sindicato Provincial de Actividades Diversas

En el salón de actos de la C.N.S. y bajo la presidencia del secretario del Sindicato de Actividades Diversas, en ausencia del jefe provincial del mismo, se reunieron los delineantes de la capital y, en la sesión, se formó el que debía constituir su Consejo Provincial, el cual queda integrado en la Agrupación (Sindicato) de Delineantes Españoles.

Con este motivo, se hace un llamamiento a los señores delineantes de la capital y provincia que por cualquier circunstancia no hayan podido citados, invitándoles para que si desean pertenecer a la referida Agrupación, se dirijan al Sindicato donde se les informará sobre la organización y funcionamiento de la misma.

Misas para mañana domingo

El horario de Misas para mañana es el siguiente:

- A las cuatro y media de la mañana.—En Nuestra Señora de la Esperanza.
- A las siete.—En la Casa de Beneficencia, en la Parroquia de San Esteban y en la Parroquia de El Salvador.
- A las siete y media.—En las Religiosas Siervas de Jesús y en las Hermanitas de Ancianos Desamparados.
- A las ocho.—En las Carmelitas, en las Angélicas, en las Petras, en la Catedral, en las Esclavas del Santísimo Sacramento y de María Inmaculada, en las Parroquias de El Salvador y de San Esteban, en las Concepcionistas, en las Jovencitas, en Nuestra Señora de la Luz, en el Hospital de Santiago y en el «18 de Julio».
- A las ocho y media.—En las Beneditinas y en la Catedral.
- A las nueve.—En las Parroquias de El Salvador y de San Esteban, en el Santísimo Cristo del Amparo y en la Capilla de Maternidad de la Casa de Beneficencia.
- A las nueve y cuarto.—En los Oblatos.
- A las nueve y media.—En la Catedral y en Nuestra Señora de la Luz.
- A las diez.—En El Salvador.
- A las diez y media.—En San Esteban.
- A las once.—En Nuestra Señora de la Luz, en la Ermita de las Angustias y en los Oblatos.
- A las once y cuarto.—En El Salvador.
- A las once y media.—En la Merced.
- A las doce.—En la Catedral, en San Antonio, en El Salvador y en San Esteban.
- A la una y media y cuarto.—En San Esteban.
- A la una y media.—En San Esteban (última misa).

Cartas al Director

El Arco de Jamete

Entre los varios y espléndidos ejemplos del Renacimiento italiano que podemos admirar en la Catedral cuqueña, sobresale, hasta llegar a ocupar un lugar preeminente y excepcional, por sus proporciones perfectas de la gran armonía y belleza, el llamado Arco de Jamete, que ocupa el brazo norte del cruceo central. El mencionado arco es de atrevida arquitectura, y de tan solemnes proporciones que hizo exclamar al historiador Martín Rizo: «A la entrada del claustro hay un pórtico obra de Jamete, famoso artefacto, con figura y relieve, con tanta perfección que constituye uno de los más insignes de España. Las fábricas antiguas de aquellos famosos romanos pudieron con razón tomar los modelos de esta máquina».

Este prodigioso arco sufrió bastantes deterioros con el hundimiento de la torre de la Catedral. Consistió de columnas de unos 8 metros de altura, sostenidas por fuertes pilares, las prodigiosamente adornadas con guirnaldas, niños y diablillos, haciendo volutas, y coronadas por piteles de caprichosa composición. Las filigranas también están adornadas de pilastras y figurillas, en las que figuran, las heronotas de San Hiero Sagrario, Judith y Jael. Una estatua contiene la fecha y los escudos de armas de Ramírez de Frunco. Jamete nació en Orléans (Francia) hijo de padre cantero. A los 20 años entró en España, donde pronto se distinguió como un gran artista, especialmente en la catedral de Salamanca. Después de andar por esas tierras castellanas y casarse por allí, vino a Cuenca, llamado por el Sr. Obispo de entonces, don Sebastián Ramírez de Fuenleal. Ya en Cuenca, vivió en la Plaza de San Nicolás, y allí casó, y casó en segundas nupcias con una moza de Villanueva de Arjona, cuqueña. Construyó el arco y el claustro. Construyó el arco y el claustro. Construyó el arco y el claustro.

Era un gran artista, recio, emprendedor y bebedor. Fue herido ríñon dos veces en la cabeza y otras dos veces en la cárcel. El 4 de abril de 1557, el Santo Tribunal de Inquisición le castigó, por herpeto apostata, a tres años de cárcel. Después de su buen comportamiento, poco tiempo se le levantó la pena y le impuso como obligación oír misas matutinas en la Catedral y bajar a Sabatina de la Virgen de la Patrona de Cuenca, hoy nuestra Señora de la Luz.

Murió en Cuenca y no faltaba a quien creyese que está enterrado en San Nicolás.

EL PADRE MARTÍN

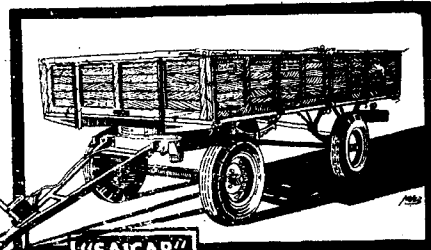
PERDIDA

Rosario con rosariera sin valor, cuerdo familia, anoche Carretera. Entregar Droguería César.

Clinica Dental
Isidro Serrano Herrera
Médico Estomatólogo
18 de Julio, 30, 1.º
Consulta: De 10,30 a 1,30 y de 4,30 a 9.

"SAICAR" FABRICANTES ESPECIALISTAS DE RÉMOLQUES

- MODELO 27 A**
CAPACIDAD 5000K
- C A J A : De gran amplitud y completo confort.
 - C H A S I S : Extraordinariamente reforzado.
 - D I R E C C I O N : Tracción indeformable, original, balanceada.
 - S U S P E N S I O N : Tipo deslizable. Se adapta a cualquier terreno.
 - E J E S : Forjados de acero al horno eléctrico.
 - F R E N O : Máxima seguridad, doble mando. Automático y a mano.
 - D I S C O S : De acero. Modelo agrícola. Se desmontan sin herramientas especiales.
 - N E U M Á T I C O S : Magnífica calidad. Gran capacidad de seguridad en carretera.



"SAICAR" FABRICA MEJOR PORQUE SÓLO HACE RÉMOLQUES

RÉMOLQUE MODERNO CON PRECIO, SIN COMPETENCIA

CARROS AGRICOLAS SOBRE NEUMÁTICOS MENCION HONORIFICA DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA EN SU CONCURSO NACIONAL 801 243 941 300 86

GRAL. MOLLA, 21-T. 35 34 00-MADRID

P.O. BOX 1000 - Av. José Antonio, 53 - MADRID

Cupón pro Ciegos

En el sorteo verificado en el día de ayer, resultó premiado el número 889.

Necesitamos

representante venta Remolques Accesorios Automóvil Dirigido por escrito a Auto-Joval S.A. María de la C. 10, 68. MADRID.

Pisos magníficos en Madrid

en venta, en el moderno barrio la Concepción, 3-4-5 habitaciones, todas exteriores. Desembolso desde 25.000 pesetas. Resto del precio a pagar en 10 años. Información y correspondencia: José Barón S. A., Empresa Constructora, calle Esquinza, 6. Teléfono 2480 MADRID.

Cuenca se abre a los pueblos

La festividad de San Isidro Labrador en Palomares del Campo

(De nuestro corresponsal).—Se ha celebrado con gran brillantez la festividad del Santo Patrón de los labradores de esta villa.

En la tarde precedente ya se aprobaba una gran animación en el vecindario, cuando a pesar de las dificultades que se presentaban como consecuencia de las últimas lluvias, se preparaban todos para el primer concurso Local de Arada.

Procedidos de las tradicionales vistosas y de una hoguera en la plaza de la villa, frente al local de la Hermandad de Labradores y Ganaderos, han tenido lugar numerosos actos.

A las siete de la mañana parecía que habían tocado una diana milir, cuando los concursantes y numerosos público afianzan por las principales calles del pueblo con dirección al paraje en que había de tener lugar el Concurso.

A nuestra legada, nos entrevistamos con uno de los primeros concursantes, que en estas horas matutinas habían dejado el lecho para concurrir a la presentación en el campo indicado. Este concursante iba acompañado de su hijo, por cuyo motivo interrogamos a padre e hijo, ya que los dos tomar parte en pruebas. El padre, Juan José Álvarez Morales, contesta a nuestras interrogantes, afirmando que él o su hijo serán los que obtengan, si no el primer premio, si uno de los primeros puestos. Seguidamente, referimos al hijo de éste, en el cual dudamos observar que todos sus deseos eran las esperanzas de que en el concurso obtenga el primer premio, para que nos dé sus impresiones personales y generales del Concurso que se va a celebrar. Este joven, Jesús Álvarez Prieto, con la amabilidad que le caracteriza, nos responde a todas cuantas preguntas le formulamos, afirmando que por descender de familia de labradores es indiscutible fama en el pueblo, espera, de no conseguir otros triunfos adversos, conseguir mantener el nombre de la familia Álvarez en el puesto que le corresponde, y por lo mismo, no defraudar a la opinión general, que espera consiga el máximo trofeo.

