

# Don Quijote de la Mancha

AÑO I

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Núm. 5

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN (PAGO ADELANTADO)

En la capital al mes..... 1 peseta  
Fuera de la Capital trimestre..... 3 pesetas

Anuncios y comunicados á precios convencionales

DIRECTOR-PROPIETARIO

**D. EMILIO BERNABEU Y NOVALVOS**

CIUDAD-REAL 16 DE JULIO DE 1902.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALATRAVA, 19

SE PUBLICA

LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS

## GENTE NUEVA

Despejémosnos por un instante de prejuicios y de aficiones políticas particulares. El tiempo realiza su obra á despecho de las voluntades humanas, y pasan las épocas, se extinguen los poderíos, se arruinan las grandezas, y todas las excelssitudes terrenales se rinden más ó menos tardíamente bajo la abrumadora pesadumbre de la edad, sin que se logre nunca la ilusión de ver convertidos en eternos los impérios y en permanente la duración de los méritos personales.

Tiene todo lo humano sus períodos de crecimiento, de plenitud y de inevitable decadencia. Los verdoros constantes no se dan en la vida, y el árbol robusto, al pasar de los años, arruga su tronco, pierdo raíces; sin savia encuentran, antes de morir, sin hojas, y en vano las auras primaverales sacuden las ramas escuetas que, faltas de jugo, tienen al fin que inclinarse mortecinas hacia la tierra, donde el hacha del leñador las hiero.

Si en todas las actividades de la existencia humana es indispensable la plenitud del vigor, en la política se siente por modo más preciso su necesidad. La política es arte de hombres maduros; ni tan jóvenes que se arrebaten, ni tan caducos que desfallezcan. Para dirigir las batallas, buenos son los generales muy experimentados; pero al frente de los cuerpos de ejército y mandando los batallones hacen falta jefes de vigor, capaces de unir sus bríos con los de la masa de soldados que, impelidos por la juventud y por el entusiasmo, mueven en la lucha con la vertiginosa intrepidez que facilita el triunfo.

Piensen muchos que gran parte de la evidente torpeza de la actual política española tiene por causa el cansancio, el desgaste de nuestros hombres públicos. Pasan los años y ellos quedan. Ruedan los tronos, estallan las revoluciones, surgen poderes novísimos, se derrumban después apenas erguidos, se restauran las instituciones que parecían derrotadas, se modifican las leyes, y los prestigios son siempre los de antaño. La transformación no toca á las personas, y en las Cortes, salvo algún caso particular, resuenan ahora las mismas voces elocuentes que enardecieron á nuestros padres, y en las esferas del Gobierno disponen las mismas inteligencias que hace seis lustros dirigían la vida oficial.

Así resulta que en la política española el papel más lucido es el de secundón. Perpetuándose en la notoriedad los sobresalientes, no queda el paso franco más que para los medianos, y se alejan de la vida pública muchos caracteres que acaso guardarían en gérmen la facultad de producir á su patria los beneficios de una regeneración ansiada por el país. La gente política nueva no brilla en ninguna parte; pero no aparece porque no se la llama, ó no se la llama porque no existe?

Si careciésemos, en verdad, de gente nueva, culpa sería en término primero

de los antiguos que no supieron preparar sucesores para sus empresas; pero si bien se mira, la falta mil veces lamentada de prestigios no discutidos ni probados es puramente teórica, porque cuando ni en qué ocasión se facilita el renuevo de que tan necesitada se halla la política española?

Aquí se premian más los años de servicio y las probadas sumisiones que el verdadero valer. Se cierra el paso á los que llegan y se envía siempre á la retaguardia y á la ociosidad de las guarniciones interiores, precisamente á quienes se encuentran mejor apercebidos para las descubiertas y para combatir en las trincheras, y después cuando se agotaron los ímpetus juveniles, y los espíritus perdieron la virginidad del entusiasmo, sube el que sube más cargado de escepticismos que de iniciativas fecundas.

¿Que hay excepciones?... Las hay; pero nosotros lamentamos la falta de una regla general. Excepciones sí, las conocemos. Quien sigue de cerca á caudillos afortunados entra en el campamento cogido de la cola del caballo que monta el protector. Quien tiene audacia suficiente para reirse de conveniencias y para burlarse de obstáculos suele imponer su nombre. Pero ¿por qué pedir al favor y al atrevimiento lo que debiera conceder la justicia?

Bastante se ha hablado de los muchos hombres que consume la política francesa; pero en verdad que, mal por mal, preferible es el de que los personajes duren poco al de que se petrifiquen. Las flores duran el espacio de una mañana, pero son flores y tienen aroma y vida; las momias duran siglos pero sólo sirven para perpetuar los restos de la muerte.

Las convulsiones de la política francesa dan ocasión á que las iniciativas se renueven, y así puede ocurrir que imprima dirección al gran pueblo un hombre como Hanotaux, joven, recién llegado casi al palenque, y aún ocurre también que las grandes caídas de altos prestigios no amedrentan, porque al derrumbarse unas figuras, otras se elevan para continuar las realidades y no extinguir las esperanzas.

Si, la política en España no tiene hombres nuevos, y los necesita. No basta confiar en las ideas, porque ¿cómo poner estatuas maeizas y hermosas sobre pedestales arruinados?

## Dudas que matan

A TU AMIGO

El Her. viva, el momento dura.  
Ninguna vida la muerte que los crea.  
¿as periora su la triste popularidad?  
Nunca en Arago.

¿Que el alma es vil materia que perece?

¿Que inútil es que el alma lllore y ree

en busca de perdón á sus agravios?

¿Que todos, todos, ignorantes, sabios,

pobres y ricos, cuantos son y han sido

hallan la nada á sus postres latido?

¡Jamás! No; no lo creó

que si exacto eso fuera,

cual otro encadenado prometeo,

de ira y dolor la humanidad muriera.

