

**Ramón José Maldonado**

**LA BANDERA REGIONAL Y NUEVAS ARMAS  
MUNICIPALES DE LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL**

**LA BANDERA REGIONAL Y NUEVAS ARMAS  
MUNICIPALES DE LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL**

por

**Ramón José Maldonado**

Desde que publiqué en el «Cuadernos de Estudios Manchegos», número 4, II época, en noviembre de 1973, una recopilación de todos los escudos que los Ayuntamientos de esta provincia usaban en aquel momento, en número de 46, tanto los ya en uso como los que yo informé y de nueva creación, por ello, por acuerdos municipales dirigidos a mí, como Académico Correspondiente de la Real de la Historia para informar los motivos heráldicos que debían utilizar 24 nuevos Ayuntamientos, han sido aprobados éstos por los respectivos Reales Decretos estando en uso corriente ya en los municipios. He creído de interés, para completar la dicha publicación, anterior, publicar ahora los informados por mí que originaron la adopción de armas.

Al mismo tiempo, en estos años, se suscitó la adopción también de una bandera regional que usara la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha para nuestras cinco provincias de esta Comunidad Autónoma: Toledo, Ciudad Real, Albacete, Cuenca y Guadalajara. En el año 1977 se me pidió informe por los partidos políticos de la provincia de Ciudad Real. En reunión celebrada en Albacete se presentaron varios proyectos de posibles banderas regionales. Después de las discusiones e informes pertinentes, se escogió la presentada por mí que no tiene más valor que su racionalidad. Más tarde los mismos motivos de la bandera se llevaron al escudo regional que, por ello, quedó así: escudo cortado, en el primero, en campo de gules, el castillo de oro torreado y almenado, aclarado (las puertas y ventanas) de azur y mazonado (señaladas las piedras) de sable o negro; en el segundo, liso de plata o blanco. Corona Real de España.

La bandera fue aprobada en el Pleno de la Junta de Comunidades el día 11 de enero de 1980, fue firmado el Decreto del siguiente día 25 del mismo mes y publicado en el Boletín Oficial de la Junta de Comunidades en su número 1, de fecha 20 de octubre de 1980.

Empiezo por el informe que presenté para esta bandera y, a continuación, los informes también de nuevas armas municipales que adoptaron los Ayuntamientos de la provincia de Ciudad Real desde el año de 1960.

## **BANDERA DE CASTILLA-LA MANCHA**

RAMON JOSE MALDONADO COCAT, Académico Correspondiente de las Reales de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando, a petición de los partidos políticos: Unión de Centro Democrático, Alianza Popular y Partido Socialista Obrero Español, en ruego de que estudie y determine, sobre una posible bandera para la Región Manchega que recogiese en sus colores, sus orígenes históricos y su carácter como Región, tengo el honor de presentar el siguiente

### **I N F O R M E :**

La bandera partida (de arriba abajo), en dos tamaños iguales. En el trozo de tela unido al asta, el escudo o pendón de Castilla, antiguo Reino al que perteneció toda esta tierra y que es: En campo rojo carmesí el castillo de tres torres de oro mazonadas de negro (señaladas las piedras) y aclaradas (las puertas y ventanas) en azul. El segundo trozo de color blanco, en recuerdo de las Ordenes Militares de Calatrava, Santiago y San Juan, cuyas gloriosas milicias conquistaron, organizaron y administraron la tierra manchega y cuyos pendones fueron siempre blancos y blanca es la Cruz de San Juan, sobre rojo; las ciudades, villas y lugares que fueron de Señorío Real, están representadas en el primer cuartel de la bandera.

Es lo que a juicio del Académico que suscribe, puede representar el origen histórico de nuestra tierra y ser adoptada como bandera de La Mancha.

En Ciudad Real a 15 de diciembre de 1977

## **SANTA CRUZ DE MUDELA**

En contestación a la petición del preceptivo informe para adopción de Armas Municipales de la villa de Santa Cruz de Mudela, en esta provincia de Ciudad Real, el Académico Correspondiente que suscribe tiene el honor de informar al Ayuntamiento de dicha villa lo siguiente:

Las primeras noticias que tenemos documentalmente de población en dicho lugar, es el privilegio de Alfonso VIII en el año

1183, que hace referencia ya a un castillo que allí se alzaba, privilegio confirmado por Don Alfonso X el Sabio en 1254 y por Fernando IV «El Emplazado» en 1309. En las Relaciones de Felipe II ya existe población en dicho lugar y se habla del apellido de Santa Cruz por una leyenda de todos conocida que hizo situar una cruz de hierro que ha llegado hasta nuestros días y que, en este informe me atrevo a sugerir a su Ayuntamiento, la erección de otra similar.

Con fecha 22 de marzo de 1539 fue otorgada Carta de Venta de Santa Cruz a favor de Don Alvaro de Bazán, y más tarde, en el año de 1569 el hijo del anterior, también llamado Don Alvaro, escogió la denominación de Santa Cruz en el Título de Castilla de Marqués que le concedió el Rey Don Felipe II por sus ya extraordinarios servicios como Almirante de la mar, Señorío que dura hasta el siglo XIX como tal Señorío.

Por todo lo anterior propongo como Armas Municipales para Santa Cruz de Mudela: un escudo cortado, en el primero en campo de gules, el castillo de oro torreado de tres torres, aclarado de azur (las puertas y ventanas) y mazonado (señaladas las piedras) de sable o negro, que son las armas reales de Castilla a cuyo Reino perteneció siempre, como hemos indicado; en el segundo el ajedrez de plata y sable, o negro, y bordura de gules con ocho cruces de San Andrés de oro que son las Armas de Don Alvaro de Bazán, a cuya Casa perteneció la villa. Todo lo surmonta la Corona marquesal de Sta. Cruz.

Es cuanto tengo el honor de informar y proponer al Ayuntamiento de Santa Cruz de Mudela para que, previo los trámites legales, sean adoptadas estas simbólicas Armas como su Escudo Municipal.

Almagro, 22 de octubre de 1960

## **CIUDAD REAL**

En el año de 1970 se dirigió el Ayuntamiento a la Real Academia de la Historia en petición de informe sobre el escudo de armas que debía usar la ciudad y, por encargo de la misma lo hice de la siguiente manera:

En consecuencia de la petición del Excmo. Ayuntamiento de Ciudad Real para que, el Académico correspondiente de la Real de la Historia que suscribe, informe sobre cuales son las armas municipales que debe usar dicho Ayuntamiento de nuestra capital, tiene el honor de presentar a la consideración del mismo el siguiente informe:

Desde su fundación por el Rey D. Alfonso X el Sabio en el año de 1255, tomó aquella Villa Real primitiva la vera efigie de su Rey fundador por escudo. Era ésta una fundación realizada por el Monarca en el mismo corazón de los dominios de la Orden Militar de Calatrava y para contrarestar la creciente influencia de esta Orden y de las de Santiago y San Juan que, en la guerra de reconquista de nuestra tierra, habían llevado siempre la iniciativa alcanzando un poder temporal que disputaban a la misma Corona.

Aquella efigie de D. Alfonso el Sabio fue representada sentado en su trono con sus atributos reales de cetro y espada y rodeado y cobijado por un arco sillar y de una muralla que envolvía al conjunto y, dentro de ella, las casas e iglesias de la ciudad. Estatua que son las armas heráldicas de la ciudad y que, con muy buen acuerdo, ha sido erigida en estatua, como digo, en bronce en la Plaza Mayor y de cuyo acuerdo tuve el honor de formar parte e informar este Académico.

Estas armas son las que figuran en una piedra del siglo XVI y que proceden del antiguo Ayuntamiento de la ciudad que todos sabemos estaba situado en lo que hoy es farmacia Calatayud en la Plaza Mayor, esquina a la calle María Cristina y que han estado hasta hace pocos días, en el portalón del Ayuntamiento que ha empezado a demolerse. Hacía juego con otro de la misma época con las armas del Rey D. Felipe II y ambos han sido cuidadosamente desmontados para su nueva colocación en el Ayuntamiento de la ciudad.

Esta representación de las armas de Ciudad Real, sin forma de escudo, sencillamente, es el sigilum municipal y medieval de tanto arraigo en aquellas edades, que así se usaba hasta en los mismos privilegios reales como sello de los Monarcas. Y así las ha usado constantemente nuestro Ayuntamiento hasta nuestros días y es, entre otros, escudo del Instituto de Estudios Manchegos, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas que sigue usando, repito aquel entrañable escudo primitivo del rey en el arco y rodeado de sus murallas.

Hacia el siglo XIV empiezan los escudos castellanos a usarse tal como los entendemos hoy día. Dando forma al escudo y pintando en su interior las piezas correspondientes y añadiendo la corona o el casco, según los casos. Este escudo de Ciudad Real, este sello municipal, se coloca entonces, hacia el siglo XV dentro de un escudo al que se le da el color azul, tal vez haciendo referencia al maravilloso cielo de nuestra tierra manchega y se le borda en rojo o gules con los castillos de Castilla, por pertenecer nuestra ciudad a aquel antiguo reino; se

añadió la corona que naturalmente fue real. En un principio la corona de los Reyes Medievales era abierta y se usó, de esta forma, hasta el reinado de los Reyes Católicos.

