

Bibliografía Alcarreña

Gregorio Sánchez Doncel

ANASAGASTI, PEDRO DE

«Consagración episcopal del Excmo. y Rdvmo. Sr. D. Luis Alonso Muñozerro, Obispo de Sigüenza». Madrid, 23 de julio de 1944. Publicación del Consejo Superior de los Hombres de Acción Católica. 15 x 10 cm. 72 págs.

Es un folleto escrito por el canónigo prefecto de ceremonias de la S. I. C. B. de Madrid, para seguir las ceremonias de la consagración episcopal. En él constan los nombres del obispo consagrante, Nuncio Apostólico en España, Mons. Cicognani y asistentes, el de Madrid-Alcalá, Dr. Eijo Garay y el de Segovia, Dr. Pérez Platero. Padrinos los Consejos Superiores de Hombres y de Mujeres de A. C.

Las dos últimas páginas contienen detallada explicación del blasón del nuevo obispo, siguiendo los más puros cánones heráldicos. El escudo episcopal figura en la cubierta.

CALVO SANCHEZ, IGNACIO

«Novena a María Santísima de la Soledad que se venera en la villa de Horche (Alcarria), dispuesta por Pbro. 1898». Imp. Gutenberg. Guadalajara, 1967. 15 x 10 cm. 43 págs.

La primera edición debió publicarse en Salamanca, ya que el Ordinario que dió la licencia eclesiástica fue el obispo de Salamanca. El autor, culto sacerdote nacido en Horche, nos es ya conocido por cierta obra festiva relacionada con el Quijote.

Contiene esta novena unas consideraciones piadosas para cada día, dirigidas con delicada ternura a la Santísima Virgen; un Canto a la misma, Patrona de Horche, y los Estatutos de la Hermandad de Nuestra Señora

de la Soledad de Horche, aprobado por el Cardenal Sancha y Hervás, arzobispo de Toledo, a cuya archidiócesis entonces pertenecía esta villa.

CASCALES MUÑOZ, JOSE

«Solo Dios es grande. El libro de los Cascales». Toledo, Imp. Fot. y Enc. del Colegio de Huérfanos de María Cristina. 1931. 20 x 14 cms. 228 págs.

El autor, nacido en Villafranca de los Barros (Badajoz) se propone estudiar la genealogía de su apellido, Cascales, sinónimo de adormideras, de los que, dice, hubo dos ramas, la de Guadalajara y la de Murcia, venidos de Portugal.

Según él, don Manuel, hijo de San Fernando, tercer rey de Castilla con tal nombre, de su matrimonio con doña Beatriz de Saboya, tuvo a don Juan Manuel. Este, de su segunda esposa doña Constanza de Aragón, tuvo a don Enrique Manuel, el cual heredó los títulos de doña Blanca, hija de Fernando Manuel de Villena y Juana de Aragón, fallecida sin sucesión y pariente más próxima. Enrique Manuel pasó a Portugal ostentando los títulos de conde de Sintra y señor de Cascaes, correspondientes a su esposa. Partidario de Juan I de Castilla en la lucha dinástica, se vio precisado a volver a Castilla, tras la batalla de Aljubarrota favorable al portugués Juan I, recibiendo las villas de Montalegre y Meneses, con el título de conde de Montalegre.

Casó Enrique Manuel con doña Inés de Souza. Tres de sus siete hijos, Francisco, Juan y Alfonso, adoptaron el apellido de Cascales, de quienes descienden todos los Cascales sucesivos.

Una rama se trasladó a Murcia, donde los Cascales ejercieron cargos importantes en tiempo de Enrique II y Juan II. Este rey concedió al doctor en leyes Alfonso Fernández de Cascales un privilegio fechado en Guadalajara el 8-V-1408 otorgándole mercedes. Casó con doña Teresa de Avilés, y en el testamento otorgado en Murcia el 21-XII-1442 dejó en herencia a su hijo Juan unas casas principales en Guadalajara y muchas fincas en varios lugares de la Alcarria (Centenera de Suso o de Arriba, despoblado localizado en el término de Atanzón, Usanos y Puebla de Santa María del Campo, lugar no identificado).