Posteriormente le hemos podido revelar como el acto era verdaderamente maravilloso, pues todos los participantes, en número de 27, habían a conseguir el primer premio.

Finalizado el cual, nos hemos entrevistado con los señores Moreno Unión y Ota Gil, jefe de la Hermandad y alcalde, respectivamente, quienes en unión de los miembros del jurado, nos informan de los resultados obtenidos en el Concurso que se celebra. Todos coinciden en afirmar que esperaban hubiese sido el primer premio para el camarada Jesús Álvarez Prieto, mas por haber correspondido el lote peor para estas pruebas, no ha visto hechas méritos sus afirmaciones. De esta suerte, Jesús Álvarez Prieto, con su instanciosa propia del labriego astellano, al propio tiempo que se congratula de que haya obtenido el primer premio uno de sus camaradas del Frente de Juventudes, nos comunica que queda dispuesto para el próximo Concurso escalar el primer puesto, perdido hoy, por circunstancias ajenas a su voluntad.

Los premios han correspondido al camarada José Cifuentes Delgado, primer premio, proclamándose por tal motivo campeón de este primer Concurso de Arada; el segundo premio, a Román Amores Cañas, y el tercero, a Francisco Hondurilla Sada.

Los trofeos fueron entregados por el alcalde y jefe local, camarada Ota Gil, y el señor Moreno Villalón, jefe de la Hermandad de Labradores y Ganaderos, en el Ayuntamiento, ante la casi totalidad del pueblo que en este local y plaza, se había congregado.

A continuación, la camarada Ota Gil pronunció unas palabras de felicitación para los que habían conseguido los primeros premios, al tiempo que agradecía a los demás la colaboración prestada.

Después tuvo lugar una solemne función religiosa en la Iglesia Parroquial y procesión de la venerada imagen del Santo, por las principales calles de la localidad, con lo cual finalizaron los actos celebrados en honor del Santo Patrón de los labradores en Palomares del Campo.

(De nuestro corresponsal).—Las tareas de formación que la Cátedra Ambulante de la Sección Femenina de Cuenca está desarrollando en Landete tocan a su fin dentro de unos días, al cumplirse los treinta de intensa actividad. He podido reunir en la tarde del domingo a las camaradas, que componen el equipo de dicha Cátedra, para que ellas mismas y cada una, en su sección, nos den la opinión del curso.

A mi alrededor se encuentran ya las seis componentes que en estos momentos esperan, quizás con impaciencia, la pregunta. Son todas muy simpáticas, risueñas y alegres; como que son las muchachas de la Sección Femenina, de nuestra querida España, que con la amabilidad de siempre y alegría de su corazón, van preguntando por todos los pueblos de nuestra provincia su afán de trabajo y de enseñanza.

En primer lugar me dirijo hacia una de ellas.

—¿Qué debates de nombre?

—Purita Bustos y Domingo—contesta.

—¿Qué labor has desarrollado en el curso?

—Naturalmente. Ya que las niñas han trabajado en tiempo de lo lindo al igual que en el baile, como podréis comprobar en la clausura del curso.

—¡Ah! ¿que conste que en el baile he sido ayudada por Loly, que está aquí a mi lado.

HABLA LOLY VILLAR Y MARIBI MONDEJAR

Rápidamente me acerco a esta última, a quien ya conocemos de otras ocasiones. Su nombre es Loly Villar Martínez. Su trabajo es el de labores, donde junto con Maribí Mondéjar, han desarrollado una intensa labor.

—¿No es así?

—Sí, desde luego, ya que las niñas han hecho muchos trabajos, entre ellos los referentes a confecciones de bolsos, juguetería y objetos elaborados con pitita.

—¿Estáis contentas?

Mucho—dicen a coro las dos—y aunque el trabajo que hemos tenido, absoluto, ya que hemos comprobado que ha sido todo muy beneficioso para la juventud femenina de Landete.

Doly nos dice, referente al baile, que lo que interpretan son bailes regionales de toda España, con un grupo de seis parejas, entre chicos y chicas, que se han aplicado mucho y están muy entusiasmadas. Las niñas habían nuestro baile típico de Cuenca —La puntilla y el tacón—

LA GIMNASIA, COSA SERIA

Y ahora pasamos a la gimnasia, que está representada en el curso por Aurora Esteban Martínez, la cual nos contesta rápida. Emplea diccionarios.

—He formado un equipo de gimnasia y dos equipos de balón muno, uno en Landete y otro en Talayuelas, ya que me he desplazado varios días a este último pueblo, con el fin de entrenarlas, pues han de disputar un encuentro al final del curso, contra las camaras de Landete.

—¿Qué más has desarrollado?

—Se han hecho tablas de gimnasia educativa con las niñas de las escuelas, que dicho sea de paso, lo han tomado muy en serio. Oye—me dice—que no se te olvide decir que también hemos formado un pequeño coro, entre los jóvenes, enseñándoles a cantar canciones montañas y rondas.

—¿Es que también hacen gimnasia ellos?

No hombre, lo que ocurre es que yo también me he encargado de la sección de cortidos de pieles, y allí, entre el trabajo del cortido, se han ensayado todas las canciones.

—No había otra camarada encargada de ello?

Pues sí, pero se tuvo que marchar a su pueblo, ya que es de Ciudad Real, y sólo estubo unos días.

Su nombre es María Martín Buro, a quien en nombre de todas las que componen la Cátedra, le envío un abrazo muy fuerte.

CHARO BRIEBA, JEFE DEL CURSO

Y por último queremos que Charo Brieba, Jefe del Curso, siempre tan solícita, y con gran amabilidad, como siempre que hemos tenido que recurrir del alguna cosa, accede una vez más a nuestros deseos y esta vez como cierre de esta entrevista.

—Vamos a ver, Charo, ¿qué eres cómo se ha desarrollado el curso?

Con toda normalidad. Estamos muy contentas de todo el pueblo.

Las jóvenes de un asistido casi en todas las localidades de las comarcas, como han podido comprobar, y luego, por lo que dije nada en las demás secciones, pues como te habrán dicho las demás camaradas, ha sido un completo éxito.

Nosotros damos fe de ello, por haber sido testigos presenciales.

—¿Dign retirándome a Charo que has hecho en el curso?

Me he encargado de la cocina, del corte y confección, para jóvenes de 16 años en adelante, entrando también las casadas, claro está. Yo había querido estar más tiempo, pero los cursos son solamente de un mes y solamente tienen 30 días; éstos se acababan, por desgracia, muy pronto.

—¿Estás contenta con la labor desarrollada por las demás camaradas?

—Desde luego; han trabajado con tanto entusiasmo y afán, que cualquier elogio es pequeño para lo que ellas se merecen.

—¿Quieres decir algo más?

—Sí, muchas cosas. En primer lugar agradecer a las primeras autoridades de Landete cuantas atenciones han tenido con nosotras y las facilidades que en todo momento han dado para que el curso salga triunfante, y además, en particular, a la colosal, estupenda y maravillosa colaboración del Sr. Cura Párroco, Médico, Veterinario y Maestro, quienes se han desvelado en todo momento por la buena marcha de nuestra misión; así como a los colaboradores que se han desplazado de Cuenca.

Nosotros así lo haremos constar, y salimos a la calle, donde un viento fresco, serrano y un cielo claro de la noche, nos hace pensar en la grandeza de estas muchachas de la Sección Femenina y en su difícil labor de las Cátedras Ambulantes. Ellas, siempre alegres, entonan una canción; no importa de qué región porque es de España, con el estilo de la mujer castellana, con sus voces claras y templadas de su espíritu joven y limpio.

La canción es el mejor signo de paz y alegría en los corazones y en las tierras de España.

Imprenta de Falange Aguirre, 3. - CUENCA

La Cátedra Ambulante de la Sección Femenina de Cuenca que está actuando en Landete, habla para nuestro periódico

(De nuestro corresponsal).—Las

(De nuestro corresponsal).—Las tareas de formación que la Cátedra Ambulante de la Sección Femenina de Cuenca está desarrollando en Landete tocan a su fin dentro de unos días, al cumplirse los treinta de intensa actividad. He podido reunir en la tarde del domingo a las camaradas, que componen el equipo de dicha Cátedra, para que ellas mismas y cada una, en su sección, nos den la opinión del curso.