Desde D. Felipe el Hermoso y D.<sup>a</sup> Juana la Loca se empieza a usar en España la corona real cerrada con arcos de pedrería, en su remate el globo terraqueo y la cruz y, esta corona naturalmente es la que empezó a usar, y debe usar, nuestro Ayuntamiento.

En el siglo XIX, que es la peor época heráldica española, ésta se afrancesa, empiezan a usar los blasones en pico por abajo, al uso francés y se añaden, con barroquismo impropio, pergaminos figurados y retorcidos por detrás o acolados, como se dice en heráldica. Todo ello tiene su representación en un cuadro que, hasta ahora, ha figurado en el despacho del Sr. Alcalde en el cual todas estas novedades tienen su representación, aumentada por la bordura de castillos (aunque pone doce castillos en vez de los ocho de siempre), por el reino de Castilla, como antes digo, se convierten en torres, se suprime el arco sillar por un pabellón y aquel rey medieval lo sientan en un trono isabelino y con una vestimenta impropia de la sencillez y la grandeza del antiguo sello municipal. También le cambian, por verdadera fantasía del artista, la corona real por una de Marqués y pintan las cruces de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa en los flancos del cuadro.

Efectivamente, después de las leyes desamortizadoras de Mendizábal y habiéndose sacado a pública subasta los bienes de las órdenes militares, el Gobierno español y la Santa Sede, después de años de negociaciones, llegan al acuerdo de erigir un Obispado Priorato que represente aquellas gloriosas milicias monásticas y militares que tanto intervinieron en la creación de España y de las que, desde tiempo de D. Fernando el Católico, era el rey mismo Maestre de ellas. Se eligió como sede de este Obispado-Priorato la provincia de Ciudad Real por Letras Apostólicas de Pío IX con fecha 18 de noviembre de 1875 y Real Decreto del Gobierno español de 1 de agosto de 1876, habiendo sido publicada dicha Bula solemnemente ante la Virgen del Prado, nueva catedral, por el Arzobispo de Toledo en 4 de julio de 1876. En conmemoración de todo ello es cuando se pinta este cuadro que comentamos al que se le añade en las esquinas las cruces de las Ordenes Militares pero sin más simbolismos que éste conmemorativo. Si, por las razones apuntadas, recoge esta Diócesis las Ordenes Militares españolas, es fácil comprender que nada tiene que ver con ellas la ciudad capital de la provincia. Fue fundada precisamente para contra-

rrestar a las Ordenes de Calatrava, Santiago y San Juan que dominaban militar y políticamente las tierras manchegas y, además, menos relación tenemos con la Orden de Alcántara que es extremeña y portuguesa o con la Orden de Montesa que es de la Corona de Aragón.

De todas formas el Ayuntamiento hace, ya en pleno siglo XX unos ventanales en el despacho del Sr. Alcalde y, con muy buen sentido pone de nuevo el sello del rey dentro de sus murallas y le añade la corona real cerrada. Al proclamarse la segunda República y con un sentido puramente destructor y fanático, arrancan de los ventanales la corona real y ponen un cristal en blanco (que todavía podemos ver) que tiene la forma de aquella corona. Nada tiene que ver la heráldica con los regímenes políticos; nada tiene que ver la corona mural con el sistema político republicano, muchas ciudades de regímenes monárquicos la usan y muchas repúblicas como la francesa siguen usando sus viejas coronas reales. La heráldica es el compendio de la historia a lo largo de las centurias y Ciudad Real, como su mismo nombre lo indica, no puede usar más que la corona real.

El cuadro que antes comentamos provocó que el Ayuntamiento de nuestra ciudad, hiciera una consulta a la Real Academia de la Historia en el año 1970, preguntando que corona debía usar la ciudad y la Academia encargó al que suscribe su contestación que, efectivamente, evacuó el 27 de mayo de dicho año, trasladando este acuerdo de la Real Academia al Ayuntamiento por medio del Ministerio de la Gobernación, Dirección General de Administración Local con fecha 12 de mayo del mismo año. En el archivo municipal fue encontrado un certificado de «blasones de la ciudad» firmado por el entonces cronista rey de armas de su majestad D. Félix de Rújula, de fecha 3 de octubre de 1878. Esta certificación se limitó a copiar el cuadro que comentamos con todas las equivocaciones del mismo y carece, como ha dictado nuestra Real Academia, de todo valor y está plagado de errores.

Por todo ello, las armas municipales de la ciudad capital de la provincia, descritas en términos heráldicos son las siguientes:

- Escudo a la española y, en campo de azur la efigie de D. Alfonso X el Sabio, con corona medieval de cinco florones abiertos, espada y cetro en sus manos y sentado en su trono; cobijado en un arco sillar y rodeado de una muralla exagonal que encierra un caserío con la puerta de Toledo en punta, todo ello en sus colores naturales. Bordura de gules con ocho castillos de tres torres de oro aclarados de azul y mazonados de sable corona real cerrada que es un círculo de oro

enriquecido de rubíes y esmeraldas con ocho florones (a la vista 3 enteros y 2 medios) formados por hojas abiertas verdes, cargados en su centro de una perla, levantados y cubiertos de ocho diademas cargadas de perlas y todas cerradas en lo alto por un globo terráqueo cruzado de una cruz llana de gules y coronado por una cruz de oro. Forrada la corona de rojo y que es la corona Real de España. Salientes de los flancos y en punta lleva la leyenda «muy noble Ciudad Real muy leal». Sería concedido por D. Juan II al otorgarla el título de ciudad.

Por deseo del Excmo. Ayuntamiento he querido plasmar en una pintura las armas descritas que ha realizado el Aparejador municipal D. Federico Pérez Castilla, de acuerdo conmigo y cuya reproducción figura en la cubierta de este número del Boletín Municipal.

No quiero terminar, sin hacer presente que es un honor para mí la petición recibida por el Excmo. Ayuntamiento de nuestra capital de realizar este informe sobre un escudo municipal, que cuenta siete centurias de uso ininterrumpido y que, con todo amor y cariño, le ofrezco en recuerdo de mis varios abuelos que tuvieron el honor de ser Alcaldes de nuestra ciudad y cobijarse bajo sus armas que son su escudo municipal.

#### VILLANUEVA DE SAN CARLOS

La antigua dehesa de «El Pardillo», perteneciente a la Mesa Maestral de la Orden de Calatrava, es el lugar donde se inició la fundación de esa villa como consecuencia de la orden del Rey Don Carlos III al otorgar sus «Instrucciones» para repoblar Sierra Morena que llevan fecha de 25 de junio 1767 de todo lo cual hace referencia la novísima Recopilación (Libro VII, título 22, de los Despoblados y su repoblación). Acordado en primer lugar con el súbdito bávaro Don Juan Gaspar de Turrigiel para trasladar a estos lugares colonos alemanes y otros privilegios y ayudas, fue luego el famoso Don Pablo de Olavide el encargado de estas nuevas poblaciones por el mismo Monarca, poblaciones a las que se unieron muchos españoles labradores y artesanos, todo lo que dió lugar a nuevas villas y lugares entre ellas la de Villanueva de San Carlos que tomó el nombre de Villanueva por serlo y el apellido de San Carlos en honor de aquel Rey Don Carlos III de grata memoria.

Por todo lo cual, los Académicos que suscriben, proponen a ese Ayuntamiento para Armas propias de la Villa las siguientes: Escudo cortado, en el primer cuartel, en campo de



azur, tres flores de lis de oro puestas dos y una, bordado de gules que son las Armas de la Casa de Borbón-España, como propias del Rey Don Carlos III, fundador de la Villa; segundo cuartel, en plata la Cruz de Calatrava, en cuyas tierras propias estaba la vieja dehesa de «El Pardillo» y a cuya Orden, en lo espiritual, sigue perteneciendo. Por timbre la Corona Real de España.

Es cuanto tienen el honor de informar los Académicos que suscriben y que firman en Ciudad Real, a 20 de octubre de 1970.

### PICON

Escudo a la española (redondo en su parte inferior) que es cortado: en el primer cuartel, en campo de plata la cruz de Calatrava; en el segundo cuartel, en campo de oro, el águila explayada negra y coronada de lo mismo; bordado de sangre con ocho castillos de oro aclarados (las puertas y ventanas) de azur. Por timbre corona Real a la antigua.

La razón de estas armas es la siguiente: Fue PICON un castillete en la Reconquista siendo fijados sus términos por la Orden de Calatrava al pasar a formar parte el territorio de la Corona de Castilla, y entregado a la Orden, con lo que se constituyó una Encomienda de la repetida Orden, haciéndola independiente el año 1485 al Maestro de Calatrava Don Garci López de Padilla. Este es el motivo de su primer cuartel heráldico.

En el año de 1564, adquirió a la Orden esta villa el caballero vecino de Ciudad Real, Don Luis Alfonso de Estrada cuya familia se titularon señores de Picón y cuyo árbol genealógico se encuentra en la Colección de Don Luis de Salazar, de nuestra Real Academia de la Historia, volumen D. 27, folio 49 vuelto. En este tiempo tenía PICON cuarenta y cinco casas según Don Inocente Hervás y Buendía Académico C. que fue de la Historia, en su obra «Diccionario histórico, geográfico de la provincia de Ciudad Real». Edición del 1890, página 386. Las armas de esta familia de Estrada Señores de Picón es el segundo cuartel propuesto.