De este Juan Cascales descienden los Cascales alcarreños, que en el siglo XVII fundaron una capilla en la iglesia de San Juan de Hita.

El autor destaca de entre los Cascales algunos personajes que destacaron en las letras o en la política, y exalta a tres alcarreños, que vamos a señalar.

1.º El bachiller Juan Alonso Cascales de Guadalajara, al que algunos tienen como nacido en Segovia, si bien hay motivos para considerarle de Guadalajara. Fue uno de los comuneros segovianos más importantes, seguramente el primer Cascales que pasó de Guadalajara a Segovia por su matrimonio con dama segoviana.

2.º Fray Pedro de Cascales, ya conocido por haberle incluido Juan Catalina en su Biblioteca de Escritores de la provincia de Guadalajara. Su firma consta en el «Parecer que redactaron Fray Diego de Chaves, Arias Montano y él, acerca del derecho que Felipe II ostentaba para reinar en

Portugal. «Colección de documentos inéditos para la historia de España», tomo III, pp. 372-374.

3.º El doctor Francisco Pérez Cascales de Guadalajara, también incluido por Catalina García entre los escritores alcarreños. De él habla también Antonio Pérez Escobar en los «Avisos Médicos», p. 224; Anastasio Chinchilla en su «Historia de la Medicina»; y el doctor Palanca, que le dedicó amplio artículo en los números del 19 y 26 de abril de 1908 de «FLORES Y ABEJAS». Fue médico del cabildo de la Catedral de Sigüenza y catedrático de la Universidad seguntina.

«CASTILLOS DE ESPAÑA». Salvat Editores. Barcelona, 1970.
30 x 22 cm. 107 folios.

Es más bien un álbum de fotografías en color de 107 castillos, escogidos de entre los millares que jalonan la geografía española. De la provincia de Guadalajara se han seleccionado los de Atienza, Cifuentes, Pioz y Sigüenza. Breves notas resumen pinceladas históricas y artísticas de cada uno de los citados castillos.

El prólogo del marqués de Lozoya ofrece la historia general de la arquitectura militar en los castillos españoles en sus momentos artísticos.

CEPEDA ADAN, JOSE

«El Gran Tendilla, Medieval y Renacentista». En «Cuadernos de Historia», anexos de la Revista HISPANIA del Instituto Jerónimo Zurita del CSIC, dedicado a «El tránsito de la Edad Media al Renacimiento». Madrid, 1967, págs. 159-168.

Se trata de D. Iñigo López de Mendoza, segundo conde de Tendilla, que, al igual que su padre, intervino en Roma ante Inocencio VIII y Fernando I de Nápoles a favor de la paz; el que tanto se destacó en la conquista de Granada, lo que le valió el nombramiento de Alcaide de su Real Alhambra, Primer Veinticuatro de Granada, Capitán General de Andalucía y Consejero Real (Reyes Católicos, Doña Juana y Carlos I).

El autor resalta su doble personalidad como hombre medieval y como renacentista en su gobierno, en las justas apreciaciones y criterios manifiestos en la asombrosa expresividad de sus cartas, en la influencia ante Fernando su rey.

Murió en la Alhambra en 1515 y le honraron con suntuosos funerales.

GRADO, FREDESVINTO DE

«Lira Poética». Sigüenza, 1947. Talleres Tipográficos Box. Román Pascual Martín, 8. 20 x 14 cm. 225 pág. Portada de J. Palacios.

A ruego de sus amigos, don Fredes —así le llamaban—, publicó este libro, que contiene algo más de un centenar de poesías, de sencilla factura

de poeta popular y sonora rima Todas transpiran hondo sentido religioso, lógico en la personalidad sacerdotal de su autor.