A mi alrededor se encuentran ya las seis componentes que en estos momentos esperan, quizás con impaciencia, la pregunta. Son todas muy simpáticas, risueñas y alegres; como que son las muchachas de la Sección Femenina, de nuestra querida España, que con la amabilidad de siempre y alegría de su corazón, van preguntando por todos los pueblos de nuestra provincia su afán de trabajo y de enseñanza.

En primer lugar me dirijo hacia una de ellas.

—¿Qué debates de nombre?

—Purita Bustos y Domingo—contesta.

—¿Qué labor has desarrollado en el curso?

—Naturalmente. Ya que las niñas han trabajado en tiempo de lo lindo al igual que en el baile, como podréis comprobar en la clausura del curso.

—¡Ah! ¿que conste que en el baile he sido ayudada por Loly, que está aquí a mi lado.

HABLA LOLY VILLAR Y MARIBI MONDEJAR

Rápidamente me acerco a esta última, a quien ya conocemos de otras ocasiones. Su nombre es Loly Villar Martínez. Su trabajo es el de labores, donde junto con Maribí Mondéjar, han desarrollado una intensa labor.

—¿No es así?

—Sí, desde luego, ya que las niñas han hecho muchos trabajos, entre ellos los referentes a confecciones de bolsos, juguetería y objetos elaborados con pitita.

—¿Estáis contentas?

Mucho—dicen a coro las dos—y aunque el trabajo que hemos tenido, absoluto, ya que hemos comprobado que ha sido todo muy beneficioso para la juventud femenina de Landete.

Doly nos dice, referente al baile, que lo que interpretan son bailes regionales de toda España, con un grupo de seis parejas, entre chicos y chicas, que se han aplicado mucho y están muy entusiasmadas. Las niñas habían nuestro baile típico de Cuenca —La puntilla y el tacón—

LA GIMNASIA, COSA SERIA

Y ahora pasamos a la gimnasia, que está representada en el curso por Aurora Esteban Martínez, la cual nos contesta rápida. Emplea diccionarios.

—He formado un equipo de gimnasia y dos equipos de balón muno, uno en Landete y otro en Talayuelas, ya que me he desplazado varios días a este último pueblo, con el fin de entrenarlas, pues han de disputar un encuentro al final del curso, contra las camaras de Landete.

—¿Qué más has desarrollado?

—Se han hecho tablas de gimnasia educativa con las niñas de las escuelas, que dicho sea de paso, lo han tomado muy en serio. Oye—me dice—que no se te olvide decir que también hemos formado un pequeño coro, entre los jóvenes, enseñándoles a cantar canciones montañas y rondas.

—¿Es que también hacen gimnasia ellos?

No hombre, lo que ocurre es que yo también me he encargado de la sección de cortidos de pieles, y allí, entre el trabajo del cortido, se han ensayado todas las canciones.

—No había otra camarada encargada de ello?

Pues sí, pero se tuvo que marchar a su pueblo, ya que es de Ciudad Real, y sólo estubo unos días.

Su nombre es María Martín Buro, a quien en nombre de todas las que componen la Cátedra, le envío un abrazo muy fuerte.

CHARO BRIEBA, JEFE DEL CURSO

Y por último queremos que Charo Brieba, Jefe del Curso, siempre tan solícita, y con gran amabilidad, como siempre que hemos tenido que recurrir del alguna cosa, accede una vez más a nuestros deseos y esta vez como cierre de esta entrevista.

—Vamos a ver, Charo, ¿qué eres cómo se ha desarrollado el curso?

Con toda normalidad. Estamos muy contentas de todo el pueblo.

Las jóvenes de un asistido casi en todas las localidades de las comarcas, como han podido comprobar, y luego, por lo que dije nada en las demás secciones, pues como te habrán dicho las demás camaradas, ha sido un completo éxito.

Nosotros damos fe de ello, por haber sido testigos presenciales.

—¿Dign retirándome a Charo que has hecho en el curso?

Me he encargado de la cocina, del corte y confección, para jóvenes de 16 años en adelante, entrando también las casadas, claro está. Yo había querido estar más tiempo, pero los cursos son solamente de un mes y solamente tienen 30 días; éstos se acababan, por desgracia, muy pronto.

—¿Estás contenta con la labor desarrollada por las demás camaradas?

—Desde luego; han trabajado con tanto entusiasmo y afán, que cualquier elogio es pequeño para lo que ellas se merecen.

—¿Quieres decir algo más?

—Sí, muchas cosas. En primer lugar agradecer a las primeras autoridades de Landete cuantas atenciones han tenido con nosotras y las facilidades que en todo momento han dado para que el curso salga triunfante, y además, en particular, a la colosal, estupenda y maravillosa colaboración del Sr. Cura Párroco, Médico, Veterinario y Maestro, quienes se han desvelado en todo momento por la buena marcha de nuestra misión; así como a los colaboradores que se han desplazado de Cuenca.

Nosotros así lo haremos constar, y salimos a la calle, donde un viento fresco, serrano y un cielo claro de la noche, nos hace pensar en la grandeza de estas muchachas de la Sección Femenina y en su difícil labor de las Cátedras Ambulantes. Ellas, siempre alegres, entonan una canción; no importa de qué región porque es de España, con el estilo de la mujer castellana, con sus voces claras y templadas de su espíritu joven y limpio.

La canción es el mejor signo de paz y alegría en los corazones y en las tierras de España.

Imprenta de Falange Aguirre, 3. - CUENCA

Fuencrespino de Haro

Enlace Rodríguez-Parrilla

(De nuestro corresponsal).—El pasado día 9 tuvo lugar el enlace matrimonial de la bella señorita Francisca Parrilla Parrilla, hija del secretario de este pueblo, con don Andrés Rodríguez Parrilla.

Fué en la Iglesia Parroquial de San Pedro, donde se celebró la unión, y para tal fin, estaba ricamente engalanada con flores naturales.

Benigno la sagrada unión el señor Cura Párroco de esta localidad, don José Ramos Novillo, quien después de la ceremonia dirigió una sentida plática a los contrayentes, explicándoles el significado de este Sacramento.

Firmaron el acta matrimonial, por parte de la novia, don José Martín Vidal, jefe local del Movimiento, y don Jesús Hernández Hernández. Por parte del novio figuraron como testigos don José Parrilla, tío del contrayente y alcalde de Fuencrespino, y don Porfirio Parrilla, delegado local del F. D. J.

Todos los asistentes, que por cierto eran numerosísimos, fueron obsequiados con un expedito almuerzo.

Atalaya del Cañavate

Se cede un solar para la construcción de escuelas

(De nuestro corresponsal).—Cumpliendo órdenes del Ministerio de Educación Nacional, y bajo la presidencia del señor alcalde, se reunió la Corporación Municipal para hacer entrega oficial al señor maestro de la localidad, don Rafael Alvarez Salas, como representante del Estado, del solar que esta Corporación ha cedido gratuitamente al Ministerio de Educación Nacional, para la construcción de dos escuelas y dos viviendas para los maestros.

Con esta gestión, queda ultimada la tramitación del expediente que esta Corporación había elevado al Ministerio de Educación Nacional, y se espera que próximamente sean construidas las mencionadas escuelas y viviendas, que tanto beneficio han de reportar a la formación de la juventud de esta localidad.

BENEFCIOSA LLUVIA

Durante la noche del día 13 y 14 de mañana del 14, ha llovido torrencialmente en esta localidad y comarca, causando, como es natural, gran alegría entre los agricultores, pues el agua vertida sobre nuestros campos no ha podido venir en mejor época, ya que todos sabemos los prodigos que el agua de mayo produce en las cosechas.

La siembra se encontraba francamente mediocre, debido a la aspereza del tiempo después de la última nevada; no obstante, y a pesar de que las cebadas ya empezaban a espigar, su influencia ha de notarse considerablemente y en breve contemplaremos que la cosecha de pien-

so sea buena, aunque no tan completa como el pasado año.

En lo que a los trigos respecta, y por encontrarse, como es natural, más retrasados, ha de beneficiarse grandemente, y se espera, debido a ello, una buena cosecha si los frios tardíos los respetan.

También este agua ha de ser muy buena para los pastos del ganado.

+
Rogad a Dios en caridad por el alma de
EL SENOR

Don Hilario Argudo Martínez
COMANDANTE DE INFANTERIA RETIRADO
Falleció el día 16 de Mayo de 1958.
a los 72 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad

R. I. P.

Se desconsolada esposa, doña Hilari Abjolos Marciano; hijos, don Juan y doña Luisa; hermanos, don Florencio, don Pedro y doña Amada; hijos políticos y demás familia.

RUEGAN UNA ORACION POR EL ETERNO DESCANSO DE SU ALMA.

La conducción del cadáver se verificó hoy día 17, a las seis de la tarde, desde su domicilio, 18 de Julio, 21 al Cementerio Municipal.