Por pertenecer al Reino de Castilla se borda este blasón con las armas de Castilla y por pasar a la Real Corona en el pasado siglo lo timbramos con la Corona Real de los Reyes Católicos que fueron también como Maestres de Calatrava, Señores de PICON.

Es cuanto tengo el honor de proponer al Ayuntamiento de la

villa de Picón, para que, una vez cumplidos los trámites reglamentarios que ordena la Ley, adopte este escudo de armas como propio de la villa.

Almagro, Ciudad Real a 22 de mayo del año 1962

### SACERUELA

Fue antiquísima la población de la actual villa de Saceruela existiendo su núcleo ya en la época romana y siendo luego una aldea de Piedrabuena desde la reconquista por las armas cristianas y perteneciente a la gloriosa Orden de Calatrava. En ella existió también un mojón o «sacer» para marcar límites con la antigua Oretania, como señala D. Inocente Hervás y Buendía en su «Diccionario Histórico y Geográfico de la provincia de Ciudad Real», y de aquí su nombre de Saceruela.

Decretó su independencia de Piedrabuena, elevándola al rango de villa, el Maestro de Calatrava Don Pedro Girón en el año de 1463, dependiendo desde entonces del Partido de Almagro, dentro de dicha Orden, y tomando su Ayuntamiento por empresa o escudo la «Traba» que es insignia de la dignidad Maestral en recuerdo y agradecimiento de quien la dio vida independiente.

Por todo ello, al Académico que suscribe, propone al Ayuntamiento de la repetida villa de Saceruela, de la provincia de Ciudad Real, el siguiente escudo de armas, para que, previos los trámites que fija la Ley, lo use y con él timbre y señale cuantos documentos suscriba, la talle en piedra en los edificios de su propiedad y estas expresen y señalen en adelante la villa de Saceruela:

Escudo cortado: Primero, en campo de planta, la Cruz de la Orden de Calatrava, a la que siempre perteneció y dió vida a la villa; segundo, en campo de oro, la traba de sable o negra, primera empresa que usó Saceruela, por timbre o corona real a la antigua.

Es cuanto tiene el gusto de informar al Ayuntamiento de Saceruela cumplimentando así el ya dicho acuerdo.

Ciudad Real, a 20 de noviembre de 1962

### ALDEA DEL REY

La actual villa de Aldea del Rey fue poblada como Aldea en el siglo XII por la Orden de Calatrava en cuyo Campo se encuentra. Siempre dependió del Sacro Convento de

Calatrava la Nueva que podía usar sus pastos y aguas para los ganados de dicho Sacro Convento y Castillo. A Calatrava pagaba tributo y su historia es la misma de la Orden. De la ciudad de Almagro y su Alcalde Mayor dependía su Justicia y al partido de Almagro pertenece en la actualidad. El Señor Don Felipe II el Prudente separó esta villa de la Mesa Maestral de la Orden y la agregó a la Encomienda de la Clavería que en el lugar construyó su Palacio (que se conserva en la actualidad) y en el que tenía su Administración y Silla el Clavero de la Orden. En el año 1652 contaba con 120 vecinos, a últimos del pasado siglo con 2.759 habitantes y en la actualidad 4.670.

Por todo lo dicho, en breves notas, se desprende que la villa de Aldea del Rey es parte integrante de la Gran Historia de la Orden de Calatrava y, dentro de ella, en su Encomienda de la Clavería. Es, a juicio del Académico que suscribe, la Empresa de esta Dignidad de Clavería las armas más propias para ser adoptadas como Armas Municipales de dicha villa. Se proponen pues las siguientes:

En campo de plata la cruz de Calatrava acompañada a diestra y siniestra en la punta, de dos llaves de sable (negras); por coronel la Corona Real a la antigua, abierta, con cinco florones y demás atributos propios siendo esta Corona por su apelativo de Real, que apellida a la Aldea, nombre que tomó desde tiempo de Don Felipe II.

Es cuanto se cree en el deber de informar el que suscribí a V.V.S.S. cuya vida guarde Dios muchos años.

Ciudad Real, 1 de febrero de 1966.

#### ALCOLEA DE CALATRAVA

Alcolea, dice el ilustre manchego don Inocente Hervás y Buendía, Académico que fue de la Real de la Historia, en su obra «Diccionario Histórico Geográfico de la Provincia de Ciudad Real», Edición de 1890, es «voz árabe que se traduce por castillejo al que debió su origen y fue uno de los muchos fuertes que levantó el musulmán en nuestro suelo para defensa». Este «castillejo» fue luego durante la reconquista en ocasión de la batalla de Alarcos, perdido nuevamente cuando aquella triste derrota y vuelto definitivamente a la Corona de Castilla por la Orden de Calatrava que luego, pacificada la tierra, reconstruyó este castillo lo dió por cabeza de la llamada Encomienda de Alcolea a cuya Encomienda agregó más tarde Benavente y Almadén alcanzando su renta 150.000 maravedís por año. Su historia

es por lo tanto la de Calatrava y este castillo su origen y su vida. Por ello, el Académico que suscribe, tiene el honor de proponer para Alcolea de Calatrava las siguientes:

Armas municipales: En campo de sangre o gules (pues con sangre se ganó) el castillo de oro, mazonado de sable y aclarado de azur; terrazado de sinople y saliente la bandera de la Orden de Calatrava: pendón de plata con la cruz de gules.

Es cuanto tengo el honor de exponer y proponer a V.V.S.S. cuya vida guarde Dios muchos años.

Ciudad Real, 20 de febrero de 1966

#### ARGAMASILLA DE ALBA

Prescindiendo de los orígenes de la actual villa de Argamasilla de Alba, y señalando solamente que ya, en el lugar aproximado que ocupa hoy la villa, señala Ptolomeo el lugar de Alaba como una de las ciudades celtiberas, sabemos por Rades de Andrade en su Crónica de la Orden de Santiago, la concesión por el Rey D. Alfonso IX a la Orden de hacer la guerra a los moros por el Campo de Montiel, y la concesión en el año 1214 del Castillo de Argamasilla cercano al de Alhambra. Fue conquistado efectivamente el Castillo de Argamasilla por la Orden de Santiago, y 18 años después, y por Concordia entre las Ordenes Militares que toman parte en la conquista de la tierra Manchega, queda definitivamente en la Orden de San Juan. Dentro de la Orden de San Juan siguen las vicisitudes y la vida de esta Orden alcanzando unos trescientos vecinos en el siglo XV.

En los primeros años del siglo XVI la inundación producida por el Río Guadiana, convirtió en un montón de ruinas el viejo burgo de Argamasilla produciendo el desastre y desolación la cual vino a solucionar, con una ayuda realmente paternal, el que entonces era Prior de la dicha Orden de San Juan, D. Diego de Toledo, hijo de D. Fadrique, II Duque de Alba, edificándolo cercano al antiguo lugar y organizando la villa como ha llegado a nuestros días. Los pueblos circunvecinos la dieron el nombre de Lugar Nuevo, pero este Prior D. Diego, no satisfecho con la nueva edificación, en evitación de nuevas desgracias, detuvo el Río Guadiana, mejorando notablemente sus condiciones sanitarias, aumentó su riqueza haciendo laborables terrenos incultos y consiguiendo desecar los pantanos que la circundaban y acabando su obra excepcional con la canalización del Guadiana, llegando hasta nuestros días con el nombre de

«Canal del Gran Prior». Todo ello dió lugar en recuerdo de agradecimiento permanente al Prior D. Diego de Toledo, que el Lugar Nuevo, tomando el nombre de la antigua Argamasilla, se apellidará de Alba en homenaje a la Casa Ducal a la que pertenecía D. Diego.

En el año de 1568 al producirse el levantamiento de los moriscos de Granada, y tomar D. Felipe II las medidas pertinentes, recibe La Mancha una gran cantidad de familias desterradas de las Alpujarras llegando a Argamasilla trescientas de estas familias, que al establecerse en su término municipal dan un enorme impulso a la agricultura, aportan nuevas semillas y lo gran de Argamasilla de Alba un verdadero emporio de riqueza y comercio llegando, a últimos del siglo XVI a los mil vecinos.

En la actualidad Argamasilla de Alba, sigue perteneciendo al partido judicial de Alcázar de San Juan, antigua cabeza de esta Orden en La Mancha, es villa con Ayuntamiento de 8,200 vecinos y pertenece a la actual Provincia de Ciudad Real.