Junto a temas de carácter general, aparecen otros de concreto asunto seguntino, dedicados a la Catedral (en el día de su liberación, 8-X-1936) o a la inauguración una vez reconstruída (27-VII-1946) a la Colegiata de Berlanga de Duero, a Bayubas de Abajo, al río Duero, a Segovia, su patria chica... a la Virgen de la Mayor, patrona de Sigüenza, a la Virgen de la Salud de Barbatona. A personajes de su tiempo: Don Hilario Yaben, Vicario de la Diócesis, en su fallecimiento, 24-XI-1945 y en el primer aniversario; don Eustaquio Nieto, obispo de Sigüenza, asesinado en odio a la fe, en el traslado de sus restos a la Catedral en octubre de 1946; al «Nuevo Prelado», don Luis Alonso Muñozerro; a don Saturnino López Novoa, sacerdote seguntino, fundador de las Hermanitas de Ancianos Desamparados, en el homenaje que Sigüenza le tributó el 29-XI-1946; a las tres Religiosas Carmelitas de Guadalajara, mártires en 1936... Algunas poesías de carácter festivo; como la que dedicó al «Cid de tierra Berlanga».

El prólogo, fiel exponente del espíritu poético del autor, es de José Díaz de Villegas. El Obispo de Sigüenza. Mons. Muñozerro, al autorizar la publicación, alienta al autor a esgrimir su inspiración poética como arma de apostolado.

JAMBOU, LOUIS

«Organiers et organistes a la Cathedrale de Sigüenza au XVI S.»
MELANGES DE LA CASA DE VELAZQUEZ. Publié avec le concours du C.N.R. S. Tome XIII (1977). Editions E. de Boccard. 11. Rue de Médicis. París. Págs. 177-217.

Muy interesante y profundo trabajo el de L. Jambou, miembro de la Sección Científica, gracias al cual han pasado a la lista de notables organistas españoles no pocos nombres de significado relieve. Pacientemente ha repasado las Actas Capitulares y Libros de Fábrica de la Catedral de Sigüenza, correspondientes al siglo XVI, y la suerte le ha acompañado.

Experto en Historia de la Música, ha añadido nuevos nombres, lo mismo de organeros, constructores de órganos, ya desaparecidos, que de organistas, escogidos por los obispos y cabildos a través del siglo, sin interrupción.

Por su interés damos aquí los nombres: Pedro de Pierres, 1498-1510; Juan de Salas, 1534; Rodrigo Hernández, 1534; Diego de Soto, 1546; Juan de Cabezón, 1546; Luis Alberto Sánchez Gutiérrez, 1558; Francisco de Salinas, 1563; Hernando de Cabezón, 1566; Diego del Castillo, 1581; Cipriano de Soto, 1582; Juan de Arratia, 1599.

Sigüenza y su cabildo han contraído una deuda de gratitud con L. Jambou por este trabajo que ha dado a conocer una faceta más de su historia, la música sagrada del siglo XVI en su catedral.

JIMENEZ DE GREGORIO, FERNANDO

«Por los caminos del Cid». Biblióteca Toledo, núm. 19. Toledo, 1969. 20 x 16 cm. 125 págs.

En la ruta cidiana no podían faltar las altas tierras de la provincia de Guadalajara. Un grupo de profesores de Literatura y de Historia recorrieron en autocar los principales hitos del exilio del Cid, desde Burgos a Valencia. Visitaron Atienza y Sigüenza como da cuenta de ello su cronista de este folleto.

JUDERIAS, ALFREDO

«Molina de Aragón, cuidado de los Reyes de Aragón, deseo de los de Castilla, Corte de Infantes, dote de Reinas y desvelo de Ricos-homes». Edita la Comisión Provincial de Información y Turismo y Educación Popular. 17 x 12 cm. 20 págs. Portada de Fermín Santos

En este folleto va siguiendo un itinerario o callejero que parte de la Plaza Mayor y recorre la ciudad de Molina, destacando al observador lo más típico y curioso de sus calles, y edificios con detalles interesantes de su historia y arte. Queda traslucido el estilo con que trazó el «Elogio y nostalgia de Sigüenza».