Doña Hilari la Manchona

Vitores y aplausos en Madrid para Belmonte, Cuenca y La Mancha

El grupo de Coros y Danzas belmonteño realizó una excelente exhibición

(De nuestro corresponsal).—Conforme informábamos en un comentario anterior, el Grupo Mixto de Coros y Danzas de la Jefatura Local del Movimiento de Belmonte, representando a la Casa de la Mancha, tomó parte en el festival que las Casas Regionales, radicadas en Madrid, tributaron a su Excelentísimo Ayuntamiento en la mañana del domingo día 11.

Cuando el grupo actuó en la Casa de la Mancha el 19 del pasado enero, con motivo de la entrega de un banderín que se le otorga, por el reducido del local y la gran cantidad de asistentes al acto, no pudo desenvolverse con la soltura y amplitud precisa y, sin poder conseguir un gran lucimiento por esto, causó una excelente impresión y constituyó su actuación un extraordinario éxito.

Por esta causa, la Casa de la Mancha, integrada por las provincias de Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Toledo, se sintió muy complacida en que este grupo artístico la representara y, a decir verdad, en un buen jugar pudo dejarla.

Ha sido ésta la primera vez que ha tenido oportunidad de codearse, de medir sus posibilidades y de tutearse con grupos importantes de las regiones españolas, en cuanto al folklore se refiere; pudiendo afirmar, de una manera categórica, exento de pasión y partidismo, que consiguió un éxito rotundo.

PELICULA DE LOS ACTOS

La película de los actos es ésta: magníficas vistas, panoramas y ambiente. Lugar de concurrencia, para todos los grupos: la Plaza de España. No cabe sitio mejor. Son todos sus regiones las que toman parte. La tan repetida unidad de España se palpa con esta oportunidad; bello y alicionador contraste: donde se alza la Torre de Madrid y se encuentra el edificio Español, maravillas de la construcción moderna, están el tipismo y folklore de una España Antigua. Si para un español es un símbolo, para cualquier extranjero lo es más, en medio de un bello y chiquito jardín, se encuentra el grupo escultórico dedicado al Quijote y su autor. En un Madrid cosmopolita y moderno se funden los sonidos de la gran circulación, con las suaves plisadas de muchos provincianos que van a representar a sus regiones; en fin... para que seguir en consideración; preferible es señalar la parte activa de los actos.

Colocados los Grupos por orden riguroso de sus regiones a que pertenecen, se inicia la Mancha, y después cuando la emoción se acrecienta, no tanto por la belleza y vistosidad de la misma, como por la responsabilidad que sobre Belmonte recaía. Fueron precedidos por la Caballería Municipal con Banda de Tambores y Cornetas, vestidos de gala.

A la representación belmonteña preceden los Grupos de Aragón, Asturias, Cataluña, Burgos y Galicia, marcando a continuación los de Navarra, Segovia, etc., cerrando tan vistoso desfile los Centros de Jaén y Córdoba en artísticas carrozas. Se interrumpen la circulación rodada y de peatones durante este tiempo por el itinerario que habría de recorrerse, ayudando en esta labor la policía montada, de tráfico y los Guardias Municipales, y gracias a ello, resultó de una grandiosidad indescriptible. Partiendo de la Plaza de España, entramos en la Avenida de José Antonio y cruzando por Callao y Praelados, llegamos a la madrileñísima Puerta del Sol, siguiendo por Arenal y por una desviación llegamos a la Plaza de la Villa, donde está situado el Ayuntamiento de Madrid.

LOS MADRILEÑOS APLAUDEN AL GRUPO POR LAS CALLES

Entre Galicia y Navarra le tocó

su suerte desfilarse a Belmonte, y luego actuar; más sus componentes no se amilanaron, aunque en estas lides no sólo eran novatos, sino también forasteros, puesto que los demás Centros Regionales tienen en Madrid sus propios Grupos y éste era el único que se desplazaba de su villa conqunese y mancha para, representándola, testimoniar a la vez el cariño que Belmonte, Cuenca y La Mancha profesan a Madrid, simbolizando esta vez en su Excelentísimo Ayuntamiento, a quien se le ofreció este homenaje de plielesia.

Los belmonteños entusiasmaron al público madrileño, como lo habrían hecho al más frío de temperamento, y si bien es verdad que no regatearon sus vitores y aplausos para las distintas regiones españolas, esta vez se aplaudió y vitoreó a Belmonte, a Cuenca y a La Mancha, íntegramente.

El Grupo llevaba un banderín con el escudo de Belmonte, resaltando su nombre y el de Cuenca. Marchaba airoso y desenvuelto con aire juvenil compuesto por nueve parejas mixtas y la rondalla.

En medio de este ambiente, y junto a un establecimiento comercial, se produce un acto. En tal circunstancia, es el público próximo al Grupo quien, atraído por sus encantos, le ruega que actúe, aunque sólo fuera brevemente. Tenía que ser así para no interrumpir la marcha y así se reanuda pronto y, en efecto, para complacerlos, interpretaron un par de bailes típicos; lo que se me antoja difícil narrar. Continuamos la marcha y nos dejamos atrás un buen número de admiradores, que siguen aplaudiendo y dando vivas a esos tres nombres que son todo, un poema: Belmonte, Cuenca y La Mancha.

Más adelante, y por los mismos motivos, habrían de repetirse las actuaciones, y otros tantos eran los momentos álgidos que nos proporcionaban: en dos lugares de la Puerta del Sol, varias en Arenal y así hasta llegar a la Plaza de la Villa. Pero lo que toda mi vida recordaré, fué el entusiasta aplauso que se nos dedicó desde varios balcones completamente ocupados de un último piso de la calle Arenal, y no fué por equivocación, puesto que los Grupos que precedían y seguían al de Belmonte lo hacían a bastante distancia; además, se escuchó un sonoro y vívido Viva Cuenca! En honor de estos amantes de Cuenca, habitaron, al pie mismo de esos balcones, una jota serrana de Cuenca. Al tural, como siempre: el público entusiasmado y satisfecho; nosotros, embalsamados. El trayecto se hizo corto, gracias a ello; pues, unas veces interpretaban la jota de Belmonte, otras la serrana de Cuenca, otras una seguidilla-jota manchega, otras un precioso baile denominado «El Aire», que creo que pertenece al folklore albaceteño; otras unas «tamboradas», en fin, que nunca, por ahora estar tan bien representadas las cuatro provincias manchegas en un solo Grupo; pues éste de Belmonte, compuesto por chicas de la Sección Femenina y chicos del Frente de Juventudes, con rondalla, cuyos instrumentos son de esta Organización, hacen una verdadera exhibición de bellas danzas, siendo realizadas con un estilo, finura y gracia, propios más que de una Agrupación que se encuentra en pleno proceso de desarrollo, de consumados profesionales, siendo muy difícil de superar por su perfección.

BRILLANTE ACTUACION
Llegamos a la Plaza de la Villa y una vez que aparecieron en los balcones del Ayuntamiento, las autoridades y personalidades que han de presidir y presenciar las diversas actuaciones de los Grupos, se da comienzo a las mismas, hasta que se oye la voz de quien está encargado de organizarlas: «El Grupo Mixto de Danzas de Belmonte, provincia de Cuenca, que actúa en represen-

tación de la Casa de la Mancha». Y seguidamente hace su aparición en el recinto reservado para ello.

El tiempo había transcurrido velozmente y se imponía una reducción en su actuación. Concediéndose sólo la interpretación de un número, se eligió la Jota de Cuenca, y así se comenzó a viva voz. Al final, una salva de aplausos de los más fuertes que hubo acompañó al Grupo, y allá quedó su director, recibiendo la sincera y justa felicitación de los directivos de la Casa de Córdoba, que este año organiza estos actos. Uno de ellos se expresó así: «Aunque toca bien la rondalla, la encuentro falta de voces».

—En efecto... se le contesta—, faltaban varios instrumentos de cuerda y un acordeón, que por causas de fuerza mayor no pudieron desplazarse.

Pero lo original, bello y artístico de esas danzas perfectamente interpretadas es esa gracia, esa alegría y el unsono y alegre repiqueo de castañuelas, con sus partes silenciosas, sus bellas chicas y bien presentados chicos, jóvenes todos ellos, que han conquistado un brillante triunfo.

INVITACION DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID.

Según actuando todos los Grupos y al final fueron obsequiados en el patio del Ayuntamiento. Hasta aquí, la película de la jornada. Ahora (Pasa a la pág. SEIS)

Residencias de Verano de la Obra Sindical «Educación y Descanso»

Secretaría Provincial de Cuenca

Habiéndose recibido los cupos asignados a esta provincia para las distintas Residencias de Verano, se hacen públicos, para conocimiento de todos los afiliados en general, debiéndose observar con exactitud las condiciones que para la solicitud de plazas, a continuación se indican:

A) PARA LAS RESIDENCIAS INDIVIDUALES

Primero.—Estar comprendido el peticionario, si es varón entre los 21 y 65 años de edad, y si es hembra, entre los 18 y los 65, ambos inclusivos.