Cuenta también, Argamasilla de Alba, con una no interrumpida tradición cervantina, no sólo por su cercanía a lugares tan quijotescos como Las Lagunas de Ruidera, la Cueva de Montesinos; el Castillo de Peñarroya y otros; haber considerado siempre ser ella «lugar» Nuevo de La Mancha, del que nos habla Cervantes, y tener dentro de su casco urbano, la siempre llamada Casa de Medrano, donde es tradición estuvo preso Cervantes, y allí gestó el Libro inmortal, la Casa del Bachiller Sansón Carrasco sigue de tiempo inmemorial hasta nuestros días; y sobre todo un cuadro pintado al óleo del siglo XVII y salvado milagrosamente durante la guerra de 1936, que conserva amorosamente la villa y en su iglesia parroquial en la capilla llamada del Marqués, en cuyo cuadro, bajo la imagen de la Virgen, está el retrato de D. Rodrigo Pacheco de Avilés (dueño de esta capilla y enterrado en ella) con esta curiosa inscripción: «apareció Nuestra Señora a este caballero estando malo de una enfermedad gravísima, desamparado de los médicos víspera de San Mateo, año 1601, encomendándose a Ella y prometiéndole una lámpara de plata, llamándola día y noche del gran dolor que tenía en el cerebro de una gran frialdad que se le cuajó dentro». Este cuadro y esta inscripción han hecho señalar de tiempo inmemorial, a este D. Rodrigo Pacheco como el verdadero origen de la figura de D. Quijote de La Mancha. En la villa se conserva también, cuidada y respetada, la rebotica de D. Carlos Gómez (hoy de D. Rafael Cuevas) donde Azorín se reunió con los «Académicos de la Argamasilla» y desde donde, «...cerca de la ventana y a flor de tierra el

Guadiana se desliza manso y transparente...», por el Canal del Prior.

Por todo lo que antecede, el Académico que suscribe, tiene el honor de proponer para escudo de Armas Municipales de esa antigua, hidalga y entrañable villa de Argamasilla de Alba las siguientes: Escudo cortado y medio partido; en el primero en campo de gules la Cruz de la Orden Militar de San Juan, cuyas mesnadas tomaron parte en la conquista de la tierra y a cuya Orden perteneció a lo largo de su historia; en el segundo las Armas de la Casa de Alba, quince puntos de ajedrez de azur y plata, en recuerdo del Prior D. Diego de Toledo, restaurador de la villa y por cuyo motivo se apellida de Alba; en el tercero, en campo de oro, el yelmo de Mambriño, casco que orgullosamente lucía nuestro señor Don Quijote en sus fabulosas aventuras, y acolados al mismo la espada y la lanza de sable, del Caballero de la Triste Figura, con cuyas armas llevó el nombre de La Mancha y lo hizo inmortal, en recuerdo y como plasmación heráldica de esta tradición tan respetable y respetada por el pueblo de Argamasilla de Alba y La Mancha entera. Por coronel la corona ducal de Alba.

Es cuanto tiene el honor de informar y proponer a ese Ilustre Ayuntamiento el Académico correspondiente que suscribe.

Ciudad Real 29 de noviembre de 1966

#### TORRALBA DE CALATRAVA

Torralba de Calatrava tiene su origen en un castillo primitivo que luego fue reconstruido durante la dominación árabe. Fue ganado, con las tierras circundantes, de una manera definitiva e incorporado al Reino de Castilla después de la Batalla de las Navas de Tolosa el año 1212. Toda la región que conocemos por La Mancha quedó bajo las Ordenes Militares que intervinieron en la Reconquista y organización administrativa de la tierra siendo la Villa de Torralba de la de Calatrava y sujeta a la Mesa Maestral de Almagro.

Los Maestres de Calatrava crearon la villa con habitantes venidos del Reino de Castilla logrando darla este título en el siglo XIV. El famoso Infante D. Enrique, Marqués de Villena, Maestre XXIV de Calatrava de 1404 a 1414, señaló definitivamente a Torralba sus términos y la hizo villa independiente.

Como curiosidad cabe anotar que el Rey Carlos II en 1693, creó un marquesado con esta denominación en la persona de D. Luis del Alcázar y Zúñiga, Caballero de Calatrava.



Por todo ello las antiguas y conocidas armas municipales de la Villa de Torralba de Calatrava, de uso constante sin nada en contrario, se organizaron así: En campo de azur la torre de plata, aclarada de azur y terrazada de sinople o verde; saliente de la torre la Cruz de Calatrava perfilada de plata; por coronel la corona marquesal. La torre hace alusión al origen de la Villa y son armas parlantes, «torres blancas o alba», la cruz a la Orden y Campo a que pertenecen y la corona al Infante Marqués de Villena que la independizó y constituyó en Villa.

Desde el año de 1890 ha venido usándose el sello del Ayuntamiento sin darle la forma de escudo y situando la corona encima de la cruz. El Académico que suscribe aconseja que se use en su correcta forma y organización descrita.

Por todo lo dicho, La Medalla de Oro de la Villa de Torralba de Calatrava, deberá llevar en el anverso, el blasón descrito y en el reverso el nombre del agraciado con esta distinción, la fecha del acuerdo municipal y la leyenda: «Medalla de Oro de la Villa de Torralba de Calatrava». El fondo deberá ser rojo como color de Castilla y la leyenda dorada.

Es todo cuanto tiene el honor de exponer a la consideración de ese Ayuntamiento, en Ciudad Real a 22 de agosto de 1969.

#### ALMADENEJOS

La villa de Almadenejos tiene su origen en una mina llamada de Nuestra Señora de la Concepción Vieja que explotada de muy antiguo y abandonada, fue de nuevo, según los datos más fehacientes, iniciada su explotación en el año de 1699. Los mineros fueron construyendo, a su alrededor, en un pequeño cerro próximo a Valdeazogues, las casas necesarias que dieron origen a dicha villa. Interrumpidos los trabajos de explotación por nuestra Guerra de Independencia y reanudados después de la misma fueron abandonados definitivamente a mediados del siglo XIX por ser muy costosa la extracción de sus productos. Contaba la villa con una iglesia parroquial o pequeña capilla dependiente de Almadén y bajo la advocación también de la Purísima Concepción.

Por todo lo cual, el académico que suscribe, propone, como armas municipales para la villa de Almadenejos las siguientes: Escudo cortado, en el primer cuartel en plata la Cruz de Calatrava; en el segundo en campo azul un ramo de cinco lirios de plata acompañado en los flancos de dos martillos cruzados de oro; al timbre corona real a la antigua.

La Cruz de Calatrava hace alusión al Campo donde se encuentra la villa de Almadenejos y los lirios en campo azul al nombre de la mina que le dió origen a la primitiva parroquia los dos con la advocación de la Purísima Concepción; los martillos a la primitiva razón de existencia de dicha villa; la corona real por ser en época en que fue Maestre de Calatrava el Rey Carlos II.

Es todo cuanto tiene el honor de informar y proponer a ese Ayuntamiento en Ciudad Real a 25 de agosto de 1969.

#### ALAMILLO

Comenzó la población del dicho lugar de Alamillo, en una alameda que le dió nombre, en el siglo XVI y en el término de Almadén, y en el viejo Campo de la Orden Militar de Calatrava. En el año de 1622, el Rey D. Felipe III expide una Real Cédula como Maestre Administrador de dicha Orden en la que atendiendo a la situación en la que se encuentran los vecinos de dicho lugar, sin sacerdote que les cuidase espiritualmente y administrase los sacramentos, y atendiendo también a los servicios de dichos vecinos que servían con más de seiscientas carretas de leña para cocer el metal de azogue de las minas de Almadén, ordena se les edificase Iglesia. (Archivo Histórico Nacional, Iglesias de Calatrava).

Del mismo modo el Consejo de Ordenes según D. Luis de Salazar y Castro (id. id.) sigue el proceso ordinario para erigir en Iglesia Parroquial la Ermita del lugar de Alamillo, cuyo Consejo consulta en 24 de octubre de 1701 al Sr. Arzobispo de Toledo Cardenal Portocarrero, atendiendo a tener el repetido lugar más de cuarenta casas y más de doscientos vecinos y estar muy aislados por los dos ríos Valdeazogues y Alcudia durante el invierno ya que carecían de puentes. Todo lo cual se tuvo en cuenta y se ordenó erigir dicha parroquia con fecha 24 de noviembre de 1703.

Este es el origen de la villa de Alamillo que tuvo como anejo el lugar de San Benito desde esta fecha.

Por todo ello, el académico que suscribe tiene el honor de proponer las siguientes armas municipales: escudo cortado; en el primer cuartel, en campo de plata la Cruz de Calatrava, en recuerdo a ser en el Campo de esta Orden donde se encuentra la villa; en el segundo cuartel, en campo de oro, cinco álamos de sinople o verde, armas parlantes de la villa y su nombre de aquella alamedilla en la que se fundó, y en punta dos

ondas de azur y plata que son los dos ríos de su término el Al-  
cudia y el Valdeazogues. Por coronel corona real a la antigua.

Es cuanto tengo el honor de informar en Ciudad Real a 24  
de marzo de 1970.

### CARRION DE CALATRAVA

Desde los más remotos tiempos de la antigüedad, y para  
defender el paso del río Guadiana existió un castro militar en  
los actuales términos municipales de Carrión de Calatrava.  
Ampliado y convertido en castillo importante durante la domina-  
ción árabe en la antigua tierra de Oretania y castillo que los  
árabes dan el nombre Kaawak Raawak, nombre que se interpre-  
ta (según los eruditos) por «castillo de las ganancias». Dicha  
fortaleza fue siempre un grave problema en la reconquista de  
los reinos cristianos del norte y después de conquistado Toledo  
por D. Alfonso VI, ante cuyos muros se estrellaron más de una  
vez las mesnadas cristianas.