LOZANO TOMAS, MOISES

«Acércate a Cristo», por Párroco de Santa María de Sigüenza. Sigüenza, Talleres Tipográficos Box, R. Pascual, 8, 1955. 16 x 10 cm. 23 págs.

Trata en este folleto de acercar al fiel cristiano a la Sagrada Comunión, queriendo descubrir las causas del alejamiento del pueblo de la práctica de la comunión frecuente.

LOZANO TOMAS, MOISES

«Vida Eucarística», por Párroco de Santa María de Sigüenza. Sigüenza. Talleres Tipográficos Box. Román Pascual, 8. 1955. 16 x 10 cm. 32 págs.

Piadoso folleto encaminado a enfervorizar a las almas en el culto y amor a la Eucaristía, escrito con animoso deseo de honrar al Señor en el misterio de su presencia sacramental en el altar.

MARTINEZ GOMEZ-GORDO, JUAN ANTONIO

«Sigüenza, ante el Dr. Layna Serrano. In Memoriam». Editado por el Ayuntamiento de Sigüenza. 22 x 16 cm. 10 págs. Sigüenza, 1972.

Folleto que el Ayuntamiento de Sigüenza editó en honor del Dr. Layna Serrano, fallecido el 8-V-1971, y que va dedicado a enaltecer su memoria en tributo obligado de gratitud por cuanto hizo a favor de esta ciudad y sus monumentos. Retrato humano y espiritual del ilustre cronista que puso su tesón y desinterés en la exaltación de la provincia, cuya historia recogió en infinitas páginas impregnadas de amor a su tierra.

ORTIZ GARCIA, ANASTASIO

Reseña histórica de la Insigne Iglesia Colegial de Santa María del Mercado, de Berlanga de Duero (Soria) en el IV Centenario de su dedicación: sus Hermandades y Obras Píadosas», por el Pbro. D.

Párroco-Arcipreste. Imp. Box. Sigüenza, 1930. 15 x 11 cm.
112 págs.

No ya sólo por haber sido editado en Sigüenza, sino también por la estrecha relación que en lo eclesiástico ha guardado la villa de Berlanga con la sede seguntina, este folleto debe incluirse en la Biblioteca Alcarreña. Hasta el año 1955 formó parte de la diócesis seguntina.

Su autor, párroco arcipreste de Berlanga, nació en Nepas (Soria) el 15-IV-1874 y murió en Berlanga (13-IX-1942).

Es un estudio eminentemente religioso de la villa de Berlanga, referido a la Colegiata, construida en el siglo XVI con los derribos de las seis parroquias desde tiempo inmemorial existentes y que lastimosamente fueron demolidas.

Describe la hermosa fábrica del templo y su rico contenido: capillas, coro, retablos, esculturas, pinturas, reliquias, alhajas, sepulcros...

Recoge salientes datos de los conventos, ermitas, el Hospital... y finaliza con las Hermandades, cofradías, capellanías, fundaciones y fiestas votivas, lo que da a conocer una profunda y sentida vida cristiana en su historia secular.

ORTIZ SOBRINO, AURELIO

«Un Párroco rural modelo D. Fausto Bolaños García». Semblanzas sacerdotales. Vitoria, 1968. 21 x 14 cm. 31 págs.

Bajo los auspicios de la Unión Apostólica, asociación sacerdotal española que tiene por fin el perfeccionamiento espiritual de los sacerdotes que desean inscribirse en la misma, se han ido publicando algunas biografías de sacerdotes cuya vida podría servir de estímulo y ejemplo alentador para los demás.

Siguiendo esta trayectoria, don Aurelio (n. Mazarete, 26-III-1894, † Sigüenza, 4-V-1976) canónigo de Sigüenza, recoge en este folleto la vida de D. Fausto Bolaños García (n. Establés, 13-VIII-1884, † Establés, 6-III-1960).