Segundo.—No padecer enfermedad infecto-contagiosa.

Tercero.—Pertener a la Obra Sindical «Educación y Descanso» y estar al corriente del pago de la cuota anual.

B) PARA LAS RESIDENCIAS FAMILIARES

Primero.—Estar comprendido el productor cabeza de familia, entre los 21 y 65 años de edad, ambos inclusivos.

Segundo.—No padecer enfermedad infecto-contagiosa ninguno de los asistentes.

Tercero.—El productor beneficiario debe pertenecer a la Obra Sindical «Educación y Descanso», así como su cónyuge, debiendo estar al corriente en el pago de sus cuotas.

C) PARA TODAS LAS RESIDENCIAS EN GENERAL

No haber disfrutado de otro bono de estancia en cualquier residencia

durante la misma temporada de verano.

DOCUMENTACION A PRESENTAR

a) Los peticionarios de residencias individuales, tanto masculinas como femeninas, deberán presentar los siguientes documentos:

Primero.—Un certificado expedido por el jefe de personal de su empresa, acreditando su edad, categoría profesional, remuneración total percibida y de que se le descuentan cuotas sindicales.

Segundo.—Certificado médico expedido y sellado por la Obra Sindical «18 de Julio», de no padecer enfermedad infecto-contagiosa. (Siempre se exigirá cuando la plaza esté concedida en firme).

Tercero.—Carnet de la Obra Sindical «Educación y Descanso» al corriente de pago de cuotas.

b) Los peticionarios de residencias familiares, presentarán los siguientes documentos:

Primero.—Libro de Familia actualizado.

Segundo.—Igual documentación que para los beneficiarios de residencias individuales.

COSTE DE LA ESTANCIA

a) Los productores deberán abonar, en concepto de estancia, la cantidad de 18 pesetas por persona día, bien sea la residencia individual o familiar. Los niños mayores de dos años y menores de seis, ocupen cama-cuna, abonarán 12 pesetas diarias.

b) En la Ciudad Residencial de Tarragona, los productores abonarán, en concepto de estancia, la cantidad de 30 pesetas por persona día, y los niños menores de seis mayores de dos años, abonarán 12 pesetas diarias.

c) Los menores de dos años podrán ser inscritos y asistir con su padre, sin abonar cuota alguna, a que se les faciliten alimentos de ninguna clase.

d) Esta Secretaría Provincial tendrá muy en cuenta la composición de las familias que solicitan plazas para la Ciudad Residencial de Tarragona, a fin de evitar que pueda quedar camas vacías por el contrario, que los componentes de las mismas sean más que las camas que componen la dotación de cada «chaleta».

DESPLAZAMIENTO

Los productores beneficiarios de plazas en una de estas residencias gozarán un descuento del 25 por 100 del importe del billete de ida y vuelta, siempre que se trate de personas de la R. E. N. F. E. Para sus hijos pueden obtener esta financiación, es preciso que figuren inscritos en el carnet de «Educación y Descanso» de la madre.

REPETICION DE TURNO

Se prohíbe terminantemente solicitar más de un bono de estancia en cada temporada, tanto para la misma como para distintas residencias.

El productor que incurra en incumplimiento de esta norma, será sancionado con la pérdida de los derechos como afiliado a la Obra, retirándose el carnet de misma.

Para mayor información, pueden los interesados pasarse por la Secretaría de la Obra, sita en la plaza tercera del edificio que ocupa Delegación Provincial de Sindicatos.

Diálogos de besana

Amigos y enemigos del ganado caprino

—Te has cruzado con Fabillo el cabrero?

—Sí, pero no le he saludado.

—¿Estás enfadado con él?

—Nada de eso. Es un buen muchacho, pero cuando va con las cabras procura no acercarme a él.

—¿A! No sabía que tú fueras tan delicado olfato.

—No es precisamente por eso; es que la cabra me es un animal profundamente antipático, al que procura rehuir.

—¿Y por qué razón?

—Porque considero que es mayor el daño que produce que el beneficio, pese a ese apodo, para mí mal puesto, de vaca del pobre.

—Luego tú perteneces al bando de los que ven en la cabra un enemigo de la Naturaleza, merecedor de ser extirpado, ¿no es así?

—Casi, casi. Y tú, por lo visto, perteneces al bando contrario, al que considera a este animal por su rusticidad, sobriedad, etc., como una auténtica panacea de los hogares pobres.

—Vamos por partes; no hay que extremar las cosas. En éste, como en casi todos los casos, la virtud suele estar en el término medio.

—¿Y cuál es ese término medio, en este caso concreto?

—Una adecuada explotación de la cabra, de forma que se eviten todos esos daños que en ocasiones produce en el monte, y, al mismo tiempo, procurar un adecuado rendimiento económico de este animal.

—Pero es que riñe algo que me reza la pena? Porque la leche que da y nada todo es uno. Y en cuanto a la carne, la mayor parte de las veces es incomible, incluso la de cabrito.

—Me explico en parte tu fobia, ya que estás impresionado única y exclusivamente por esa cabra familiar cuya alimentación es el pastoreo, y que precisamente por el hambre que padece está poseída de una lógica voracidad que causa todos esos daños que tú aduces. Pero si a esa misma cabra se la explota en un régimen de estabulación y se la alimenta adecuadamente, no te quepa la menor duda de que su explotación resultaría bastante rentable. Y ahí

tienes ejemplos palpables, como el de la célebre cabra de la huerta murciana, donde se demuestra lo que se puede conseguir de este animal cuando no se le tiene abandonado por riscos y erles, ingiriendo únicamente sustancias tóxicas.

—No conozco esa clase de cabra que tú te refieres, por la sencilla razón de que no he estado nunca en la huerta murciana. Sin embargo, habiéndolo efectivamente, hablar de ella, y si fuera así, ten la seguridad de que se habría acabado mi fobia, como tú la denominas, por este animal.

—Ten en cuenta que la cabra, estabulada y debidamente explotada, rinde una producción en leche que es relativamente superior a la que rinde la vaca.

—Explicame eso.

—Es muy sencillo. La cabra, en las condiciones en que te digo, con un peso que suele ser, por regla general, unas cinco veces menor que el corriente de una vaca, produce una cantidad de leche que es sólo tres veces menor que el volumen de producción general vacuna.

—Y, además, lo que es quizá más importante, si esta estabulación no causa daños en el monte. Y hasta quizá, si es posible también que no huelen tan mal.

—Pues, efectivamente, en todo eso tienes razón. Y hasta es verdad que la cabra estabulada no tiene tan pronunciado ese olor nauseabundo, que a ti al parecer, tanto te molesta.

—Total, que vas a conseguir que me reconcilie con las cabras. Pero desde luego, siempre que sean de esas estabuladas y bien alimentadas a que tú te refieres.

—Algo es algo.

HERNIADOS

EL GABINETE ORTOPEDICO «HERNIBIEN», bajo prescripción facultativa, resolverá su caso por difícil que sea, con su aparato automático (patente). Sin tirantes ni presiones molestas. Aparatos para elevación de hernias. CEN. C. JORGE JUAN, 23, VALENCIA. Visita de 10 a 2. Visitatoremos CUNCA, el día 20 del actual, de 10 a 2 tarde, en Dr. D. José Antonio Pérez, 61 Carrillo de Albornoz, 5. (Con C. S. 15.874).

DEPORTES

iano Castellanos, nos dice...

Sinceramente, antes existía más afición que ahora

«Aquel tiempo costaba dinero ser jugador de fútbol»

—¿Tu puesto en todo la nacional, las astronómicas cifras por ambas piernas jugador de fútbol, resultará casi este rotaje de un deportista, figura indiscutible de jugador amateur que puso todo su honor por elevar el fútbol de esta provincia. Se trata de don Mariano Castellanos, que sinceramente yo, no soy el más indicado para exaltar esta llamada labor en su vida deportiva desarrolló su vida guardameta manganista, lo que cuando él se encontraba en activo, yo no era más que un mozallete, y naturalmente, no me gustaba el mundo de la pelota, pero por su equipo hizo. Pero tenía buena tinta, y no porque él me lo haya declarado, que una parte de sus ahorros fue para comprar a su equipo para la adquisición de las primeras redes que nunca se emplearon; que sus hijos, los dedicaba a dejar el mundo de juego completamente limpio, y a muchos de los jugadores del equipo se llevaban gracias a su generosidad. Seguro que cuando Mariano estas líneas, se sonrojara, pero es muy bien de su modestia y de su nobleza, pero «enry» todo lo que se sabe. No están contenidos en primeras planas todas las noticias de los primeros equipos que piden cifras astronómicas.

Mariano Castellanos, se presta bien la charla, y en un rato de trabajo, lo hago recordar sus «buenos recuerdos».