Lamento tu extravío

tu compadeceo ¡pobre amigo mío!

Busca la luz, y ciego en tus anteojos,  
¡Deliras...! ¡tú deliras!  
Si este valle en que gimes y suspiras,  
rudo calvario de dolor y llanto,  
es única mansión que el alma habita...  
ni Dios fuera Dios santo,  
ni jamás su bondad fuera infinita.

Aparta, pues, de tí tan torpe idea.  
Deja que el alma, ya contricta, crea  
en el Dios que ofendiese en tu locura;  
en ese Dios cuya bondad proclama  
del sol la ardiente llama  
y de la noche la tenaz negrura;  
en ese Dios inmenso,  
Dios de paz, de aventura, de alegría,  
cuyo eternal incienso  
le rinde noche y día  
el Universo todo en su armonía.

¿Dudas aún? Tu duda traicionera  
sembrará de dolor tu vida entera.  
Huirá de tí la calma,  
la dulce placidez de la existencia,  
y torturada sin cesar tu alma,  
maldecirá á Dios y á tu conciencia:  
hasta que consumado por la duda,  
vencido en lucha ruda,  
caiga tu cuerpo inerte...  
¡y ojalá que apiadado de tu suerte  
ese Dios, compasivo sin medida,  
te radima al infierno de tu muerte,  
teas el atroz infierno de tu vida.

RICARDO CLARET.

## VOCES LEJANAS

Prefero *esto*, vago, indistinto, que ni yo mismo sé lo que es, á las odiosas realidades que nos rodean.

No es asunto, ni quiero que lo sea; es algo mejor, porque es vida; es una relampagueante y luminosa sucesión de emociones, sentidas por una retina generosa, fundidas en un corazón que se conmueve todavía.

Que nadie pregunte á dónde voy á parar; mi ideal literario sería reproducir la existencia como la siento, como aparece, indifinida, loca, agironada, triste, sin recortes y sin líneas, tan misteriosa en su fin como intensa y sugestiva en sus dolores...

Y para esto todo es asunto, todo es motivo, todo es objeto; basta el zumbir de la vida, que estremece el cráneo; bastan cien mil gritos, que se funden en el estruendo de la calle; la voz que canta, la voz que gime, la voz que insulta. ¡La gran sonata de la carne! ¡Todo el poema del dolor fundido en el idioma! Sinfonía de notas que lloran, de notas que ríen, de tonos que acarian, de acordes que rugen; la gran voz de la tierra debe confundirse en el espacio en un estremecimiento de sollozo, de hipo agónico, de queja formidable.

Desde lo alto debe oírse un largo ¡ay! estallante y sostenido, como el triste retumbo de las olas en la barra; fusión de cien quejillas obscuras cantadas en el sotabanco, gritadas en la corriente, gemidas en los negros canchales de la Inclusa.

La voz larga y quejumbrosa que hiende las yermas llanuras de nuestros campos, desgarrado un cantar en la hondonada del barranco; la voz de su-

prema angustia, escapada del alma sangrienta de *Cansera*, que atraviesa la planicie árida y reseca con su amargo sudor de Cristo...

Todos los pasos del *Via-crucis* humano, acompañados del acento, cristalizados en la palabra, en la blasfemia y en la copla...

¡La voz del hombre! Es algo como una sangría del espíritu...

Una tarde roja caía sobre la inmensa plana de La Mancha, campo desolado, hendido por un tren de carrera loca, que parecía marchar á la ventura...

Por las ventanillas de aquel tren, que galopaba con estremecimientos de fiera opresa, salía un tumulto de voces resonantes y alocadas.

Era una caterva de jóvenes, de niños todavía; habían *caído quintos* en el sorteo, y volvían á la aldelucha natal volcando su pena nerviosa en una borra chera de vino y cantares...

Lejos todavía del pueblo, las canciones de los muchachos quintos oscilaban entre las truhanerías del cuartel y las arrogancias del guapo; ¡eran todos más barbiantes que el mismo Dios!... Y en aquel tumulto, en aquel aturdimiento de cantorrios amorosos, sudaces, picarescos como guínos de un mozo de cuadra, la musa popular vertía á torrentes sus olores de bodegón y sus bizarrías de garito...

Bien pronto aquel tren, que volaba, invadió el término de la aldea; empezaron á verse desde luego los cerretes conocidos, aquellas alturas con falda de raso verde, la tropilla de álamos sobre el regato con espejos de acero, la *ladera* de esmeralda y de felpa, adormilada como una criolla á la sombra de las *carraças*...

Los ojos, enrojecidos por el vinazo, habían visto aquello, y los cantares eran otros; lentamente invadía el vagón resonante un soplo de tristeza, de memorias, de euna...

Y la jota audaz, la malagueña flamenquilla, el epigrama rufanesco, se trocaron, no sé como, en armonías balbucientes, arrulladoras, lentas... en algo que era un beso de la madre, una ternura del recuerdo, una marimóna en el pelo de la mozuella...

Y ya todo el convoy discurría muy despacio por entre dos valladitos casi familiares, enajados de amapolas y de mariquillas blancas... cuando el cantar de todos los héroes se convirtió en un charloteo de niños jugando en el campo, libres de todos.

La montaña está lejos;

no hay quién la pase. ¡Pumi!

Paró el tren implacable; saltaron todos; cerró los ojos.

Oí en el andén voces y gritos.

—¡Sordao!

—¡Hijo del alma!

—¡Dito sea un divé!...

Y me alejé sin mirarlo.

¿Para qué ver aquello? ¿Para qué oírlo? Era vulgar y desgarrador, como todo. ¡Eterna sinfonía de voces que cantan, de notas que lloran, de acordes que rugen!

¡La gran sonata de la carne! ¡Todo el poema doloroso fundido en el idioma!