En tiempo de D. Alfonso VIII de castilla dirigió el mismo  
rey sus ejércitos por el que ya se llamaba Campo de Calatrava,  
logrando en su segundo intento, en enero de 1147 ganar esta  
definitiva plaza que era, sin embargo, muy difícil de conser-  
var. El 13 de febrero hace donación de la fortaleza de Cala-  
trava con todos sus campos al Arzobispo de Toledo D. Raimun-  
do que consagra la mezquita del castillo en honor de la Virgen  
y se hace cargo de su defensa, el año de 1150 la Orden de los  
Templarios.

A la muerte de D. Alfonso VII el poderío musulmán renace,  
sus ejércitos rebasan de nuevo los campos de Calatrava y los  
Templarios acuden al Rey D. Sancho para manifestarle la impo-  
sibilidad de conservar y defender la fortaleza. Es entonces  
cuando surgen las figuras, recordadas hasta nuestros días por  
las gentes manchegas, de San Raimundo de Fitero y Fray Diego  
Velázquez que, en unión de un puñado de valientes caballeros,  
se encierran en Calatrava, la defienden del moro y son los  
fundadores de la gloriosa milicia que es la Orden de Calatra-  
va que toma este nombre del castillo que es su cuna, inicia la  
verdadera reconquista de La Mancha y, a través de las vicisi-  
tudes históricas de todos conocidas hace, de este campo de  
Calatrava el lugar de sus hazañas y sus glorias durante siglos.  
También es conocido que más adelante, y afianzada la recon-  
quista, funda otro castillo en las estribaciones de Sierra Mo-  
rena al que llama Calatrava la Nueva abandonando estos glo-  
riosos muros que contemplamos en nuestros días.

En este breve resumen vemos que la villa de Carrión de  
Calatrava nacida al amparo y en los muros mismos del casti-  
llo de Calatrava la Vieja, es el castillo mismo también, villa  
que ha tenido la gloria de conservar aquella Virgen de los Már-  
tires que fue Patrona y Señora de la Orden de Calatrava, que  
las piedras del castillo son las mismas del poblado, y que sus  
vecinos son la representación en nuestros días de las mesna-  
das de la Orden; en su término municipal están sus ruinas,  
estas ruinas que cuidan con un interés poco común los habi-  
tantes de Carrión de Calatrava.

Por todo ello el Académico que suscribe tiene el honor de  
proponer, como armas propias para la villa de Carrión de Cala-  
trava las siguientes:

Escudo cortado: en el primero, en campo de plata, la Cruz  
de Calatrava; en el segundo cuartel, el campo de güles o san-  
gre, el castillo de tres torres de oro, mazonado de sable y  
aclorado de azur, terrazado de sinople o verde y, en punta, on-  
das de azur y plata. El primer cuartel lleva la gloriosa cruz que  
siempre fue motivo y razón de la villa, el segundo simboliza el  
castillo de Calatrava la Vieja sobre la tierra verde y las ondas  
el río Guadiana, que fue llave de esta Mancha y río de tanta  
historia en nuestra provincia y campo cargado de Historia  
que fundó la actual provincia de Ciudad Real. Corona Real ce-  
rrada.

Todo lo cual es cuanto tengo el honor de informar y propo-  
ner al Ayuntamiento de la villa de Carrión de Calatrava para  
que, previos los trámites que ordenan las disposiciones vigen-  
tes, puedan ser adoptadas, estas armas, como propias y muni-  
cipales de dicha villa.

Ciudad Real 2 de febrero de 1972

### CARRIZOSA

La villa de Carrizosa, en pleno Campo de Montiel, Orden  
Militar de Santiago, es poblado en el siglo XIV y con su anejo  
del Carrizal, fue encomienda de la misma Orden Militar de San-  
tiago a lo largo de su historia.

Situado en las orillas del río Azuer alcanzaba en el siglo  
XVIII los cien vecinos hasta la actualidad que ha aumentado  
mucho su población y pertenece al partido judicial de Villanue-  
va de los Infantes.

Siendo por lo tanto su historia la de la Orden Militar de  
Santiago y habiendo sus caballeros conquistado los castillejos

que existían en su término municipal actual y tomando el nombre de los muchos carrizos que se criaban en las orillas del río Azuer, el Académico que suscribe tiene el honor de proponer como armas municipales de la villa la siguiente: Escudo cortado; en el primer cuartel en campo de plata la Cruz de la Orden Militar de Santiago; en el segundo, en campo de oro plantas de carrizo de sinople o verde y en punta ondas de azur y plata, armas parlantes que hacen referencia al nombre de la villa y al río Azuer. Corona Real cerrada.

Es cuanto tiene el honor de informar a ese Ayuntamiento, en Almagro a 15 de octubre de 1974.

### CORRAL DE CALATRAVA

La villa de Corral de Calatrava, en esta provincia de Ciudad Real, fue antigua población romana conocida luego con el nombre de DAR ALCABAR, que el Académico Correspondiente y venemérito manchego D. Inocente Hervás y Buendía, en su «Diccionario de la provincia de Ciudad Real», II edición 1902, traduce como cercado o herradero de vacas durante la época árabe.

Lugar puramente ganadero siempre, se llamó por esto el Corral de Calatrava y fue auténtica despensa de esta Orden a la que perteneció desde la reconquista; dehesa que fue Encomienda más tarde y que fue poblándose por ganaderos y pastores hasta convertirse en villa dependiente de Almagro y más tarde de Almodóvar a cuyo partido pertenece en la actualidad.

Desde el siglo XIV con unos 300 vecinos, llegó a doblar su población en el censo de 1887.

Por este origen y sus principios eminentemente ganaderos y calatravos, propongo por sus armas propias y municipales las siguientes:

Escudo cortado: en el primer cuartel, de plata, la Cruz de Calatrava; en el segundo, en campo de sinople (verde) que hace referencia a sus tradicionales pastos, un toro y una vaca, de oro pasantes y puestos en palo. Corona Real al timbre.

Es cuanto tengo el honor de proponer a ese Ayuntamiento como escudo propio de Corral de Calatrava.

Ciudad Real, a 1 de diciembre de 1980

### VALDEPEÑAS

La Dra. Doña Angela Madrid y Medina, autora del libro publicado por este Instituto de Estudios Manchegos «Valdepeñas», al escribir éste, y por la confusión que existe en aquella ciudad sobre sus Armas Municipales, me pidió mi opinión sobre las mismas a lo que contesté con la carta que transcribo y que tuvo la amabilidad de publicar en dicho libro. Su fecha 21 de febrero de 1981.

Con el gran interés y cariño que tus cosas me merecen y por el mismo interés para todo lo que se refiere a esa heroica ciudad de Valdepeñas, tengo el gusto de contestar a tu consulta sobre el Escudo de Armas Municipales que debería usar esa ciudad.

He examinado despacio toda la documentación que, en fotocopia y procedente del Archivo Municipal, me proporcionas, llegando a las siguientes conclusiones.

Al iniciarse el potestativo expediente que se instruye en el año de 1962 por ese Ayuntamiento para cumplimentar la propuesta de un «Reglamento de Honores y Distinciones» para la creación de la Medalla de Oro de Valdepeñas, se planteó el problema del Escudo de la ciudad que debería figurar en dicha Medalla.

Al ser tramitado dicho expediente por ese Ayuntamiento, el entonces Ministerio de la Gobernación (hoy del Interior) y a través de su Dirección General de Administración Local, solicitó el reglamentario informe de nuestra Real Academia de la Historia.

Al contestar aquella docta Corporación al Ministerio, propone unas Armas nuevas en sustitución de las que, a su juicio, no corresponden con las de uso por el Ayuntamiento, planteándose una polémica en Valdepeñas sobre su Escudo en la que intervienen la Corporación Municipal, los eruditos locales y vecinos de la ciudad.

De toda la documentación que examino se desprende que Valdepeñas, como antiguo Señorío de la Casa Marquesal de Santa Cruz, Señores del Viso y Valdepeñas, lógicamente usaría, a lo largo de siglos el Escudo de Armas de dicha Casa, tan conocido y que después describiré.

A la extinción de los Señoríos y Mayorazgos en el s. XIX, debió ser el Cronista, Académico y por tantos títulos benemérito hijo de Valdepeñas, D. Eusebio Vasco y Merlo, el que orga-

nizó el Escudo que se ha venido usando hasta la actualidad y que puede, por ello, considerarse como las llamadas Armas de Adopción, pero sin que hubiese ninguna concesión oficial de las mismas ni expediente ni Real-Decreto que las reconociese.

Este Escudo es cuartelado: en el primero las Armas Reales de Castilla, a cuyo Reino pertenece nuestra provincia; segundo la cruz de la Orden de Calatrava, en cuyo Campo se encuentra; en el tercero la Cruz de la Orden Trinitaria por haberse llevado a cabo en la ciudad la Reforma de dicha Orden; en el cuarto tres barriles acostados que hacen referencia a su universalmente conocido vino.

Este Escudo, que puede parecer perfecto, repito que ha sido sencillamente usado, aunque algunas veces haya sido tergiversado y confundido cambiando la Cruz Trinitaria por otra de las llamadas potenzadas en heráldica, o suprimiéndola y poniendo en este tercer cuartel la Cruz de la Orden de Santiago por la teoría de que parte de su término municipal perteneció a la Orden Militar de Santiago.