—¿Los primeros pasos deportivos? En el «Infante de la Cultural Debutante»; después pasó al «Español».

—¿Cuánto esa rivalidad que hubo entre el Sporting y el Mangana? Esa rivalidad era auténticamente fuerte. Los componentes de ambos equipos éramos todos compañeros.

—¿El Mangana tenía menos dinero, pero contaba con muchas más estrellas? Háblame de esto.

—«Yo creo que teníamos menos dinero, pero el Sporting y sus jugadores eran más simpáticos. Recuerdo un numeroso grupo de niños del club que se dedicaban a limpiar las camisetas y las cintas de los corredores ciclistas. Todo esto lo hacían por nosotros, por nosotros en la parte alta de la plaza del club estaba situado el local de la calle de Pelayo, y cuando se abrió el club ya existía en la Plaza

Ferenc Puskas, jugador del Real Madrid

«Me agrada que los pañuelos blancos del «Bernabéu» se agitasen, no por jugar mal, sino por mi éxito, unido al de todos mis compañeros»

«Pondré toda mi inteligencia y juego para ofrecer así a España y al Real Madrid, mi hondo agradecimiento»

(En exclusiva para nuestro diario). Ferenc Puskas es hoy día la atracción de la prensa deportiva, no ya española, sino universal. Dos días han bastado para que el genial Puskas quede enrolado en las filas murguistas. Se han barajado cifras astronómicas sobre su fichaje, bastante exageradas, como igualmente respecto a su edad. La presencia de este jugador húngaro nos hacía de lleno caer en su entrevista, que realizamos en el hall del Hotel Florida. Nos sirve de traductor, como siempre atento por demás, Nemes, el ex-jugador del Real Madrid. Se nos presenta a Puskas y sacamos la impresión de un hombre correctísimo, cristianamente de su hogar, y en el terreno deportivo, de complejidad atlética, fornido, y leyendo en su rostro unos deseos grandes de comenzar su tarea en los campos de juego. A nuestra primera pregunta nos dice:

—«A los 17 años ya era internacional húngaro, y desde entonces hasta la fecha conseguí vestir en 84 ocasiones el jersey internacional».

—¿Ya quedó totalmente zanjada su firma en el Madrid?

—Completamente de acuerdo y satisfecho por ambas partes. Han sido conmigo unos perfectos caballeros. Ahora queda la correspondencia en mi, en los terrenos de juego.

—¿Por qué tiempo firmó?

—«Tres años, prorrogables por uno más».

—«Son ciertas las cifras de su fichaje que publican las agencias extranjeras?»

EL FUTBOL ESPAÑOL. RAPIDO Y VIRIL

—Al presenciar el partido Madrid, Atlético de Madrid, ¿puede darnos una definición del fútbol español?

—Por un encuentro es muy difícil y peigroso vaticinar, pero el fútbol español lo veo muy rápido y muy viril. En plan técnico es algo inferior y esto tiene una explicación, debido al temperamento español, que quizá se desprenda un poco de la técnica; pero en sí, el fútbol español es muy hondo, realizador y preciso. Es una lástima que no participe en los próximos torneos mundiales. Lo merece, sus aduaciones!

—Y, concretamente, ¿qué le parece el Real Madrid?

—Pues un gran equipo. Y vi lo que es y de lo que es capaz de desarrollar con los hombres que tiene. No me extrañó lo del Vaso S. C.

—De haber sido la eliminatoria con el gran Honved, ¿qué hubiese pasado?

—Los dos son potentísimos y por tanto la eliminatoria hubiese sido coronada por dos grandes partidos. El Honved es un gran conjunto, y el Real Madrid, muy rápido y viril y tremendamente realizador.

—Y cómo es Puskas fuera del terreno de juego?

—Católico, correcto y disciplinado. —Sonríe y añade: Quizá mi esposa podría contestar con mayor exactitud, y si no, mi hija Aniko, que tiene seis añitos, pero que es un extremo aguda y analizador.

—¿Es partidario de las técnicas modernas?

—Pues a decir verdad, sí. Ahora bien, tengamos en cuenta que para la aplicación de una determinada técnica o estrategia —no confundamos los términos— depende en un todo de la condición y capacidad de adaptación a ella de los jugadores a usarla. Depende de su calidad y del entrenador. Sin dudas de ninguna clase le diré que usar de las técnicas sin elementos adecuados, es ir al fracaso.

EL CERROJO, ROTUNDO MIENTIS AL FUTBOL

—Y el cerrojo?

—Pues de verdad, tal como algunos clubs lo practican en el extranjero, es el rotundo mentis al fútbol de verdad. Se debe salir al terreno a jugar, a exponer, también a defender, pero de esto a meter hasta nueve hombres dentro del área, eso sí es fútbol ni es nada. Aquí en España no lo vi aún, pese a que, según me dicen, es el abecedario de algunos clubs.

—¿Qué le parece Di Stéfano el pasado domingo?

—Desgraciadamente, le vi sólo ayer. Y digo desgraciadamente porque es un jugador que me agrada verle a cada hora. Es genial, intuitivo, rápido, realizador y gran organizador. De verdad que le admiro. Lo otro, a ver, cuando el Honved empató aquí en Madrid a cinco, con el Madrid, en el partido de la Asociación de la Prensa. Pero claro, aquel día yo estaba en mi juego, dentro del Honved y no podía firmarme en él.

—Nos metemos en un terreno algo indiscreto y Puskas nos admite.

—«Está dispuesto a aceptar la nacionalidad española?»

—No puedo rechazar ese alto honor de España al tenerme en su seno como hijo adoptivo. Sería ofensivo el rechazarlo. Estoy dispuesto a lo que me pidan y en ese punto precisamente, desde luego, sí. Pondré toda mi inteligencia y juego para ofrecer así a España y al Real Madrid, mi hondo agradecimiento.

Agradecemos a Puskas la entrevista; a Nemes su perfecta traducción; y cuando dejamos el hotel Florida, nos dice Puskas:

—«Es mi deseo y mi gustaria, que la afición española sepa de una vez y para siempre, que yo estoy en el Real Madrid, en una categoría mundial, no por ser Puskas de los millonarios que dicen, ni mucho menos. Mi deseo era jugar en el Real Madrid y poder estar tranquilo, gozar de la paz y llevar una vida cristiana y sana en el seno de mi familia y de esta magnífica España. Quiero también —nos dice Puskas— afirmar que sería un agrado para mí que los pañuelos blancos del «Bernabéu» se agitasen, no por jugar mal, sino por mi éxito unido al de todos mis compañeros».

—¿Ya queda cumplido, y es que a Puskas le hizo gracia el flamear de pañuelos cada vez que el Madrid marcaba un gol al Atlético madrileño...»

ESAS CANTIDADES FABULOSAS...

—Totalmente inciertas. En esto tengo verdaderos deseos de que tome usted nota adecuada de ello. Lo primero es que me hablan de dólares, y si voy a vivir aquí, que me hablen de pesetas. No quiero en modo alguno con mis frases ofender a las agencias informativas, pero he sido esto de mi fichaje muy aventurado al barajar cantidades que en modo alguno yo pedí. Deseo que haga usted constar esto bien claro. (Lo cumplimos).

—Y ahora, ¿puede decirnos qué hay de verdad sobre el coche y el chalet de que también se viene hablando?

—Puskas sonríe, mira a Nemes y a nosotros y rápido contesta:

—El chalet y el coche, para vivir cristianamente, no es condición fundamental. Si tengo coche aquí, lo ganare en los campos de fútbol, y la casa es de mi exclusiva competencia y adquirida con mi dinero, ajeno totalmente al Real Madrid.

Acto seguido Puskas me da de verdad y nos dice humerísticamente: —«Hombre, pueden hacer el chalet dentro del «Santiago Bernabéu»; ya tenemos la hierba para el jardín, y el enclavamiento, precioso...»

—¿Cómo se ve Puskas a sí mismo en el terreno de juego?

—Sinceramente, no me agrada enjuiciarme, sino que sea el público el severo juez, y que éste me juzgue a través de mis 84 internacionales y por mis próximas actuaciones. De verdad me someto con el mayor deseo a la crítica.

—¿Confía usted al parecer, demostando en sí mismo?

—«Si no confío en mí, no desearía todo lo que estoy capaz de desarrollar, que hubiese venido a un club como el Real Madrid, club señor en las

Crucigrama

ESAS CANTIDADES FABULOSAS...

—Totalmente inciertas. En esto tengo verdaderos deseos de que tome usted nota adecuada de ello. Lo primero es que me hablan de dólares, y si voy a vivir aquí, que me hablen de pesetas. No quiero en modo alguno con mis frases ofender a las agencias informativas, pero he sido esto de mi fichaje muy aventurado al barajar cantidades que en modo alguno yo pedí. Deseo que haga usted constar esto bien claro. (Lo cumplimos).