## Sistemas de enseñanza

Llámanse «sistemas, métodos y procedimientos de enseñanza», á las distintas maneras que tienen los maestros de agrupar á los niños con el objeto de comunicarlos sus conocimientos y dirigirlos; siendo independiente del orden que se siga y medios que se empleen.

En realidad no existen nada más que tres sistemas de enseñanza que son: *individual*, cuando el maestro se dirige á un sólo alumno; *simultáneo*, cuando lo hace á toda la clase, y *mútuo* que es cuando prepara á unos cuantos niños para que se suceden en la enseñanza dedicándose solo á conservar el orden y mantener la disciplina. El *mútuo*, que algunos consideran también, no es otra cosa que la combinación de dos de los anteriores, individual y simultáneo, en las clases poco numerosas, y simultáneo y mútuo en caso contrario, con objeto de aprovecharse de las ventajas y evitar los inconvenientes que puedan resultar en los expuestos anteriormente.

El *individual* es el sistema más antiguo de todos, el que emplearon los primeros maestros y el que emplean espontáneamente las madres.

Se recomienda este sistema con preferencia á ningún otro, porque siendo directas las relaciones del maestro con el discípulo, le permiten estudiarlo y conocerlo, acrecentando de esta manera su influencia educativa, pudiendo aplicar mejor aquellos medios que crea han de darle mejores resultados.

Sólo es practicable dicho sistema en la enseñanza doméstica, pues en una escuela no cabe imaginar que el maestro repita á 60 niños, por ejemplo, la misma explicación en tres horas de clase, pues correspondría á cada individuo tres minutos, tiempo imposible para dar ninguna lección, y, aunque así fuese, mientras el maestro estuviera con un alumno, los demás ¿qué se dedicarían? ¿Cómo se conservarían el orden?

Lo único que ha quedado en nuestras escuelas de este sistema son las preguntas y explicaciones que en voz alta hace el maestro á uno de sus discípulos, con objeto de que todos las oigan y puedan apropiárselas.

El *simultáneo*, que tiene grandes ventajas sobre el individual, fué inventado por el venerable *La Salle*, que con el fin de auxiliar al institutor le adjunta uno ó dos de los mejores alumnos de cada división, dándoles la denominación de *inspectores*.

«Los niños—decía *La Salle*—aprenderán tanto más cuanto más hayan enseñado.» Para este sistema es necesario dividir el número de alumnos en secciones, atendiendo á los conocimientos que éstos posean, esto es, á su grado de cultura, y mientras una de estas secciones está dando lección con el maestro, las demás lo están con los *inspectores* que él preparó convenientemente. De esta manera la duración de las lecciones es mayor que en el individual, y se hace más fácil conservar el orden y la disciplina.

Pero á pesar de todas estas ventajas se hace impracticable cuando el número de alumnos excede de 60, en cuyo caso no hay más remedio que apelar al *mútuo*.

Este sistema *mútuo* principió á practicarse en la China y en la India, siendo donde el inglés *Bell* lo recogió.

«Para justificar su entusiasmo, los franceses, amigos de la enseñanza mútua, alegaban razones morales. ¿Qué cosa más conmovedora—dicen—que ver á niños transmitirse unos á otros lo poco que saben? ¿Qué lección tan excelente de caridad y de apoyo mútuo! El Evangelio ha dicho: Amaos unos á otros. ¿No puede considerarse como una feliz traducción del precepto el agregar: Instruídos unos á otros? Llegó hasta ensayarse la introducción de la multitud, en la disciplina y en la represión de las faltas escolares. En determinados días solemnes, la clase se erigía en tribunal para juzgar á los culpables. Todo se hacía seriamente y en serio también se pensaba, que estas prácticas, pasando de la clase de los niños á la de los adultos, contribuirán á introducir en la sociedad las costumbres de la verdadera y útil fraternidad.»

Es natural que demostrasen los franceses tal entusiasmo por la enseñanza mútua, máxima cuando en aquella época se carecía de maestros, y es el sistema en que se observa más sencillez, más economía y más orden.

En España lo conocemos con alguna perfección desde el año 1820.

En este sistema la enseñanza se practica á la vez en todas las secciones y en la misma forma que en el *simultáneo*, sin otra diferencia que la única misión del maestro en el *mútuo* es dirigir los movimientos, vigilar las clases, conservar el orden y mantener la disciplina, reuniendo de esta manera no sólo las ventajas del *simultáneo*, sino hasta la del *individual*, pudiendo instruirse á la vez un número considerable de alumnos, con lo que resulta la enseñanza mucho más económica.

El principal inconveniente que presenta el sistema de que hablamos, es lo débil y limitadas que son las relaciones del maestro con sus discípulos y la dificultad de elegir buenos instructores.

Por último, el sistema *mútuo* no es otra cosa, como hemos dicho al principio, que la combinación de los anteriores, dependiendo las ventajas é inconvenientes de la buena ó mala elección y aplicación que de sus componentes haga el maestro.

FÉLIX ALONSO.

## ¡Vé y dile al padre...

—¡Que te equivocas! ¿Que no sale esta noche la luna!

—Pues sí lo sé muy bien... ¡Vaya si saldrá!

—Repto que andas equivocado.

—¿Qué, mujer! ¡Si yo mismo lo he leído en mi santoral!

—Pues mira, yo lo sé por padre, que al encargarme ayer que volviera pronto del pueblo, díjome: «Mañana no habrá luna; con que no vayas á atascar el paso, que si nó, te encontrarás con noche más negra que boca de lobo.»

—¡Ea, que no me convences!

—¿Nó? Pues ¿cuánto va á que llevo la razón?

—Cuanto quieras... Un beso va apostado.