Hizo los estudios eclesiásticos en los seminarios de Sigüenza y Zaragoza; ejerció su ministerio sacerdotal en Cenegro (Soria), Alique, Labros y Establés. Sobresale su vida en la pobreza, unas veces forzada, otras voluntaria, mani-

fiesta en su afán de fundar diversas becas en el Seminario seguntino para ayudar a futuros sacerdotes.

PORTELA, LUIS

«Mika Etchebéhère, heroica y desconocida combatiente de nuestra guerra civil». «HISTORIA Y VIDA», núm. 119. Febr. 1978, 86-89.

Da a conocer en estas páginas el heroísmo y sencillez de esta mujer argentina, que sacrificó su juventud luchando junto a su marido en zona roja al lado del bando marxista. Su marido, Hippolyte Etchebéhère, vasco francés nacido en Argentina, aunque de nacionalidad francesa, muere pronto, el 16 de agosto de 1936, en los alrededores de Atienza. Ella prosigue la lucha y se refugia en la Catedral de Sigüenza, de donde consigue salir. Prosigue su acción en el frente de Madrid, dirigiendo una compañía del P.O.U.M., que actúa valerosamente alentada por el denodado ejemplo de aquella mujer. Publicó en francés las vicisitudes de su actuación con el título «Ma guerre d'Espagne à moi». Ultimamente ha sido traducido al español.

PULGAR, FERNANDO DEL

«Claros Varones de Castilla». Clásicos Castellanos. Espasa-Calpe, Sociedad Anónima. Madrid, 1969.

Contemporáneo de los Reyes Católicos, remedando a algunos escritores latinos, Plutarco, San Jerónimo, etc., dedicó a la Reina Isabel este ramillete de retratos de los más esforzados y distinguidos personajes de su tiempo, nobles o eclesiásticos, con preciso y ajustado estilo.

Respecto a las personalidades de la provincia de Guadalajara, resalta las figuras del Marqués de Santillana, Iñigo López de Mendoza (36-47); el conde de Cifuentes, don Juan de Silva (72-78); el duque del Infantado, don Diego Hurtado de Mendoza (79-83) y don Alfonso Carrillo, obispo de Sigüenza y más tarde arzobispo de Toledo de quien dice fundó un monasterio de Brihuega (116-120).

RIVERA MARTINEZ, DOROTEA

«Las enzimas en la miel». Premio SAFA 1967. 21 x 16 cm. 43 págs. Zaragoza, 1968.

Es un estudio científico de las enzimas o fermentos que contiene la miel: invertasa, diastasa, oxidasas, catalaxas, etc. Trata de la forma de actuar las enzimas, de los azúcares, los ácidos, la inhibina... Al final presenta varias determinaciones efectuadas por la autora con diversas mieles de distintas regiones españolas.

SANCHEZ RUEDA, ENRIQUE

«Sigüenza, su veraneo y excursiones». 21 x 14 cm. 46 págs.
Madrid, 1940.

Después de pregonar las excelencias de esta ciudad «ideal para residencia veraniega», va recorriendo los distintos lugares y edificios artísticos de la ciudad, su catedral, iglesias, conventos, ermitas, palacio episcopal, castillo fortaleza, Seminario, Alameda, etc. Prosigue con las distintas excursiones que desde ella pueden realizarse a pie, en tren o en automóvil y finaliza dando a conocer las más destacadas facetas de historia o arte que encierran las poblaciones indicadas en las excursiones. Ilustran el folleto numerosas fotografías de Archilla y del autor.

SANZ Y DIAZ, JOSE

«Fray Juan González de Mendoza y los Ayuso de San Leonardo». En «CELTIBERIA». Núm. 32, págs. 201-210. Centro de Estudios Sorianos. Soria, 1966.