—Y ahora, ¿puede decirnos qué hay de verdad sobre el coche y el chalet de que también se viene hablando?

—Puskas sonríe, mira a Nemes y a nosotros y rápido contesta:

—El chalet y el coche, para vivir cristianamente, no es condición fundamental. Si tengo coche aquí, lo ganare en los campos de fútbol, y la casa es de mi exclusiva competencia y adquirida con mi dinero, ajeno totalmente al Real Madrid.

Acto seguido Puskas me da de verdad y nos dice humerísticamente: —«Hombre, pueden hacer el chalet dentro del «Santiago Bernabéu»; ya tenemos la hierba para el jardín, y el enclavamiento, precioso...»

—¿Cómo se ve Puskas a sí mismo en el terreno de juego?

—Sinceramente, no me agrada enjuiciarme, sino que sea el público el severo juez, y que éste me juzgue a través de mis 84 internacionales y por mis próximas actuaciones. De verdad me someto con el mayor deseo a la crítica.

—¿Confía usted al parecer, demostando en sí mismo?

—«Si no confío en mí, no desearía todo lo que estoy capaz de desarrollar, que hubiese venido a un club como el Real Madrid, club señor en las

Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas

En la 31 jornada de Liga hubo 29.171 máximos acertantes de catorce aciertos, entre los que contamos en nuestra Delegación 91 de ellos, los cuales pueden pasar a percibir un importe de 10270 pesetas. Se recaudaron 5.448.249 pesetas.

SE VENDE

de marca. Razón en Fray León, 9, 2.ª, izquierda, teléfono 1051.

PREMA la sartén mágica

Frie sin aceite sin que se peguen los alimentos

FABRICA ECOSTA BILBAO

OLICITELA A SU COMERCIO PREFERIDO

Crucigrama

Horizontales.—1: Puz de las Antillas semejante al pargo. 2: No nacido naturalmente (al revés). 3: Muchedumbres de gentes reunidas con fin determinado (al revés). 4: Río italiano (al revés). Emite el pelo cierto género de sonido. 5: Batracio. 6: Lengua de tierra que penetra en el mar (al revés). 7: Mantel asida una cosa. Regular. 8: Tramaban una cosa. 9: Haz fibroso que corre a lo largo de las hojas de las plantas. 10: Pueblo de la provincia de Almería.

Verticales.—1: Calles principales, en algunas poblaciones. 2: Cada uno de los lugares en que ordinariamente acampa la tropa cuando marcha. 3: Cabeza principal. 4: Fuera de tiempo de propósito. 5: Voz que usan los niños en algunos de sus juegos. 6: Nombre de consonante. 7: Número romano. 8: Avenida, inundación (al revés). 9: Embarcación de remo muy estrecha, que tiene la proa igual que la popa.

Crucigrama

Horizontales.—1: Puz de las Antillas semejante al pargo. 2: No nacido naturalmente (al revés). 3: Muchedumbres de gentes reunidas con fin determinado (al revés). 4: Río italiano (al revés). Emite el pelo cierto género de sonido. 5: Batracio. 6: Lengua de tierra que penetra en el mar (al revés). 7: Mantel asida una cosa. Regular. 8: Tramaban una cosa. 9: Haz fibroso que corre a lo largo de las hojas de las plantas. 10: Pueblo de la provincia de Almería.

Verticales.—1: Calles principales, en algunas poblaciones. 2: Cada uno de los lugares en que ordinariamente acampa la tropa cuando marcha. 3: Cabeza principal. 4: Fuera de tiempo de propósito. 5: Voz que usan los niños en algunos de sus juegos. 6: Nombre de consonante. 7: Número romano. 8: Avenida, inundación (al revés). 9: Embarcación de remo muy estrecha, que tiene la proa igual que la popa.

ALBERTO AMOROS

Quizá en 1958 la estación de Navacerrada alcance nuestra provincia

«Programas realistas, positivamente sanos», propugna Pio XII

Al parecer, la expansión de la T. V. española va a ser bastante rápida. Dentro de muy poco, quizá este mismo año, la nueva estación de Navacerrada alcanzará hasta León, Burgos, Salamanca, Avila, Toledo, CUENCA, Ciudad Real, Soria y Segovia, incluyendo, naturalmente, toda la provincia de Madrid. Pronto contará Barcelona con la T. V. y podrá ser cabeza de puente para un empalme con la Eurovisión, cuyas imágenes llegarán a Madrid por medio de un pequeño enlace en Zaragoza. Para más adelante se prevén también instalaciones en Valencia, que alcanzarían a toda la provincia y a una buena parte de Castellón. Los bilbaínos parece que también se están moviendo en este sentido. Lo cierto es que pasarán dos años, cuatro o seis — esto poco importa — y prácticamente la televisión, que hoy es problema local de Madrid, será ya problema nacional.

Por un movimiento muy curioso y sin duda alguna providencial, la técnica moderna es un especie de «boomering», que saca al hombre de la intimidad familiar: la oficina, el taller, la Universidad, el fútbol, el cine, y que ahora lo devuelve al seno de la familia por medio de la

radio y principalmente por medio de la T. V. Pero estas imágenes, que dentro de poco van a introducirse irremisiblemente hasta el cuar-

tuario no son profanadas por el mal uso de la T. V.» La solución está en realizar programas positivamente sanos, con la



Los niños constituyen el público primordial de la televisión, hoy día, y debido a ello, es preciso aquilatar en gran manera los programas a exhibir.

to donde juegan vuestros niños, pueden constituir una gravísima amenaza para la sanidad de los hogares. «La sanidad de la familia — ha dicho el Papa — no puede ser objeto de compromisos y la Iglesia no se cansará, como con todo derecho y deber le compete, de trabajar con todas sus fuerzas para que este san-

dignidad técnica y artística que exigen los modernos medios de difusión.

Los programas de T. V. son costosos, y una buena parte de ellos, pueden realizarse en un país y ser válidos para casi todos los países del mundo. Una fragmentación de fuerzas, de organización y de dinero en este sentido, sería lamentable. En cambio, una colaboración mundial, con un abierto y católico sentido de unidad y de universalidad, nos brindará la única solución. En este terreno como en tantos campos, el mayor enemigo es la imaginación, la fantasía. Algunas realizaciones concretas nos señalan claramente el camino. Quizá lo más logrado en este sentido es la serie de quince películas en color, en excelente color, que ha realizado en España la Cruzada Mundial del Rosario en Familia, que dirige el Padre Peyton. Pero esta serie ha costado cuatro años de trabajos y es de 40.000.000 de pesetas. Es todo un estilo digno, eficaz, realista, de hacer las cosas. Es la mejor respuesta que conocemos al llamamiento del Papa: «Será ante todo necesario realizar un esfuerzo intenso para preparar programas que correspondan a las exigencias morales, psíquicas y técnicas de la T.V.»

Javier MARIA ECHENIQUE

La segunda corrida de San Isidro en Madrid

Continúa el tono mediocre de la fiesta

Madrid, 16.—Segunda corrida de la Feria de San Isidro. Toros de don Sultanián Galache, del campo de Salamanca. Berra Antonio Bienvenida, Manolo Vázquez y Chicuelo hijo, que confirman la alternativa. Llena, sin aperturas. De los toros, torcados, cumplieron los tres primeros y fueron mansos los otros tres.

Antonio Bienvenida, veroniqué a su primero, segundo de la tarde — con temple y arte y fué ovacionado, lo mismo que en un quite magnífico. Clavó dos vulgares pares de banderillas de frente. Con la muleta, tras unos doblones por bajo, dió unos munitazos por la cara y mató de

cinco pinchazos, echándose fuera. (Puerte pita). El toro es aplaudido en el arrastre. En el otro trasteó por la cara con precauciones y mató de un bajonazo. (Bronca).

Manolo Vázquez saludó a su primero con unas primosonas verónicas que se ovacionan. Con la muleta hizo una artística faena, en la que hizo redondos perfectos de temple y mando, de pecho, molinetes y galones adornos, coreados con el público con olés. Acabó de una estocada. (Ovación grande, una oreja, vuelta al ruedo, devolución de prendas y salida a los medios). En el quinto, manso e incierto, estuvo muy valiente y mató de estocada y desatellón. (Ovación).

Chicuelo (hijo) estuvo valentísimo en el toro de su alternativa, al que toró con suavidad y sacó algunas redondos buenos. Estocada delantera. (Aplausos). En el que corrió plaza, manso, hizo faena de aforo por tres pinchazos y desatellón al segundo golpe. (Algunos pitos). Los toros pesaron en bruto, 448, 428, 358, 477, 467 y 484 kilos. Cifras

Vitores y aplausos en Madrid para Belmonte, Cuenca y La Mancha

(Viene de la pág. CUATRO)

añade de mi cuenta unas impresiones particulares, repositadas y serenas y sin otra pasión que la propia de la raza y la cura.