Y el muy redomado mozo sonrió, con una sonrisa inocente al par que maliciosa, muy propia de sus quince años, que apenas contaba. Después de tantos meses como iba acechando ocasión oportuna en que manifestar sus amorosas ansias á la rapazuela, al fin, presentábasele la suerte propia. ¡Qué dicha! El corazón hablaba dado un vuelco al insinuar la idea, y entrose de tal manera emocionado, que hasta las palabras mismas quisieron atragantárselo, como para impedirle ¡las muy tunantonas! aquella dulce expansión de sus recién dadas sensaciones.

Pero entre tanto, por más que atisbaba con el raballo del ojo el efecto que produjera en la mozueta su atrevida proposición, ningún cambio pudo notar en el delineado impasible de su rostro.

¿Es que no le había oído?

¡Pronto lo sabría.

—¿Qué contestas... ¿Estás conforme?

—¿Conforme con qué?—contestó ella, pasando la vista con estudiada distracción por la negrura de la campiña, donde empezaban á extenderse las sombras de la noche.

—Bien claro está: conforme con lo de la apuesta.

—Pero ¿de que apuesta hablas?

—Anda, que lo sabes ya—repuso él con desenfado.—¿No hemos convenido en apostar un beso á si salía ó no la luna?

—¿Un beso?—exclamó bajando los ojos y fingiendo extrañeza la taimada aldeanita. Y luego con voz queda, aunque plantando temerosamente sus pupilas en las del mozo, añadió:

—No acepto, porque si perdiera...

El paisanito vió pronto el juego. Muy luego su compañera transigiera, de saber insistir con acierto. ¿Pues qué?... ¿Acaso él era bobo? ¿Qué no significaban aquellas timidas, pero expresivas miradas, que acababa de dirigirle?

—¿Si perdieras, dices?—repuso.—¿Y esto qué habría de importarte? Creo que no te ha de ser nada difícil conceder un beso... —Bien, pero... —bálbuceó la mozueta, sonriente esta vez, ante el obstinado empeño de su adorador inesperado.

—Pero... ¿pero qué?—hubo de preguntar el impacientado mozo.

—Nada; que dar un beso es un peado muy grande—observó la muchacha con afectado sentimentalismo.

—¿Anda, mujer, no creas eso!

—Pues mira tú, el padre don Roque, me lo tiene dicho desde cuando voy á confesar por Pascua.

—¿Bah! ¡Claro! ¿Qué han de decir ellos?

También una vez me dijo á mí que no fumar, y sin embargo, de algunos años acá que chupo hasta vengueros.

—Pues haces mal, cuando el padre lo ordena...

—Es que el padre lo ordena pero no lo cumple, mujer. ¡Si parece más bien una chimenea con tanto echar humo! Y en cuanto á lo de besarse—añadió el rapazueto con picaroso ademán—anda, anda, lo que yo me sé!

Mientras en tales dimes y diretos iban los incipientes galanes, la luna, surgiendo de entre un lecho de foscas nubes, apareció en el horizonte, y soberbia en su plenitud, desparramó sus argentados rayos por aquellos desiertos lugares. El estrecho sendero que mareaba larga ruta á los dos jóvenes, quedó inundado de nacarada luz; y á su presencia destacáronse ampulosamente desde los empingorotados peñascales de allá lejos, hasta las sencillotas primeras casas de la aldea.

Nuestros dos interlocutores continuaban en su cháchara.

—Nada, que no me convences—decía la niña, con una coquetuela sonrisa en los labios.—Ni que hayas ganado la apuesta, no quiero que me beses... y en fin, lo repito—añadió—aun cuando quisiéramos no podríamos besarnos, porque ¡claro! el tener que pecar nos lo impediría.

—¿Que no podríamos besarnos?—exclamó el mozo, suelta del todo su lengua por el entrevisto éxito de la aventura.

—Nó—dijo con mimo la muchacha.

—¿Aunque quisiéramos?—interrogó él, al tiempo que fijaba sus encardecidos ojos en los que sonrientes mostrábase la moza.

—Aunque quisiéramos—contestó ésta.

—¿Si? Pues vé y dí al padre don Roque, que en eso anda también equivocado.

Y rápido como el rayo, rodó con el brazo la cintura de la bella aldeanita, mientras estampaba en sus labios de carmin un ósculo sonoro.

R. C.

## Del conocimiento de los hombres

Este artículo podría formar parte de un libro dedicado á estudiar la Psicología del escepticismo de café. Me propongo únicamente demostrar en él, cómo una frase, profunda en apariencia, puede ocultar una miserable vulgaridad. El conocimiento de los hombres, ó lo que se ha dado en llamar así, parece haber sido de tiempo inmemorial, una arma envenenada de ironía, esgrimida por los escepticos y venciados para mortificar á los hombres nuevos.

Todos los que lloran en el alma algo podrido, los que ocultan bajo un exterior esplendoroso la vaciedad más desesperante, los que vegetan miserablemente después de muertas las ilusiones que les ayudaban á vivir, y los que, conocedores de la virtud, pactan con la infamia escusándose en la perversión de los demás, filosofan el pesimismo esceptico respondiendo á todo aquel que no perdió aún la fe en la vida, y basa sus esperanzas de redención en la bondad humana:

—Desengáñese usted. Todo esto sería posible, si los hombres todos fuesen como usted y yo. Sus teorías fueron hechas para un pueblo de ángeles. Esta sociedad no tiene remedio: hay que destruirla de cualquier modo. Déjese usted de idealismos, y aprenda á conocer el corazón humano.

Y para ellos el corazón humano es un compuesto de lo más vil y miserable que imaginarse pueda. Niegan rotundamente la existencia de sentimientos nobles, suponen inerte á la multitud, incapaz de generosas energías. Al que lucha por un ideal, le llaman D. Quijote; al que siente una vida fuerte y positiva, le llaman Sancho Panza, si no comparte con los escepticos de café la charlatanería pesimista de los literatos holgazanes. Su vanidad interior la proyectan enfáticamente sobre los demás.

