



INFORME: DISEÑO EN CLM HOY

Tendrá su sede en Albacete

Se crea la Asociación de Diseño Gráfico de CLM

Patricia G. Moratalla

Debido a la falta de regulación que existe en el sector del Diseño gráfico y a las perversiones que está sufriendo, un grupo de 16 empresas albaceteñas se asoció a finales del año 2002. "Parece que ni existimos ni existe la profesión de diseñador gráfico", dice su presidente, Pablo Alcaraz.

Tras unas jornadas que reunieron a diseñadores de Castilla-La Mancha, en Cuenca, el pasado mes de marzo, la Asociación pasó a ser regional.

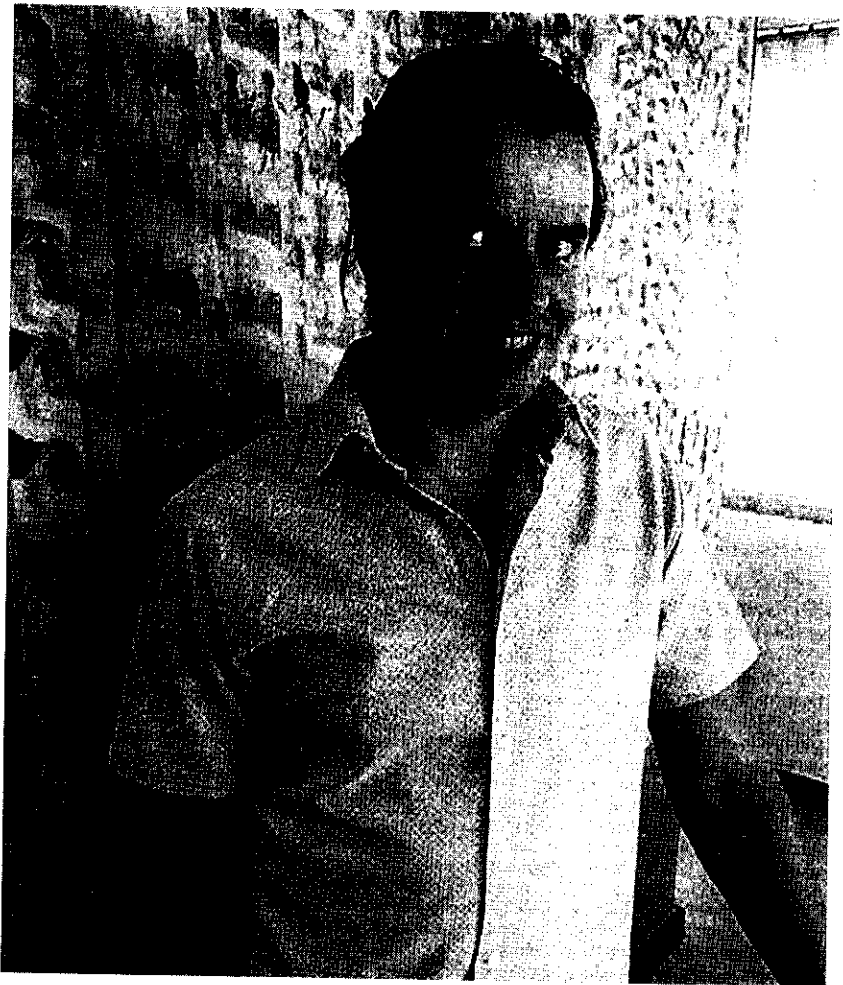
Alcaraz cuenta que los diseñadores de las demás provincias acudieron para comentar sus quejas y problemas, mientras que ellos plantearon la idea del asociacionismo para poder proteger los intereses de sus asociados.

Estos profesionales se dieron cuenta de que la unión hace la fuerza y se fundó así la Asociación de Diseño Gráfico de CLM, con sede en Albacete. Su finalidad es la de aglutinar la defensa de los intereses de este colectivo, caracterizado hasta este momento por un excesivo individualismo.

La Asociación cuenta con el apoyo del Centro de Diseño de CLM; con sede en Cuenca, que está orientado a un nivel más institucional. Dicho Centro se constituye a través de un consorcio en el que están presentes la Confederación de Empresarios de CLM (CECAM), la Universidad, Caja Castilla-La Mancha (CCM) y la Junta de Comunidades.

Pablo Alcaraz comenta que en la reunión de Cuenca se habló del dinero que se invierte en la Región en publicidad: "El 70% -nos dijeron- entrega la propia Administración regional. Sólo con este porcentaje -opina Alcaraz- podríamos vivir sobradamente. No obstante el dinero llega a unos pocos, tanto de la Región como de fuera de ella".

La Asociación está preparando unas Jornadas que se desarrollarán en Albacete en octubre o noviembre. Están enfocadas a diseñadores de la región, con el fin de captar el mayor número posible de asociados así como poner en marcha proyectos de colaboración entre los diseñadores. Alcaraz comenta que su intención es que vengan a estas Jornadas distintos pro-



Pablo Alcaraz, presidente de la Asociación, pretende la regulación del colectivo de diseño gráfico. (Foto Arturo Pérez)

fesionales, tanto un profesor de Escuela de Diseño, para que hable de la situación de la docencia, como a alguno de los diseñadores "gurús" para que hablen del sector general, o algún representante de revistas de diseño.

Alcaraz se queja también de que el diseño del logotipo de la celebración del 4º Centenario del *Quijote* haya sido realizado por profesionales de fuera de la región. Por eso, insiste, "otra de nuestras preocupaciones es que las instituciones públicas y privadas encarguen sus trabajos a los profesionales radicados aquí. ■"