



II Foro internacional sobre las Brigadas Internacionales

Rosa María Sepúlveda Losa

Durante los últimos días de octubre del año 2001 se celebró en el Campus de Albacete de la Universidad de Castilla-La Mancha, el *II Foro Internacional sobre las Brigadas Internacionales*, organizado por el Centro de Estudios y Documentación de las Brigadas Internacionales (CEDOBI), órgano dependiente de la Universidad castellano-manchega, contando con la colaboración de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, las Cortes regionales, la Diputación Provincial de Albacete, el Ayuntamiento de Albacete, la Caja de Castilla-La Mancha, Cultural Albacete, Instituto de Estudios Albacenses, además de la Facultad de Humanidades y la Escuela Universitaria de Relaciones Laborales de Albacete.

Estos actos se encuadran dentro de las diversas actividades que desde 1996 viene desarrollando el CEDOBI. En esta ocasión se cumple el 65º aniversario de la llegada a España de las Brigadas Internacionales y, por ello, en el Paraninfo Universitario, durante los días 29, 30 y 31 de octubre, se celebraron una serie de conferencias, mesas redondas y encuentros entre historiadores, escritores, cineastas y brigadistas, a las que asistieron numerosos estudiantes y personas interesadas en conocer mejor una página de la historia reciente en la que Albacete desempeñó un papel importante en el ámbito internacional al ser elegida sede de los "Voluntarios de la Libertad", donde se pre-



pararían antes de ir a los frentes de combate para defender los ideales de libertad y democracia que representaban la República española.

A la inauguración asistieron numerosas autoridades entre las que se encontraban el consejero de Educación de Castilla-La Mancha y el Rector de la Universidad regional, quienes dirigieron emotivas palabras a los asistentes, reconociendo el valor de aquellos hombres que vinieron desde múltiples países a combatir el fascismo, así como el valor y la responsabilidad de las instituciones académicas por la recuperación histórica.

En la primera sesión Antonio Elorza, de la Universidad Complutense de Madrid, habló de la estrategia de la Komintern al propiciar las Brigadas Internacionales como frente de lucha antifascista en la Guerra civil española, y Gabriel Cardona, de la Universidad Central de Barcelona, expuso la articulación de las Brigadas Internacionales en el Ejército español y su papel en los distintos frentes. Igualmente se abordó el papel que desempeñaron dos medios propagandísticos fundamentales. La prensa, realizada por la profesora Mirta Nuñez, de la Complutense de Madrid, estudiosa de la prensa durante la Guerra civil española, quien puso de manifiesto el doble papel desempeñado por ésta, de cara a la población civil y también para fortalecer el espíritu de lucha de los combatientes. Y la utilización del cine, por

RESUMEN:

Profesores, escritores, políticos y brigadistas debatieron en Albacete sobre el papel de los voluntarios extranjeros antifascistas que defendieron la República entre 1936 y 1938. Este II Foro, organizado como el anterior por el Centro de Investigación sobre las Brigadas, vinculado a la UCLM, se centró en el papel de los medios de comunicación, de la propaganda, y de los intelectuales y artistas; se recordaron también las vivencias de brigadistas supervivientes y algunos partidos políticos (con la ausencia de los mayoritarios) insistieron en la oportunidad de este tipo de revisiones históricas.

su impacto nacional e internacional, a cargo de Magí Crusells, secretario del Centro de Investigaciones Film-Historia de la Universidad Central de Barcelona. Al final de esta sesión se presentó a los asistentes al Foro el vídeo que ha editado el CEDOBI y que mezcla imágenes de la visita de los brigadistas a Albacete con motivo de los actos organizados en 1996, con imágenes procedentes de los fondos documentales de este Centro.

La segunda jornada se dedicó a las imbricaciones entre el fenómeno de las Brigadas Internacionales y el mundo de la literatura, contando con la presencia de destacados estudiosos como Manuel Aznar Soler (Universidad Autónoma de Barcelona), Andrés Sorel (secretario de la Asociación de Escritores) y el escritor José Esteban. El profesor Aznar habló del apoyo que ofrecieron los intelectuales a las Brigadas Internacionales en el II Congreso Internacional de escritores para la defensa de la Cultura, celebrado en varias capitales españolas en el verano de 1937. Andrés Sorel destacó la gran producción literaria que ha generado este movimiento solidario de las Brigadas. A continuación se celebró una mesa redonda coordinada por José Esteban en la que participaron junto a los especialistas el brigadista Juan Miguel de Mora, autor de una novela en la que cuenta sus personales experiencias.