Para ellos, sólo lo bajo, grosero y pecaminoso interesa algo á la multitud, y lo demuestran recordando todas las manifestaciones patológicas más ó menos verdicas, recogidas en los centros de murmuración social. Porque la gente no hace caso de sus desahogos literarios, dicen que nadie los comprende y que la sociedad es un atajo de estúpidos.

Esse ejército de fracasados y de escepticos, quizás sea mayor hoy que en otros tiempos, pero se me figura que ha existido siempre. Ellos se unen para despreciar á la

sociedad, y ésta, obra muy bien no fijándose en ellos. Lo peor es que muchas veces deslumbran con sus adornos de oropel al hombre sencillo, y arrastran con el destemplado fragor de sus profecías apocalípticas, al varón justo que se indigna ante el momentáneo triunfo de la infamia.

Lo más curioso es, que siendo tan ruines, se creen superiores á los demás. Afirman que si la multitud fuese como ellos, el mundo sería paraíso delicioso. Hay un orgullo aristocrático en su indignancia, una cierta presunción de omniscencia en su vulgaridad intelectual. En ésto, son muy semejantes al loco que padece la manía de las grandezas, y se yergue entre sus harapos y mira al hombre sano por encima del hombro. Se sienten atraídos uno á otro para comulgar juntos en el odio á la vida y á la sociedad, que no les escucha.

Su alma enferma de venciado, recibe como voluptuosa caricia el desaliento de los demás. Pero concededores de la indigencia del amigo, aunque en apariencia le admiran sienten en realidad por él un profundo desprecio.

(Continuará)

## Noticias

Ha tomado posesión del cargo de delegado militar y vocal de la junta de la cría caballar en esta provincia, D. Ceferino Alonso Marbán, comandante del arma de caballería.

Reciba tan distinguido señor afectuoso saludo de bienvenida.

Ha salido para los baños de Fuensanta, el acudalado propietario D. Diego Muñoz y Jarava, en compañía de su distinguida esposa.

Feliz estancia les deseamos á los señores de Muñoz.

En Sos (Zaragoza), fallecieron antes de ayer dos segadores asfixiados, á consecuencia de los rigurosos calores.

A los efectos del art. 28 del Reglamento Orgánico de primera enseñanza de 6 de Julio de 1900, y por acuerdo de la Junta provincial de Instrucción pública, se han empezado á publicar en el *Boletín Oficial* del lunes, las propuestas para proveer en propiedad, por el turno de concurso único, las escuelas y plazas de auxiliares anunciadas vacantes por ese turno en dicho periódico oficial, correspondiente al día 11 de Abril último.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta redacción á nuestro querido amigo don Mariano Díaz y Pérez, que ha venido á gestionar asuntos propios.

Sca bien venido.

Se ha encargado del mando de esta provincia, el vicepresidente de la Diputación D. Sacramento Hidalgo, por haberle sido concedida licencia al gobernador D. Lucas Sanjuán.

La estadística del mes pasado registra 32 defunciones y 36 nacimientos, ocurridos en esta capital.

Las enfermedades que más víctimas ha causado son las afecciones del estómago, accesos cerebrales y los estados febriles.

El viernes de la semana pasada salió para Suiza el ilustrado director de la Academia General de Enseñanza, D. Miguel Pérez y Molina, llevando el objeto de visitar los principales establecimientos docentes de tan culta nación, para después introducir en su colegio las reformas é implantaciones que crea necesarias, hasta conseguir elevarlo á la mayor perfección. Dicho viaje emprendido con tan laudable fin, á de redundar en beneficio de la cultura y progreso de Ciudad Real y su provincia.

El municipio de esta capital ha acordado que el dueño del kiosco de madera que existe en la Plaza de la Constitución, se le exija el que instale otro que haga *pendant* con el ya existente junto á la casa de la villa y que forma parte de la concesión.

Después de larga y penosa enfermedad, ha fallecido el día 12 del corriente el señor

D. Luis Lozano y Enriquez, médico que fué de la Beneficencia provincial muchos años.

A la conducción del cadáver asistió numeroso cortejo de amigos del finado.

A su desconsolada viuda é hijos y hermanos les enviamos el más sentido pésame, deseando tengan resignación para poder sobrellevar tan irreparable pérdida.

Numerosas familias de esta localidad, teniendo en cuenta los grandes calores que hacen, ultimán los preparativos para trasladarse á los establecimientos de baños de dentro y fuera de la provincia.

Dicemos que en los baños del Villar, Fuensanta y Trujillo, hay este año gran animación, siendo numerosos los bañistas que concurren á dichos establecimientos.

Ha regresado de la corte, después de ventilar asuntos profesionales, el conocido abogado y amigo nuestro D. Lucilo Pérez de la Osa.

Hoy recibimos la visita de nuestro querido colega *El Mensajero Católico*. Queda establecido el cambio, honrándonos mucho en ello.

El programa de las piezas que ha de ejecutar la Banda municipal en el paseo del Prado hoy día 16, es el siguiente:

- El Triunfo.—Pasodoble.
- Fel del Fert.—Polka.
- Magdalena.—Mizurka.
- Bailables de la ópera Copelia.
- Kolez Bela.—Fantasía.
- El capote de paseo.—Pasodoble.

Ha sido nombrado por real orden del ministro de Hacienda, recaudador depositario de la Aduana de Sevilla, nuestro querido amigo el joven abogado D. José Vázquez y Lasarte, hijo del respetable presidente de la Audiencia Territorial de Granada.

Al conferir el ministro á tan distinguido joven cargo de tanta importancia y responsabilidad, prueba la honrosa reputación de que disfruta el Sr. Vázquez.

