

BIOGRAFÍA DE LORENZO GOÑI

Lorenzo Goñi nació en Jaén el 25 de enero de 1911. Su abuelo materno, el músico Lorenzo Suárez Godoy, era director de la «Banda del Hospicio de Hombres» de la Diputación Provincial de Jaén.

A los 4 años de nacer contrae la enfermedad del sarampión que le deja como secuela una sordera que aumentará con el tiempo.

En 1926 se matricula en la Escuela de Bellas Artes de San Jorge de Barcelona, aunque pronto dejaría de asistir porque, según confesión suya, las clases eran mecánicas y aburridas.

Durante la Guerra Civil, trabaja en el Sindicat de Dibuxants Professionals de la UGT, pintando carteles e ilustraciones, y al finalizar la contienda marcha a Pamplona.

Obtiene el empleo de dibujante para la madrileña revista «HAZ» del SEU. En ella sus trabajos aparecen con la firma Suárez del Árbol, apellidos de su madre, y también colabora con ilustraciones en los semanarios «EL ESPAÑOL» y «LA ESTAFETA LITERARIA».

Desde 1950 hasta 1960 colabora en el diario «PUEBLO».

En 1951 reside en París, donde ilustra un libro sobre España de la Editorial Odé, ya con su firma «GOÑI».

En 1952 inicia su colaboración con «ABC», que se prolonga hasta 1981.

Estudia grabado calcográfico en la Escuela Nacional de Artes Gráficas de Madrid, con el profesor José de Castro Gil.

En 1955 adquiere una casa-estudio en Cuenca, su principal ciudad adoptiva e inspiradora de gran parte de su obra.

Su trabajo, ya a finales de la década de los 50 y principio de los 60, es ampliamente reconocido con la obtención de diversas medallas y condecoraciones, entre las que podemos destacar:

3ª Medalla de Dibujo en la Exposición Nacional de Bellas Artes.

Premio Ayuntamiento de Madrid en el IX Salón del Grabado.

1ª Medalla de Grabado en la Exposición Nacional de Bellas Artes.

1ª Medalla en el XII Salón de Grabado.

Asimismo, le es concedida una beca «JUAN MARCH» para realizar el álbum de doce aguafuertes, «Tauromaquia onírica» y es seleccionado, en 1963, para la Bienal de Alejandría.

Realiza numerosas exposiciones en España y el extranjero.

En 1981 abandona decididamente la actividad ilustrativa en la prensa para dedicarse exclusivamente a la pintura y el grabado.

Desde 1985 se celebra en Cuenca un concurso anual de dibujo con el nombre de «LORENZO GOÑI».



En 1987 se le concede la Cruz del Mérito Aeronáutico de 2ª Clase por el espíritu de colaboración gráfica hacia el Instituto de Historia y Cultura del Ejército del Aire.

En 1989 obtiene el Premio de Dibujo RAFAEL DE PENAGOS, al tiempo que fallece su esposa Conchita, figura angular de su vida. A partir de ese momento, Goñi abandona Cuenca para instalarse con su hija Inés en Suiza, donde vive hasta su muerte en 1992.