Este es, a grandes rasgos, el problema para el que solicito mi opinión que sin ningún ánimo de polémica, te contesto para unirme de un modo absoluto a la opinión que, como digo al principio de esta carta, fue el dictamen de la Real Academia de la Historia que firmó en su sede de Madrid con fecha 10 de julio de 1962.

Dicho dictamen y propuesta, recoge perfectamente la historia de Valdepeñas y no reconoce el Escudo, actualmente en uso, por falta de legalidad del mismo y no adaptarse tampoco a las leyes heráldicas. Añadamos que dicho Escudo no figura con ningún antecedente en ese Archivo Municipal: ni cuando se inició ni por qué la adopción de esas Armas que, repito, parece ser la idea del Sr. Vasco, pero de la que no se hizo expediente alguno ni dictamen de ninguna clase.

Nuestra Real Academia con muy buen acuerdo, propone Armas Municipales para Valdepeñas por el siguiente razonamiento: «El tiempo, con su largo curso, podría revalidar una heráldica, incluso como la presente, parte de cuyas piezas y figuras tienen desconocida interpretación, pero en el caso que motiva este informe, sobre ignorarse su simbolismo, este se ofrece punto menos que recién estrenado y con manifiestas torpezas gráficas, cuales son las de pintarse por Cruz de la Orden de Calatrava otra de distinto trazo, olvidando, además, en el campo del Escudo la antigua dependencia de Valdepeñas de la histórica Casa de Santa Cruz...» «Buscando pues, para la misma,

justeza, expresividad y sencillez, el Blasón Municipal de Valdepeñas deberá ser: Escudo partido: primero de plata la Cruz de Calatrava (que hace referencia a la Orden Militar en cuyo Campo se encuentra y a la que perteneció hasta su cesión, en 1575, por el Rey Don Felipe II a la Casa de Santa Cruz) segundo jaquelado de plata y sable (negro) y bordura de gules (rojo) con ocho cruces de San Andrés de oro, que es Bazán, apellido de los Marqueses de Santa Cruz, Señores de Valdepeñas hasta la extinción de este Señorío, como hemos dicho, en el siglo XIX; entado en punta, de gules (rojo) el tonel acostado de oro con aros de sable que hace referencia a su producción vinícola; en situación de bordura general, el lema de uso actual sobre plata y letras negras que diga: «Muy Heroica Ciudad de Valdepeñas», que recuerda la heroica defensa de la ciudad en el año 1808 contra la invasión francesa de las tropas napoleónicas. También puede ser este lema puesto en una cinta».

Repito, que este propuesto Blasón por la Real Academia de la Historia en el año de 1962, sí refleja la historia completa de esta ciudad y es el Escudo de Armas Municipales que previo el expediente necesario, según la normativa vigente, debe ser adoptado por ese Ayuntamiento.

Como siempre queda a tu disposición con un cariñoso saludo.

## GUADALMEZ

Guadalmez es un río, de nombre árabe, que nace en la provincia de Ciudad Real y en la Sierra de Fuencaliente y desemboca en el Zújar, término de Peñalsordo, en la provincia de Badajoz. Aguas abajo de su cauce y a la derecha, hubo de tiempo inmemorial una barca para cruzarlo y, con este motivo y en este lugar, fue naciendo una aldea que se llamó Los Palacios y, con el tiempo se apellidó de Guadalmez, aldea perteneciente a la villa de Chillón durante varias centurias.

Toda esta tierra del suroeste de la actual provincia de Ciudad Real, había sido conquistada por el Santo Rey D. Fernando III en los principios del siglo XIII, camino de la conquista de Córdoba en el año de 1236.

La historia de Guadalmez corre unida a la de Chillón siendo por ello, desde entonces, de Señorío Real, hasta el reinado de D. Enrique II de Castilla en que este Rey le da en Señorío a la Casa de Fernández de Córdoba, luego Marqueses de Comares como Señores de Chillón, y título concedido en 1512 a D. Diego Fernández de Córdoba y Arellano, Alcalde de los Don-



celes. Guadalmez es desde entonces tierra de mayorazgo que pasa, más tarde, a los Duques de Medinaceli.

En el año de 1777, el Rey D. Carlos III, de tan grata memoria, decreta la incorporación a la Corona constituyéndose desde entonces Guadalmez villa independiente de Chillón.

A grandes rasgos esta es la historia de Guadalmez, villa de la provincia de Ciudad Real, en La Mancha, partido de Almodóvar del Campo y que contaba con 648 habitantes en el año de 1890 y con 1304 en el de 1975.

Por todo lo anteriormente relatado, y a juicio del que suscribe, las Armas Municipales de esta villa deben organizarse así: Escudo mantelado: en el primero las Armas Reales de Castilla, reino al que siempre perteneció desde sus orígenes y que son: en campo de gules (rojo carmesí) el castillo de tres torres de oro, aclarado (las puertas y ventanas) de azur y mazonado (señaladas las piedras) de sable (negro); en el segundo cuartel la heráldica de la casa de Fernández de Córdoba a la que perteneció durante tres siglos y que son: en campo de oro las tres fajas de gules o rojo; en el mantel, y en campo de sinople (verde) una onda de plata que recuerda al río Guadalmez que dió nombre a esta villa. Por timbre Corona Real cerrada en recuerdo del Rey Carlos III que incorporó Guadalmez a su Corona.

Es lo que, a juicio del académico correspondiente que suscribe, ofrece a la consideración del Ayuntamiento de la villa de Guadalmez para que sean estos símbolos heráldicos adoptados por Escudo municipal de la villa, después de cumplimentar los trámites vigentes.

Ciudad Real, 24 de noviembre de 1981

### **BOLAÑOS DE CALATRAVA**

En contestación a la petición de informe sobre las Armas Municipales que debe usar esa villa de Bolaños de Calatrava, tengo el honor de poner en conocimiento de ese Ayuntamiento que, las primitivas Armas Municipales de la villa fueron concedidas por el Maestre de Calatrava, D. Pedro Girón (1445-1466) en este siglo XV. Es la espada como plaza militar y el cordero y el pan, como tributos de carne y grano a la Orden, de cuyos Maestres dependió siempre el viejo castillo de Bolaños. El Campo es plata como referencia a los productos en cereales y ganado que ella producía.

Ya en nuestra época añadieron el castillo con referencia a la fortaleza ya nombrada, origen de Bolaños, por los años de 1945, organizándose en tres cuarteles y añadiendo un águila, de San Juan del entonces escudo de España. También lo surmontaron con un casco de hidalgo que nada tiene que ver con los escudos municipales. Podemos llamar a todo esto, heráldicamente, «armas de capricho», aún conservando las concedidas por el Maestre Girón.

Por todo ello la opinión del Académico Correspondiente que suscribe es que se deben usar las primitivas de la espada, el cordero y el pan, a lo que se añadirá el castillo tan importante y tan popular y querido de los bolañegos. Todo ello será surmontado por la Corona Real ya que los herederos de los antiguos Maestres de Calatrava son los Reyes de España.

Por todo lo anterior serán las Armas Municipales de la villa de Bolaños de Calatrava las siguientes: Escudo cortado, el primero partido; en el primero, en campo de gules, o rojo, el castillo de oro torreado de tres torres, aclarado (las puertas y ventanas) de azur, mazonado (señaladas las piedras) de sable o negro; en el segundo, en campo de plata, el pan atravesado por la espada de oro; en el tercero, en campo de sinople o verde, el cordero pasante de plata. Surmontado por la Corona Real de España.

Almagro, 11 de junio de 1982

### **CABEZARADOS**

Es conveniente en primer lugar, recordar, que el día 23 de enero del año 1982 la Comisión de Monumentos inauguraba solemnemente y bajo la presidencia de las autoridades de la villa, la restauración del Rollo Jurisdiccional que después de largos años se había logrado. Por iniciativa de dicha Comisión y la inapreciable ayuda de sus autoridades fueron recogidas las piedras que constituían dicho Rollo cuando fue desmontado de manera incomprensible y, habiéndose perdido algunas, fueron labradas de nuevo por canteros especializados de Almagro, a la vista de fotografías antiguas y otros testimonios.

Entonces pudo comprobarse que en dicho Rollo figuraba, toscamente labrado y según fotografía que se adjunta a este informe, el escudo parlante de la villa y la fecha, en caracteres romanos, del año 1539. Esas armas eran una cabeza humana y dos arados romanos.

Por todo ello vengo a proponer para escudo municipal de la villa de Cabézarados el reconocimiento de estas armas que deberán organizarse así:

Escudo cortado: en el primero en campo de sinople, o verde, dos arados romanos de oro, uno sobre otro; segundo en campo de oro una cabeza humana al natural. Coronado por la Corona Real de España.

Es cuanto tengo el honor de proponer a V.V.S.S. en Almagro a 14 de septiembre de 1982.

### VILLAMAYOR DE CALATRAVA

Atendiendo al requerimiento de esa Corporación de la villa de Villamayor de Calatrava, especialmente de su concejal don Justo Callejas Rodríguez, solicitando la organización del escudo de armas de la villa, en cuya solicitud se adjunta el estudio hecho por dicho señor concejal sobre las «Relaciones» del Rey D. Felipe II, de gloriosa memoria, que se encuentran en el Monasterio de El Escorial y en la que figura las armas antiguas que usaba dicha villa, diciendo textualmente: «... Las armas de esta villa un chapitel con una cruz encima...».