Prosperidades en su nuevo destino deseamos al querido amigo Sr. Vázquez.

El día 23 del mes corriente, nos dicen que hará su debut en nuestro Coliseo de Verano la compañía cómica-lírica que dirige el Sr. Quílez, artista ya conocido en Ciudad Real, donde ha cantado varias temporadas en los años pasados.

En caso de suprimirse las direcciones generales y crear las subsecretarías, se indica para una de éstas, la de Agricultura, al diputado por Alcázar de San Juan, nuestro querido amigo D. Benedicto Antequera,

actual secretario del Gobierno Civil de Madrid.

De llevarse á cabo tal nombramiento, nos parecería muy acertado, por recaer en persona de tan excelentes condiciones como la del Sr. Antequera.

En circular que se ha repartido por la población, hace saber el apreciable joven del comercio D. Antonio Ballester, que habiendo llegado á la mayor edad, se ha hecho cargo del establecimiento de géneros coloniales titulado *La Bola de Oro*, en la calle del Mercado, que venía figurando á nombre de Hijos de H. Ballester.

El sábado celebró sesión la junta general de la sociedad artística «La Concordia», para la elección de nueva junta directiva, siendo votada por unanimidad la siguiente:

- Presidente.—D. Julián Fernández Ortiz.
- Vicepresidentes.—D. José de Miguel y D. Victorino Martínez.
- Tesorero.—D. Manuel Villar.
- Contador.—D. José Miranda.
- Secretarios.—D. Ernesto Calvo y D. Antonio Ortega.
- Vocales.—D. Florián Calvo, D. Pablo Garnica, D. Aureliano Bermúdez y D. Manuel Lázaro.

Se encuentra enfermo con una fuerte afección gástrica el digno teniente fiscal de esta Audiencia y querido amigo nuestro, D. Francisco del Aguila Burgos.

Mucho celebraremos que tan probo funcionario recobre en breve plazo la salud perdida.

### CRÓNICA DE VALDEPEÑAS

Mi querido director: pocas veces ha despertado tanta curiosidad en Valdepeñas el anuncio del debut de una compañía de zarzuela, como el de la que dirige el señor Viñas.

Aunque si hemos de decir verdad, *the great attraction*, ha sido el contemplar á la eminente Geraldine, artista sin rival y belleza incomparable.

El jueves hizo su presentación en el *trapezio oscilante*, consiguiendo, como era de suponer, un triunfo tan espontáneo como merecido.

El sábado, Mis Geraldine, arrebató al público al bailar la célebre danza serpentina, durante la cual lució los numerosos y espléndidos trages que posee.

De la compañía Viñas, diré que hizo su debut estrenando las preciosas zarzuelas «Dolorettes» y «El Bateo», en la que se distinguieron notablemente el director y las señoritas Fernández y Reparaz.

«Instantáneas» y «La Traperas», son dos

obras que han gustado mucho, habiendo sido representadas con toda perfección por toda la compañía.

Como nota triste, apuntaré en mi crónica la presencia de la langosta en este término, donde está haciendo grandes estragos.

Y pongo punto á mi carta por hoy, anunciándole tendrá noticias de todo lo más saliente que ocurra en Valdepeñas.

Suyo afectísimo amigo,

E. RODERO.

## SEMBLANZAS

D. P. G.

¿Quién no conoce á esta rubia Que tiene unos ojos negros Muy grandes, muy expresivos Y un cutis rosado y terso? ¿Quién no conoce á esta niña Que tiene blondos cabellos Y una alabastrina frente Y unos labios muy bermejos? No admite comparaciones Su bien modelado cuerpo, Que es distinguido, elegante Y rebosando salero. Vive: calle de la Estrella Y como son dos luceros Sus ojos deslumbradores, Los muchachos de este pueblo Pasan sólo por mirar A todas horas el cielo.

T. H.

En la calle de Ciruela

Y muy corca del Pilar, Vive esta niña bonita Que es graciosa por demás. Es morena y son sus ojos Bellos soles que al mirar, Deslumbran con sus destellos Y lucen pronto palpitar El corazón de los hombres Y hasta con locura amar. Su rostro es como la nieve; Su boca, no hay otra igual De sonriente y chiquita, La forman nácar, coral. Su nombre es el de una Santa Que he nombrado así ya más De una vez, fué poetisa Y es de fama sin igual.

E.

CIUDAD-REAL: IMP. PÉREZ Y HERMANO Calle de Toledo, núms. 3 y 15.

## MATIAS LÓPEZ

MADRID-ESCORIAL

Especialidad en bombones de chocolate con cremas finísimas; caramelos suizos, fondant y dulces varios.

DE VENTA

en todas las principales confiterías de esta

DEPÓSITO GENERAL:

MONTERA, 25.—Madrid.

## JARABE

de Hipofosfitos de J. Climent

el legítimo marca SALUD

APROBADO POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS marca SALUD cura con éxito seguro la anemia, clorosis y la debilidad nativa y nerviosa.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS marca SALUD robustece las naturalezas debilitadas por los abusos ó la vejez. De ahí que eminentes médicos lo prescriban contra la impotencia y la esterilidad.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS marca SALUD es un remedio heroico contra los dolores que producen las menstruaciones difíciles ó tardías. Todas las jóvenes de 12 años deberían tomarlo.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS marca SALUD se recomienda á las señoras durante el embarazo y la lactancia y á todos los que tienen que ejecutar trabajos intelectuales y físicos.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS marca SALUD favorece el desarrollo del sistema óseo de los niños. A poco de comenzar á tomarlo, el rosado color de las mejillas proclama la excelencia de sus virtudes.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS marca SALUD se receta á las criaturas delicadas y enfermizas. Purifica y enriquece la sangre, aumenta el apetito, cria carnes sólidas y fortalece el sistema nervioso de los niños. Militares de Médicos lo han adoptado con preferencia á todas las Emulsiones de Aceite de Hígado de Bacalao, Jarabe de rábano, Vinos Tónicos, etc., etc., por su agradable sabor y efectos más rápidos y seguros en todas las enfermedades causadas por el empobrecimiento orgánico.

