

MOCION SOBRE RELIEVES EN LA CASA DE LA PLAZA DE LA CRUZ, NUMERO 3

El Numerario que suscribe tiene el honor de informar a la Academia de que en la Casa núm. 3 de la Plaza de la Cruz existe una, aunque modesta, interesante fachada de piedra, en cuyo centro, encima de la puerta de ingreso, se encuentra una viga de madera tallada con labores de tipos mudéjar y sobre ella un friso de sillar-citos, aprovechados; varios de ellos con la clásica talla en bisel y diseño integralmente geométrico que los acredita como piezas genuinas visigóticas. En cambio, otros llevan un dibujo de tipo diferente, poco común. Estos están catalogados en la Guía del Vizconde de Palazuelos (edición 1890, pág. 707, nota al pie del texto) como gótico-mudéjares; sin embargo, una pieza exactamente igual se exhibe en el Museo de los Concilios, clasificado como "Fragmento de Friso, siglo VIII", lo que acredita oficialmente a sus iguales de la Plaza de la Cruz como pertenecientes a esta época; tal vez sean de las primeras piezas labradas con las iniciales influencias árabes, aunque esto sea muy dudoso.

El resto de esta fachada está embadurnado de cemento, que no deja ver el granito y ensucia dos relieves verticales que a ambos lados de la puerta existen y podrían estar también decorados.

Si la Corporación lo estima conveniente, sería muy interesante solicitar de la Dirección General del Patrimonio Artístico, que se proceda a una limpieza, muy sencilla, por otra parte, para que esta fachada que es de las menos notadas y estudiadas —ni siquiera he visto referencia alguna a ella en el interesante y completo estudio que tituló D. Guillermo Téllez "La Casa Toledana"— vuelva a lucir su primitiva traza, con marco adecuado a sus interesantes decoraciones, prácticamente inexistentes en las demás piedras decoradas visigóticas que aún existen en Toledo.

Esto es cuanto tengo el honor de exponer a esta Academia, para la decisión que proceda.

Toledo, 12 de Enero de 1976.

JOSÉ AGUADO VILLALBA
Numerario