Esta declaración la hacen el día 20 de marzo de 1576 los vecinos de la repetida villa D. Pedro de Masa y D. Bartolomé Ramírez Salazar. Es claro deducirse de dicha declaración que se refieren al rollo jurisdiccional de la misma y a la Cruz de Calatrava, como fue una costumbre bastante general, en todo el Campo de Calatrava en el que estaba incluida la villa de Villamayor por eso, apellidada de Calatrava.

Por todo lo anterior tengo el honor de proponer como Armas Municipales para la villa el siguiente escudo:

En campo de oro un rollo de piedra natural, terrazado de sinople (verde) y rematado por la Cruz de Calatrava. Corona Real de España por ser nuestros Reyes desde tiempos del Rey Don Fernando de Castilla y de Aragón el heredero de estos Maestres.

Es cuanto tengo que proponer a ese Ayuntamiento en contestación a su petición de informe para adoptar Armas, no nuevas, sino como restauración de las antiguas, perdidas por falta de uso.

Almagro, 18 de octubre de 1982

### ABENOJAR

Ese Ayuntamiento, con fecha 28 de mayo de 1982, tomó el acuerdo de realizar el trámite para adoptar Armas Municipales que distinguiesen a esa villa y Ayuntamiento. Posteriormente, con fecha 18 de junio se tomó el acuerdo, en sesión Plenaria, de dirigirse al Académico, que suscribe, de la Historia Correspondiente en esta provincia de Ciudad Real, para que realizara el estudio pertinente y propusiese un escudo de armas para dicha villa de Abenójar.

Realizado este estudio, la villa que nos ocupa perteneció siempre al Reino de Castilla y su población adquiere carácter permanente bajo la Orden Militar de Calatrava, al conquistar esta Inclita Milicia el terreno que hoy conocemos por La Mancha y en unión de las Ordenes de Santiago y San Juan.

Abenójar fue dependiente de la Encomienda Mayor de Calatrava hasta la supresión de las Ordenes y es hoy una villa del partido de Almodóvar del Campo con 1.946 habitantes.

Por todo lo anterior, vengo en proponer como Armas Municipales de la villa, las siguientes:

Escudo cortado; en el primero, en campo de gules (rojo carmesí), el castillo de oro, mazonado (señaladas las piedras) de sable (negro) y aclarado, (las puertas y ventanas) de azur, de tres torres, que es el escudo real del viejo Reino de Castilla al que siempre perteneció la villa. En el segundo cuartel, en campo de plata la Cruz de Calatrava acompañada en los flancos, de punta, de las dos trabas de sable (negras) que es y fue las insignias de la Encomienda Mayor de la Orden de Calatrava que durante siglos organizó y administró la villa en lo espiritual y temporal.

Es lo que tengo el honor de proponer a ese Ayuntamiento que firmo en Almagro, 20 de febrero de 1983.

### FUENLLANA

La villa de Fuenllana, con fecha 11 de junio de 1982, tomó el acuerdo de acudir en súplica al Académico que suscribe para que realizara el estudio correspondiente a la vista del cual adoptar un escudo de armas municipales para dicha localidad.

Fuenllana es una villa de indudable origen romano en su primitiva población según restos, y alguna lápida, encontrada en su término de aquellos remotos siglos, destruida su pobla-

ción en la invasión musulmana; llamada luego «Fuente Plana», fue repoblada en la Reconquista y ya hay noticias de ella por una reclamación que de dicho lugar hace el Concejo de Alcazar al Rey San Fernando en 1243, según nos cuenta Don Inocente Hervás y Buendía en su conocido «Diccionario Histórico-geográfico de la Provincia de Ciudad Real», (3.ª edición, tomo I, 1918).

Perteneció ya desde entonces, al llamado Campo de Montiel que administró, conquistó y repobló la Orden Militar de Santiago. Su antigua fortaleza fue reconstruida por dicha Orden y sus ruinas pueden aún contemplarse en la villa y, se sigue conservando también, la fuente con cimientos romanos que dió nombre a este lugar.

Entre sus hijos fue el más ilustre y conocido Santo Tomás de Villanueva, Arzobispo de Valencia, brillante escritor de nuestro Siglo de Oro, conocido como Padre de los Pobres, perteneciente a la Orden de San Agustín, la cual fundó un magnífico convento en la villa que se conserva en nuestros días. Esta gran figura, patrón de la Diócesis Priorato de Ciudad Real, llena los anales del pueblo y su historia.

Por todo lo anterior: Orden de Santiago, su castillo, su fuente y su gran Santo, configuran lo que pueden ser Armas Municipales de Fuenllana.

El Académico Correspondiente que suscribe propone las siguientes Armas Municipales para la villa de Fuenllana: escudo mantelado: en el primer cuartel en campo de plata, la Cruz de la Orden de Santiago de gules; en el segundo, en azur, el castillo de oro mazonado (señaladas las piedras) de sable (negro) y aclarado (las puertas y ventanas) de azur y terrazado (sobre un monte) de sinople o verde al que carga una fuente manante de plata con su pilón de hondas de azur y plata; en el mantel, que es de oro, la Cruz Arzobispal y el báculo cruzados, la limosnera o bolsilla y todo surmontado del sombrero y las borlas de Arzobispo, todo ello en recuerdo de Santo Tomás de Villanueva, estos atributos serán de sable menos las borlas arzobiscales que son de sinople o verde.

Es cuanto tiene el honor de proponer a ese Ayuntamiento en Almagro a 30 de noviembre de 1983.

#### SOLANA DEL PINO

El Ayuntamiento de Solana del Pino, en esta provincia de Ciudad Real, me dirige escrito, al que acompaña certificado

municipal, en petición de informe para adopción de Armas Municipales, por carecer de ellas, y ser este deseo tomado por acuerdo municipal a propuesta del Sr. Alcalde.

La villa de Solana del Pino se encuentra situada en el suroeste de esta provincia de Ciudad Real y en lo que fue Campo de la Orden Militar de Calatrava, habiendo pertenecido, hasta su independencia, a la Encomienda de Mestanza en la dicha Orden. Su nombre es con el que fue conocida desde antiguo por estar situada en este lugar que, en términos camperos, se conoce siempre por «la solana» y su apellido por un pino piñonero secular que ha llegado a nuestros días y, perdido éste, ha tenido su Ayuntamiento el buen acuerdo de plantar otro en el mismo lugar. Tierra montuosa y gran cazadero, tanto de menor como de mayor, abundan en su término el ciervo y la cabra montés, tan famosos, también desde muy antiguo, por los monteros manchegos, incluso personas reales llegaron allí en sus jornadas cinegéticas.

Por todo lo anterior tengo el honor de proponer el siguiente Escudo de Armas Municipales:

Escudo a la española (redondo la parte inferior), en campo de oro (o amarillo), que hace referencia a ese sol que la nombra, el pino piñonero terrazado de sinople (verde) y surmontado por la Cruz de Calatrava; pasantes y afrontados al tronco del pino una cabra montés y un ciervo, ambos de sable (o negro). La Corona Real de España.

La Bandera Municipal será amarilla con estas figuras en su centro.

Es cuanto tengo el honor de informar a V.V.S.S. para que previos los trámites legales se adopten, como el Escudo de la villa de la Solana del Pino.

En Almagro, a 4 de mayo de 1984

#### AGUDO

El Sr. Alcalde y Ayuntamiento de la villa de Agudo, en esta provincia, se dirige al Académico que suscribe, con fecha 12 de abril del presente año, comunicándome el acuerdo municipal tomado por el Pleno en fecha 2 de marzo del repetido año, por el que se encarga al Académico Correspondiente el estudio y propuesta de Armas Municipales para la dicha villa.

De conformidad con ello, informo que la villa de Agudo fue conocida con el nombre de Acud en tiempos de la dominación

árabe los cuales fueron sus primitivos pobladores. En el siglo XIII, ya conquistada por las tropas de Castilla, se discutió entre los Reinos de Toledo y de Córdoba su posesión llegándose al acuerdo, con consentimiento del Rey Alfonso X el Sabio, de definir sus términos siendo el río Siruela su frontera quedando en la jurisdicción de Toledo por algunos años en que la Orden Militar de Calatrava llegó a otro acuerdo, con Toledo, por lo que quedó definitivamente, en el mismo siglo XIII, como perteneciente al Campo de Calatrava. Esta Orden la administró y cuidó sobresaliendo el Comendador Mayor Don García de Padilla que la concedió el disfrute de la Dehesa de Agudo y en su testamento dejó 100.000 maravedís para la construcción de su iglesia parroquial que, efectivamente, se edificó en el siglo XIV.

Por todo lo anterior y resumida historia de la villa de Agudo, vengo en proponer como armas de la misma las siguientes: Escudo mantelado, en el primer cuartel, en campo de plata o blanco, la cruz roja de la Orden Militar de Calatrava, a la que perteneció durante 600 años; en el segundo las armas de aquel Comendador Mayor D. García de Padilla a quien se debe recordar como benefactor de la misma y que son, en campo de azur, las tres «padiellas» o sartenes, armas parlantes de esta familia de tanto recuerdo en la Orden de Calatrava, estas «padiellas» son de plata puestas en palo y surmontadas de tres medias lunas, también de plata y otras tres en punta del mismo metal; en el mantel, en campo de sinople o verde, ondas de plata y azur que recuerdan a aquel río Siruela de su primitiva historia, y que señaló sus términos. Lo corona la Real de España.