# AGUAS MINERALES DE BURLADA

PAMPLONA

Especialísima para Mesas: sola ó con vino.

Las mejores para combatir y prevenir dolencias de ESTÓMAGO, HÍGADO, VIAS URINARIAS y recomendada para los DIABÉTICOS.—Venta en todas partes.

## CERVANTES

POR

B. F. G.

En 19 de Abril de 1616 escribía Cervantes á su protector el conde de Lemus una carta concisa y melancólica, donde se nos muestra la grandeza y elevación de aquel nobilísimo espíritu, que no por ser tan inclinado á las gracias y á la discreta malicia, dejaba de ser el más tenaz y valeroso para sufrir los frecuentes castigos de la suerte, el más cortés y agradecido para corresponder á los sentimientos de sus semejantes, siendo generoso con sus enemigos, prodigo en gratitudes con los que se habían dignado darle amistad y protección,

El 23 de Abril murió en su casa de la calle del León, esquina á la de Francos. Fué enterrado en el convento de las Trinitarias, después de unas exequias modestísimas, como correspondía á un literato de aquel tiempo, militar estropeado y pobre de solemnidad.

Los años han pasado después ante aquella casa y sobre aquella tumba, confundida en el lecho común de todos los pobres del vecindario; y mientras se fortalece y aviva cada vez más en todo el mundo la memoria de aquel hombre incomparable, España, que debiera conservar, al par que su portentoso libro, su casa y su sepulcro, ha permitido que hayan llegado á confundirse en el revuelto osario de un cementerio las cenizas de quien fué *honor y delicias del linaje humano*; que su vivienda, bárbaramente demolida en 1833, se halle trocada hoy en uno de esos modernos habitáculos de ladrillo con dos ó tres filas de troneras ó balcones, en una casa de vecindad. En la

puerta de aquel triste edificio de hoy han puesto una lápida fastidiosa, con un medallón simple, exornado con un casco griego, un escudo; un úntero, una inscripción y otros amanerados objetos de quincallería monumental.

Un hombre insigne, el excelente patrio D. Manuel Fernández Valera, Comisario general de Cruzada, costó de su bolsillo una estatua, que esculpido Sola. Este monumento, que hoy adorna el triste jardín de la plazuela de las Cortes, es gran cosa como obra del dinero de un particular; pero es miserable é indigno como testimonio de la nación y de la capital en que se ha erigido. La estatua es buena, pero muy pequeña; el pedestal es mezquino, y tan poco monumental, que á no ser por la notable efigie que sustenta, no le enviaría el más grosero guardacantón. Toda esta mezquindad es debida á la generosidad y patriotismo de un particular, y bajo este punto de vista merece elogio; pero si consideramos que

# BANCO AGRICOLA ESPAÑOL

Sociedad Anónima de Crédito de Seguros á primas fijas  
CAPITAL SOCIAL 1.000.000 DE PESETAS

SEGUROS DE PEDRISCO | SEGUROS SOBRE LA VIDA  
HELADAS E INCENDIOS SOBRE | Y ACCIDENTES FORTUITOS DE LOS  
COSECHAS. | GANADOS.

## SEGUROS DE INCENDIO Y SOBRE LA VIDA

Capitales asegurados..... 7.668.204  
Pólizas contratadas..... 3.210

## SINIESTROS PAGADOS

Por seguros de Cosechas ..... 92 por Pesetas ..... 17.316'30  
Por seguros de Ganados..... 53 » » ..... 20.845' »  
Por seguros de Incendios ..... 5 » » ..... 2.655' »

Pidanee prospectos y tarifas al DOMICILIO SOCIAL: MADRID. HUERTAS, 11 ó á las Delegaciones generales establecidas en las principales provincias.

Delegado general en esta provincia: D. Justo S. Escribano.

## CONSULTORIO GINECOLÓGICO

CIUDAD-REAL

Director. **DR. FERNANDEZ**

MEDICO ESPECIALISTA  
EN LAS ENFERMEDADES DE LA MATRIZ

Todos los lunes miércoles y viernes (no festivos) de 11 á 1 de la tarde. Consulta gratis.

En su domicilio, Mejora, 3, consulta diaria  
HORAS DE TRES A CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE

## LA NUEVA SEVILLANA

ANTIGUA Y ACREDITADA FÁBRICA DE JABONES DE PEDRO LOZANO

Paseo de Cisneros, próximo á la Estación del F. C. de Ciudad-Real.

En esta fábrica se elaboran todas las clases conocidas para el lavado de ropas, como son las acreditadas de Castilla.

Marcas	Precios sin derecho de Consumos	Reales
N.º 1.—Blanco Especial, imitación al de Mora, arroba.....		32
N.º 2.—Blanco, pinta Sevillana, arroba.....		28
N.º 3.—Idem Id. azul, arroba.....		26
N.º 4.—Verde, 1.ª pinta natural, arroba.....		24
N.º 5.—Amarillo, Id. azul, arroba.....		22
N.º 6.—Verde económico, pinta azul, arroba.....		18

### JABONES MO

N.º	32
N.º	28
N.º	20
N.º	50

Administración de Consumo y Establecimientos en grande escala.



## LA PALATINE

Compañía Inglesa  
DE

Seguros contra incendios  
Y EXPLOSIONES

A PRIMA FIJA

(The Palatine Insurance Company, Limited)

Establecida en España desde el 1894

La Palatine asegura también contra la pérdida de los alquileres ó rentas por causa de incendios

Como la Compañía no es mátna, sus Asegurados no incurrén en responsabilidad alguna.