Trata de la vida de Fray J. G. de Mendoza, de la Orden de San Agustín, prior que fue del Convento agustiniano de Soria y más tarde obispo de Lípari (Sicilia), de Anillo en el Arzobispado de Toledo, de Chiapa y de Popayán (Colombia). Autor de la famosa «Historia de las cosas más notables, ritos y costumbres del Gran Reino de la China». Personaje muy discutido.

Respecto a los Ayuso de San Leonardo de Yagüe, destaca a don Pedro Pablo Ayuso, que llegó a ser deán de Murcia y que escribió un trabajo, hoy perdido, sobre el anterior prelado agustino.

SANZ Y DIAZ, JOSE

«Fray Junípero Serra (Evangelista y Fundador de la Alta California)». Temas Españoles, Núm. 42. 2.^a ed. Publicaciones españolas. Madrid, 1956. 24 x 18 cm. 30 págs. más 4 centrales con fotogra-
bados.

Corta y amena biografía de divulgación del mallorquín Fray Junípero Serra, de la Orden de S. Francisco, que fundó numerosas poblaciones indias en tierras de la Alta California, muchas de las cuales han llegado a convertirse en prósperas ciudades, como San Francisco, San Diego, Los Angeles, etcétera.

SANZ Y DIAZ, JOSE

«El maranchonero D. Juan Bautista Sacristán y Martínez-Atance, vigésimo arzobispo de Santa Fe de Bogotá». En «Wad-al-hayara», núm. 5, 1978. Págs. 219-236.

Nacido en Maranchón, pronto, casi en la infancia se traslada a Valladolid, en cuyo Seminario y Universidad se forma, ejerce desde temprana edad importantes cargos eclesiásticos en aquella diócesis. Nombrado arzobispo de Santa Fe de Bogotá a los 45 años, tardará doce años en incorporarse a su destino, impedido por los azares políticos, primero en España (guerras contra Inglaterra, invasión napoleónica) y luego en América (independencia americana). Al año de su entrada (ocupada Bogotá por los realistas) fallece inesperadamente a los 58 años de edad.

Aporta amplia bibliografía.

«SEÑIGO» Boletín de la Asociación Cultural Independiente.
Núm. 0. Sigüenza, enero 1978. 31 x 21 cm. 20 fols. multicopista.

En su presentación da a conocer los fines que persigue la citada asociación. El contenido se refiere a Sigüenza y a las letras: Incluye párrafos selectos, poesías o trabajos sobre el Doncel, personajes, costumbres y paisajes seguntinos, tomados de Ortega y Gasset, Unamuno, Galdós, Ruiz Langa, Garciasol, Carlos Murciano, López de los Mozos, García Sanz, Ana María Alonso Velázquez.

SERRANO SANZ, MANUEL

«Orígenes de la Dominación Española en América». Tomo I.
Nueva Biblioteca de Autores Españoles. 25. Madrid. Casa Edit.
Bailly Bailliere, 1918. 25 x 17 cm. DCXVII págs.

Comprende tres tratados: Amigos y protectores aragoneses de Cristóbal Colón. Preliminares del Gobierno de Pedrarias Dávila en Castilla del Oro (Darién). El Gobierno de las Indias por Frailes Jerónimos (1516-1518).

De interés el trabajo sobre el judaísmo en Aragón y sobre el P. Las Casas, a quien rebate.

«VEINTE AÑOS DE PONTIFICADO».

22 x 15 cm., 122 págs. Toledo, 1962.

Se refiere a los primeros veinte años del pontificado del cardenal Enrique Pla y Deniel, arzobispo de Toledo, desde su toma de posesión en dicha archidiócesis el 25 de marzo de 1942, al 62, en su edad de 85 años.

El interés de este folleto para la provincia de Guadalajara radica en que tal período comprende no pocos años en que una amplia zona de ella (2.508,8 kilómetros cuadrados, habitados por 92.021 habitantes con 146 iglesias), pertenecían a la citada archidiócesis.

Se expone la restauración espiritual y material que siguió a la general devastación que causó la Guerra Civil.