Es cuanto tengo el honor de informar a ese Ayuntamiento para que, previo los trámites legales vigentes, lo pueda usar en sus escritos, en sus casas y demás dependencias de ese Ayuntamiento.

Almagro, 6 de junio de 1984

### CASTELLAR DE SANTIAGO

Consecuencia del escrito de ese Ayuntamiento, de fecha 18 de junio de 1984, en el que adjunta certificado municipal tomando el acuerdo de dirigirse al Académico que suscribe a fin de que proponga un escudo de armas municipales para esa villa, tengo el honor de informar lo siguiente:

La villa de Castellar de Santiago de la Mata, nombre con que es conocida durante siglos e inclusive así la nombra el

Diccionario Madoz en su edición de 1847, se encuentra situada en el Campo de Santiago o Montiel, en esta provincia de Ciudad Real, y pertenece al Partido Judicial de Villanueva de los Infantes.

En el año de 1217, según nos informa D. Inocente Hervás y Buendía en su «Diccionario histórico-geográfico de la provincia de Ciudad Real», edición de 1918, el Papa Honorio III en su Bula dirigida al famoso Arzobispo D. Rodrigo Jiménez de Rada, le nombra titulándose Torre Alberg, demostrando ya la existencia de un castillejo o fortaleza en sus términos que fue ganada para la Cristiandad con motivo de la gran victoria de las Navas de Tolosa. Este es el origen de la actual villa, llamada luego Castellar y apellidada de Santiago por encontrarse en el territorio de esta Orden Militar o Campo, como de antiguo se denominan las divisiones de las Ordenes Militares en nuestra provincia. Es tradición ser antiquísima aquella torre teniendo noticias de ella ya en el dominio musulmán e incluso como hito en el camino romano de Zaragoza a Mérida.

El pueblo fue edificándose en el monte conocido como Mata de Mencalíz y de ahí ese segundo apellido que le nombra, en documentación antigua como Castellar de Santiago de la Mata.

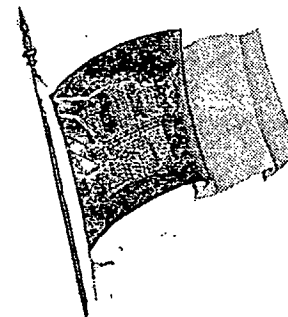
Los siguientes siglos hasta nuestra época, nos habla de su agricultura y su ganadería, siguiendo la historia y las vicisitudes de La Mancha y formando parte de la general Historia.

Por todo lo anterior, tengo el honor de proponer, como Armas Municipales para esta villa, las siguientes: Escudo a la española (redondo por abajo), partido: en el primero, en campo de plata la Cruz de Santiago, Orden Militar a la que perteneció durante siglos y en cuyo Campo se encuentra; segundo, en campo de azur, el castillo de oro de tres torres aclarado (las puertas y ventanas) de azur y terrazado de sinople o verde (sobre un montículo); bordura general (alrededor del escudo), de gules (rojo carmesí) con ocho castillos de oro aclarados de azur, armas de Castilla a cuyo reino perteneció y pertenece la provincia de Ciudad Real. Al timbre la Corona Real de España.

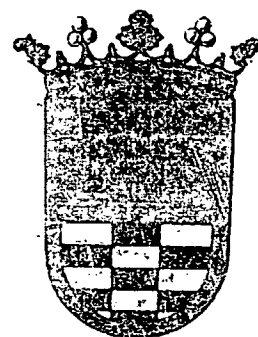
Es cuanto, y previos los trámites que ordena la Legislación vigente en esta materia, tengo el honor de proponer a ese Ayuntamiento para que sean adoptadas y usadas como Armas propias de la repetida villa de Castellar de Santiago.

Almagro, 11 de julio de 1984





Castilla-La Mancha



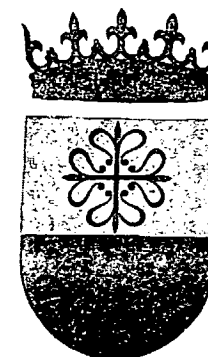
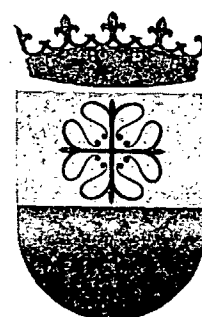
Santa Cruz  
de Mudela



Ciudad Real



Villanueva de  
San Carlos



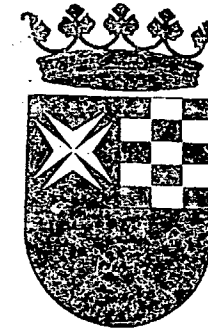
Saceruela



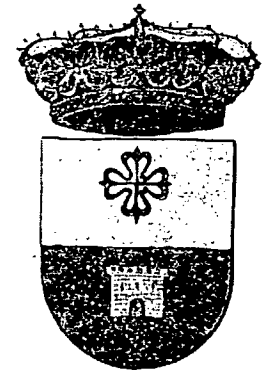
Aldea del Rey



Alcolea de Cva.



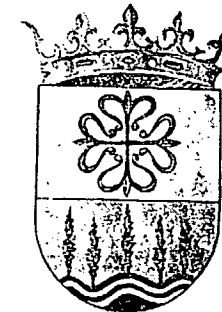
Argamasilla de Alba



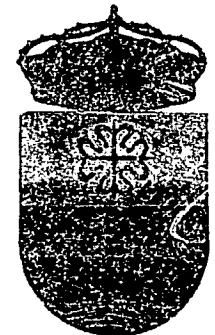
Torralba de Cva.



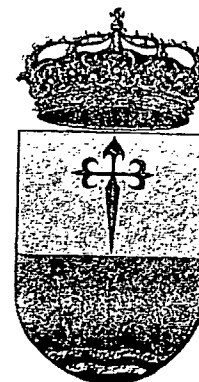
Almadenejos



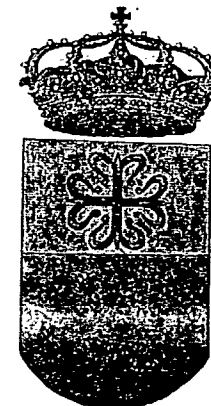
Alamillo



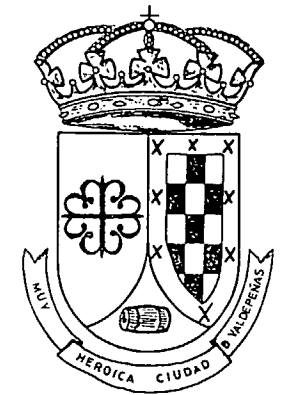
Carrión de Cva.



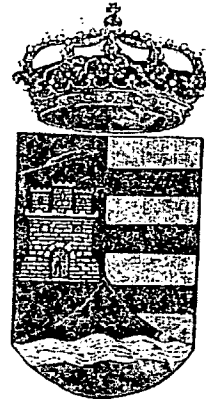
Carrizosa



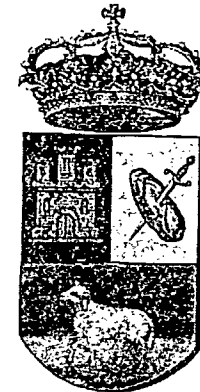
Corral de Cva.



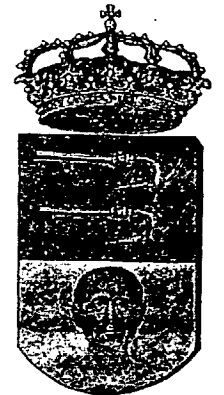
Valdepeñas



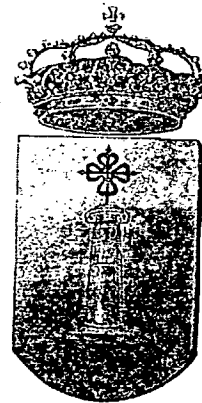
Guadalmez



Bolaños de Cva.



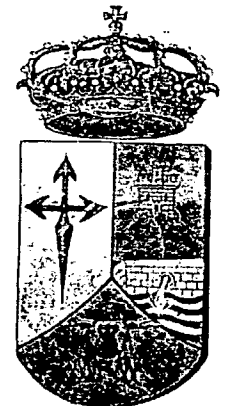
Cabezardos



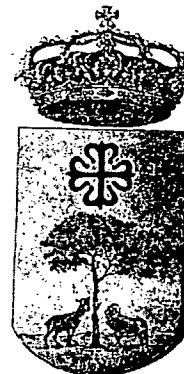
Villamayor de Cva.



Abenójar



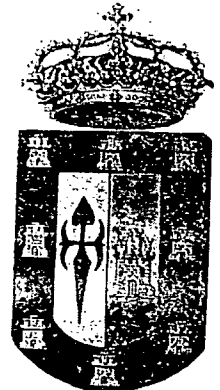
Fuenllana



Solana del Pino



Agudo



Castellar de Santiago