Los siniestros se arreglan y se pagan inmediatamente.

Esta Compañía tiene constituido el depósito exigido por las leyes fiscales vigentes como garantía para sus Asegurados en España.

SUCURSAL ESPAÑOLA

Calle de Alcalá, 32, ático.—MADRID

Delegado en la provincia de Ciudad-Real: D. Fernando Vázquez Ubeda.

Oficina: Calle General Margallo, 10

## GRAN FUNDICION

DE

## SAN ANTONIO

DE

## PÉREZ HERMANOS

SEVILLA

En esta casa se construyen con gran economía toda clase de máquinas y cerrajería.

Prensas para uva, bombas, grifos, etc.

### ESPECIALIDAD

en construcción de máquinas

PARA MOLINOS ACEITEEROS,

á vapor y por caballerías

Morias de hierro con Real privilegio

Balcones, repisas, antepechos, reas, cancelas, verjas-cancelas, escaleras, vigas viguetas, columnas, etc.

REPRESENTANTE GENERAL PARA ESTA PROVINCIA

PABLO GÓMEZ Y GÓMEZ

Azuena, 3.—CIUDAD-REAL

# SOCIEDAD GENERAL DE SEGUROS

À PRIMAS FIJAS

CAPITAL DE GARANTÍA 15.000.000 DE PESETAS

DOMICILIADA EN MADRID.—ALCALÁ, 68.

## SEGUROS

Sobre la Vida, 6 Terrestres, 6 Pedriscos,  
Contra Incendios, 6 Cosechas, 6 Ganados y  
Seguros Marítimos, 6 Heladas, 6 Accidentes.

Delegado en la provincia de Ciudad-Real, D. Salvador Acosta, Feyes, 8.

SE ADMITEN AGENTES CON BUENAS REFERENCIAS

## L. RUIZ DE LEÓN

TOLEDO, 13,

CIUDAD-REAL

Máquinas Agrícolas

Maquinaria para Industrias

En este establecimiento encontrarán los agricultores é industriales cuantas máquinas puedan serles necesarias, todas ellas de las más perfectas y prácticas conocidas.

Tenemos en almacén, ó se proporcionan enseguida, segadoras, aventadoras, trillos de sierras «Rodrigo Martín», idem de círculos dentados y sin dentar (muy rápidos). Arados de vertedera, varios modelos, y piezas de recambio para los mismos. Bombas y toda clase de material para la elaboración de vinos. Prensas y demás maquinaria para la obtención de aceite. Material para incendios. Bombas de todas clases para pozos de distintas profundidades. Norias de gran rendimiento. Toda clase de piezas de fundición, como columnas, repisas, balcones, rejas, etc., etc.

Detalles, planos y presupuestos, gratis á quien los solicite.  
Se hacen toda clase de instalaciones industriales,

## Farmacia de D. José Olmeda

Específicos, Aguas minerales. Ortopedia.

Poción antihelmíntica para la expulsión de la tenia ó solitaria.

Polvos para las nodrizas: aumenta la secreción de la leche y mejoran sus condiciones.

Licor y píldoras antifebriles: Dan muy buenos resultados en las tercianas cuartanas y cotidianas.

La experiencia de muchos años es la mejor garantía del buen resultado de estos medicamentos

Calle de la Feria, 8.—CIUDAD-REAL

## LA VALENCIANA

FÁBRICA DE MUEBLES Y ALMACÉN DE CAMAS

DE

## MANUEL MIRALLES

Dorada, 2 y Cuchillería, 12.—CIUDAD-REAL

Muebles, sillas, colgaduras para antesalas, salones y saloncitos, dormitorios, gabinetes y comedores de todas clases y épocas.

## OBSEQUIO Á LOS LECTORES

### Cuadro sinóptico de los Reyes y Jefes de Estado Españoles

Tenemos el gusto de ofrecerles una preciosa lámina de gran tamaño, de 115 centímetros de ancho por 86 de alto á la que acompaña un libro biográfico, que contiene los datos más culminantes de la Historia de España.

Contiene los retratos de los Reyes y Jefes por orden cronológico, desde Ataulfo, primer rey godo, hasta Alfonso XIII. Al pié de cada retrato vá la firma ó sello respectivo desde que los reyes empezaron á usar de algún signo ó autógrafo en sus documentos.

Dicho cuadro histórico contiene 108 retratos de tamaño 6 centímetros y medio de alto por 6 y medio de ancho y varios otros datos de gran interés.

De manera que el cuadro resulta una crónica viva de los soberanos españoles.

Son los retratos más exactos y parecidos que se han publicado sacados por distinguidos artistas, de las monedas, medallas y de los cuadros existentes en los Museos del Estado.

Bastará fijarse en los del siglo XIX para buena garantía de los demás.

«El cuadro sinóptico» tiene por orla y ornamento una porción de datos gráficos, curiosos é interesantes, como son: los 49 escudos de las provincias, los escudos regionales, el escudo nacional y el real, 12 coronas heráldicas, 14 cruces honoríficas y las 8 indicaciones de los colores heráldicos.

Tales son los datos históricos que contiene, que resulta un claro resumen de nuestra historia, un tratado de gran utilidad para consulta é instrucción, y muy digno para decorar cualquiera de las habitaciones de todas las familias, toda vez que dicha lámina y libro tiende inconscientemente á retener en la memoria los datos históricos que contienen debido á lo agradable y distraído que le hacen los 108 retratos con las firmas y sellos auténticos, sacadas de antiguos documentos, así como igualmente en los escudos, coronas y las grandes cruces honoríficas.

Los pedidos á la Imprenta y Librería de

**PÉREZ Y HERMANO**

CIUDAD-REAL

Acompañados de Libranza del Giro Mútuo por valor de 3 pesetas.