Por la tarde asistimos tal vez a la sesión más emotiva de todo el Foro, en la que algunos brigadistas nos relataron sus experiencias personales que les llevaron a venir desde sus países hasta España, sus vivencias en los frentes de lucha, la salida de España y peripecias al retornar a sus países. Participaron los brigadistas George Sossenko, norteamericano de origen ruso; Harry Fisher, norteamericano de origen polaco, quien a su regreso a Estados Unidos hubo de sufrir múltiples problemas políticos, especialmente durante los años de la "caza de brujas" de Mac Carthy; y la francesa Lise London, hija de españoles, brigadista, miembro de la Resistencia francesa y superviviente al nazismo. La sesión de ese día fue cerrada con la intervención de Manuel Requena, de la Universidad de Castilla-La Mancha y director del CEDOBI, quien puso de manifiesto los motivos que llevaron a la elección de Albacete como sede de las Brigadas Internacionales y la formación militar de los brigadistas en pueblos de esta provincia antes de incorporarse al frente.

El último día se dedicó la primera parte de la mañana para escuchar la opinión de los distintos partidos políticos sobre la Guerra civil y las Brigadas Internacionales. Intervinieron los disputados Iñaki Anasagasti (PNV), Gaspar Llamazares (IU) y Josep Maldonado (CiU), excusando su ausencia los representantes del PP y del PSOE. Todos coincidieron en lo oportuno de estos encuentros científicos sobre la revisión de temas de nuestra historia reciente que durante el franquismo han sido ocultados o tergiversados.

Para finalizar, se trató del regreso de los brigadistas a sus países, actitud ante ellos y experiencias, interviniendo los profesores Rêmi Skoutelsky, de la Universidad de París, autor de "Los voluntarios franceses en las Brigadas Internacionales"; Anthony Geist, profesor de Literatura española en la Universidad de Washington, especialista en los escritores de la "Generación del 27" y de la Guerra civil, autor de un foto-ensayo titulado "Otra cara de América. Los brigadistas y su legado de esperanza"; y Robert Coale, profesor de Lengua y Literatura española en la Universidad de Jacksonville (Florida), y colaborador en la publicación "The Volunteer".

Paralelamente a las jornadas científicas se desarrollaron otras actividades. En el Museo Municipal de Albacete, desde el 25 de octubre y hasta el 11 de noviembre, hubo una exposición fotográfica titulada "Brigadas Internacionales. Imágenes para la

historia", integrada por cerca de ochenta fotografías procedentes de los fondos documentales del CEDOBI así como otras procedentes de diversos archivos y bibliotecas nacionales. Esta exposición estaba dividida en cinco secciones bien delimitadas: la llegada de los brigadistas a España y a Albacete en particular, estancia y vivencias de los voluntarios en distintos pueblos de la provincia, imágenes de los brigadistas en algunos frentes, diversos aspectos de las Brigadas Internacionales (festivales, visita de intelectuales, hospitales, etc.), y homenajes de despedida y salida de los brigadistas de España.

El lunes día 29, se proyectó en el "Cine Capitol" de la capital la película-documental "Extranjeros de sí mismos" de Javier Rioyo y José Luis López-Linares, película que recoge testimonios de algunos de aquellos brigadistas así como de algunos miembros de la División Azul, y que fue presentada por Javier Rioyo, periodista, colaborador de "El País" y de "Cinemania", quien ya había participado con el CEDOBI en unas jornadas que sobre el cine y las Brigadas Internacionales se celebraron en 1998. La estancia en Albacete del co-director del filme permitió la firma de un convenio entre la UCLM y la productora "Cero en Conducta", materializándose esta nueva colaboración con la cesión de una copia de todo el material videográfico recopilado para la realización de esta película, un total de 25 cintas, que servirán para incrementar el soporte científico del CEDOBI y le permitirá continuar su trabajo de recuperación de fondos documentales y la divulgación de la memoria histórica de los brigadistas, siendo empleadas con fines docentes y de investigación.

Por último, en la tarde del día 30 se presentaron dos libros que han sido publicados con la participación del CEDOBI durante el año 2001. El libro del brigadista norteamericano Harry Fisher, *Camaradas*, en el que cuenta sus experiencias durante su estancia en España durante la Guerra Civil; y el de Magí Crusells, *El cine y las Brigadas Internacionales*, un riguroso estudio acerca de la importancia y trascendencia de este medio de comunicación en el desarrollo de la contienda bélica. ■