Ignoro si en años anteriores Cuenca y La Mancha habían tomado parte en esta clase de festivales, representándoles un grupo folklórico, pero lo que sí puedo afirmar es que en el presente año no defraudó la actuación, ni mucho menos de Belmonte, entre otros de más solera, ablenge y fama, y sería de necios restarlo lo más mínimo de su bien ganado prestigio: supo codardese y tutarse con ellos. De este modo, esa trilogía a la que me he referido repetidas veces, salió triunfante de esta situación, por encarnar perfectamente, este grupo folklórico, circunstancias muy dignas de tenerse en cuenta por todos conceptos, máxime cuando sus componentes, lo hacen todo con ese marcado desinterés y entusiasmo, ese sacrificio y esa férrea voluntad que desde el momento se impusieron por lema, consiguiendo, gracias a ello, tanto prestigio y cosechando tantos laureles para Belmonte, Cuenca y La Mancha.

El Concurso provincial de Embellecimiento de los pueblos de Cuenca

Todos los pueblos de Cuenca pueden concurrir al magno certamen de embellecimiento provincial, siempre que pongan el esfuerzo propio en la preparación de ciudades o recovecos de sus fachadas de todas las viviendas, del tal manera que el conjunto del pueblo ofrezca una estampa blanca y alegre. De esto se exceptúan los monumentos y edificios que por su valor artístico deban conservar el color natural de su fábrica. Todo conforme con lo dispuesto en la orden gubernativa de 18 de los corrientes, aparecida en el «Boletín Oficial» de la provincia.

«Pintura de los hierros y maderas de ventanas, balcones y celosías que dan a la vía pública.

Adorno de las viviendas particulares y edificios públicos—patios, ventanas, terrazas y balcones—con plantas y flores.

Pintura estabada de las calzadas y aceras de sus calles y plazas.

Mejor urbanización de los centros o los monumentos notables donde los hubiera.

Luces y decoración de fuentes y jardines públicos.

Atención a la limpieza de canales, cunetas e interior como en las entradas de las poblaciones y en los puntos exteriores.

Perfecto estado y buen mantenimiento de los edificios turísticos y turísticos urbanos.

Y en fin, cuanto estimación intrínseca por la sublimidad pública.

El bull y el ma

Por Rafael Martínez G

Dada mi afición a vulgarizar, me siento en la obligación, como español, de aportar al grande de arena—de arena de albero—por lo que el toro significa, a esas masas de gente que llegan desde todas las fronteras sin tener idea de lo que el toro significa. Mucho espumitas, mucho cohete intermedio pero de toro ¿qué? ¡Lo van ustedes? De toro, para decir verdad.

El toro es la lucha artística entre el toro-bull y el hombre-matador y el hombre o, lo que es lo mismo, el bull y el man se colocan en la o sea en el bull ring y ahí empieza la cosa. Todo consiste en que el toro y no coja al hombre. Esto debe ser lo difícil ya que el man cubre sólo por eso, por no dejarse coger por el bull.

Naturalmente esta explicación es sólo válida para el mundo español. Para la cultura francesa podría contarse este de otra forma:

El toro es la lucha artística entre el toro-taureau y el hombre-torero. Es sucesivamente. Conviene hoy quedarnos en el mundo anglosajón y es el último que ha llegado como espectador a las corridas de toros.

El mundo anglosajón nos envía tres clases de espectadores: la clase media, que abandonan la plaza al tercer toro; los intelectuales, que quedan hasta el final, dicen olog y están dispuestos a ser ellos los toradores o toradores. Naturalmente estas notas y todas las que yo escribiré están dirigidas a los bien dispuestos para nuestra segunda nacional. La primera no hay que decir que es el fútbol.

Comencemos las notas.

Elementos de la fiesta: bull, man, horse.

Matador: Hombre de tres clases, a saber: Matador o espada; picador o varilguero. Otros muchos hombres intermedios, desde el apoderado o administrador hasta el mozo de plaza nobisio.

Horse: Caballo con colchón a cuestas. Antes, el aficionado español o empeñado en colchón para ir a la plaza; ahora el caballo colchón para presentarse en el albero.

El bull, el man y el horse están dentro del redondeal. Fuera de él en los tendidos, sitamos afeitos y yo, y el acomodador y el de las pases, el de las colas sean coca o de las otras. También el de los bocadillos y programa. En las Ventas está, además, el Ronquillo; en provincias sucedeáneos. El Ronquillo es la voz de la afición. Y ya se sabe que la es muy entendida.

—Esa cabeza, al suelo—dice el Ronquillo.

Y el matador, si no es todavía figura, le corta la cabeza al toro écha a rodar por la arena. Si es figura, le dice al Ronquillo que bájese a ver los cuernos. Entonces por quien cobra y por qué cobra. Para entender toda esta salsa y no boatear y reirse mucho hay tener la signatura bastante adelantada.

Me parece que debería haber sistematizado estas notas. Será que pensar. Por lo menos, ahora, voy a volver al orden.

Matador: Es el man encargado de lidiar y despachar al toro. Después de entender el sentido de lidiado, de darle mule, de mandarlo al mundo, si es que los animales tienen otro mundo y el toro cambia de Andalucía la baja por la de las celestes y las mayores glorias. Así se puede satisfacer y de coches de importación y de mujeres de tronco.

Banderillero: Es el encargado de llamar maestro al matador y de darle el burro al toro y de llevarlo de acá para allá y de allá para acá. De la casa y se muere de muerte natural. También le hace cosquillas en los palos de colores que luego venden a usted por un dólar el ejemplar.

Picador: Hombre gordo, torrado, con sombrero de picador y muleta únicamente en los brazos. Con ellos se batió para hacer pupa al toro con la suya o pupa. Gana menos, mucho menos que el matador, pero lleva en las mismas broncas y ninguna o muy poca gloria. Así es de lo. Va montado sobre el horse.

Mozo de plaza: Es un hombre vestido de colorado y azul—como celona—y que anda con una vara pegando al caballo y con un piando lo que hace el caballo.

Y como esto se alargó mucho; otro día, que lo haya pensado y publicaré en un artículo sino el libro del toro y el torero dedicado a la fiesta de alende las fronteras, que es la afición del mañana. En la fiesta nacional sea festivo y su futuro. ¡Olé!

Bardem se muestra descontento con el público, de Cannes

Siguen llegando al festival grandes «estrellas» mundiales

Cannes, 16.—En una conferencia de prensa, el director cinematográfico español Juan Antonio Bardem dijo que su película «La venganza» se ba-

sa en una historia que oyó y que había deseado hacer; una historia épica del tipo de «Don Quijote». Bardem manifestó su descontento hacia el público que asistió a la proyección por la noche. «Los que la presenciaron por la tarde—dijo—tenían una muy mala idea para comprender el ángulo humano de la cinta.» Añadió que el punto clave de su obra consiste en afirmar que, con amor y comprensión, las barreras sociales pueden ser derribadas.—Efe.

GINA LLOLOBRIGIDA SIGUE OPUESTA A LA «LINEA TRAFICO»

Cannes, 16.—Gina Lloborigida y Orson Welles ocuparon el centro de la atención en el Festival Internacional Cinematográfico que continúa celebrándose en esta ciudad.

La artista italiana asistió a un almuerzo en La Napoule, lugar cercano a Cannes. Vestía un atrevido vestido y dijo que esperaba que la moda francesa del próximo año le sentaría mejor que la actual «línea trafico», que ella no se ha decidido a aceptar.

En el almuerzo se encontraban también la artista italiana Valentine Cortese, su marido Richard Basehart, así como otros artistas de fama. Recién llegado de Italia, Orson Welles provocó las consabidas aglomeraciones de fotógrafos. Fue presentado al público antes de emprezar la proyección de la película

Impresiones sobre España

Un militar inglés

Londres, 16.—El mariscal de re Sir Thomas C. Pike, ha regresado a la capital británica recientemente impresionado por su de seis días a España como ped de las Fuerzas Aéreas. Sir Thomas manifestó durante su estancia en España que ha visto mejor cooperación la que existe entre las fuerzas aéreas y las norteamericanas, así como que esperaba poder volver a España para pasar una vaca en los Caidos y resultó que el de los privados le había impresionado, todas las cosas que ha-

Impresiones sobre España

Un militar inglés

Londres, 16.—El mariscal de re Sir Thomas C. Pike, ha regresado a la capital británica recientemente impresionado por su de seis días a España como ped de las Fuerzas Aéreas. Sir Thomas manifestó durante su estancia en España que ha visto mejor cooperación la que existe entre las fuerzas aéreas y las norteamericanas, así como que esperaba poder volver a España para pasar una vaca en los Caidos y resultó que el de los privados le había impresionado, todas las cosas que ha-