

EL PLENO LO APROBO TRAS EL INFORME DE LA ACADEMIA METRITENSE

Valdepeñas ya tiene escudo oficial

En el último pleno municipal, la Corporación del Ayuntamiento, aprobaba por unanimidad, la adopción del Escudo de Armas que corresponde usar al concejo de Valdepeñas, según informe heráldico enviado al Ayuntamiento, por la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, tras solicitud el día 14 de septiembre de 1992, por la Concejalía de Cultura, en la que aportaba documentación de la situación a este respecto en el uso de Escudo representativo de esta ciudad.

RAMON FERNANDEZ

Delegado

En el informe se hace notar como en el año 1962, la corporación municipal de Valdepeñas solicitó informe al respecto de la Real Academia de la Historia, la cual propuso un escudo de armas que, por diversas razones, no llegó a ser adoptado legalmente.

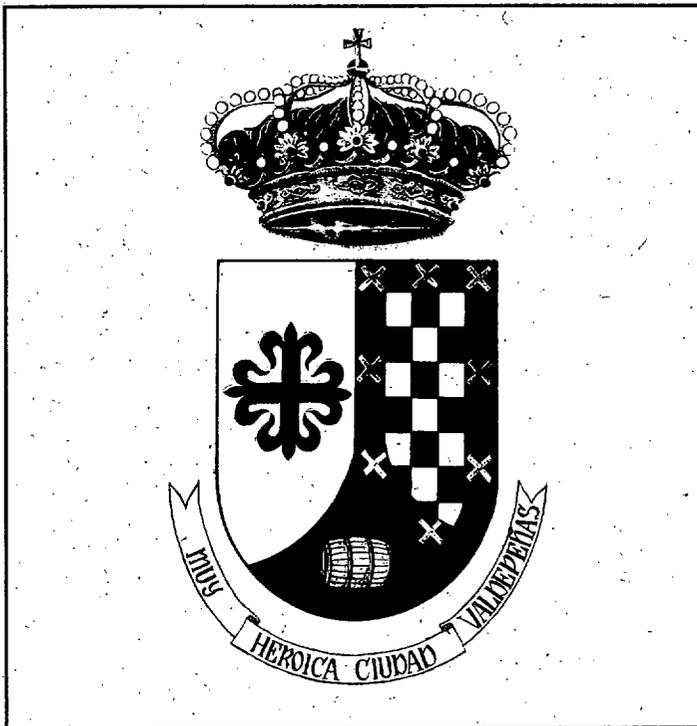
Tras el estudio de la documentación presentada por el Ayuntamiento a la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, ésta atiende que Valdepeñas tiene tres modelos de armerías municipales: Uno, el propuesto por la Real Academia de la Historia, que es un mantelado de la Cruz de Calatrava (en cuyo campo se encuentra situada la Villa; el de Bazán (por ser la Villa un señorío jurisdiccional de los Marqueses de Santa Cruz, y de un tonel (en representación de la famosa producción vinícola de la tierra).

Segundo, el propuesto por Eusebio Vasco y Merlo, que es el que viene utilizando de hecho el Ayuntamiento, que es acuartelado: primero, de

Castilla; segundo, de la Cruz de Calatrava; tercero, de la Cruz de los Trinitarios (por que en dicha Villa se realizó la reforma de esta Orden), y cuarto; de tres toneles de vino. Lleva una bordadura con leyenda, y una corona o coronel abierto.

Y tercero, lo que parece una simple variante o corrupción del anterior donde se sustituye la cruz trinitaria por la santiaguista, cuya presencia en las armerías de Valdepeñas carece de fundamento, a pesar de las circunstancias de que parte del término municipal perteneciese en tiempos a dicha Orden Militar.

La Real Academia Matritense de Heráldica, tras rechazar, exponiendo las razones que les lleva a ello, el tercer y segundo modelo de escudo de armas, recomienda en su informe al Ayuntamiento, "La Real Academia entiende que debe adoptarse por el Ayuntamiento de Valdepeñas el modelo propuesto por la Real Academia de la Historia en 1962, por ser el más justificado históricamente, y el más acertado en tér-



Escudo oficial de Valdepeñas

minos heráldicos".

Tras su aprobación por el pleno, el alcalde de Valdepeñas explicaba las causas porque desde 28 de enero de 1993, que la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, había enviado el informe, no se había hecho públicas, que dijo: "No han sido otras que, hasta que por los distintos grupos municipales se estudiará el informe, que se pidió en su día por acuerdo de la Comisión de Cultura, y que llegó al Ayuntamiento con fecha del 14 de julio del 93".

Aclaraba como dicho informe está firmado por el aca-

démico secretario, Eloy Benito, Ruano, catedrático de Historia de la UNED. El Escudo de Armas que ha sido aprobado por el pleno municipal, decía Galán, tiene tres partes o cuarteles, una con la Cruz de Calatrava, otro con el escudo de armas del Marquesado de Santa Cruz, y el tercero, con un barril, representación de la historia de Valdepeñas y su tradición vinícola, debajo lleva el lema: "Muy Heroica Ciudad de Valdepeñas", debido al hecho histórico del 6 de junio de 1808 y encima la corona real española.

El Escudo viene a repre-

sentar lo que realmente ha sido esta ciudad en su historia, sin quitarle ni inventar nada. La entrada en vigor del nuevo escudo, señalaba el alcalde: "será pronto, pues el protocolo exige tras su aprobación por el pleno, enviarlo a la Consejería de Cultura de la JCCLM, donde esperamos no haya ningún problema ya que el dictamen del Escudo es totalmente científico, y no tiene conetación de ningún otro tipo, partidista ni no partidista, sino que se atiene a lo dictado por la Real Academia".

Legalización

"De todas formas decía Galán- la introducción del Escudo se hará gradualmente, pues no vamos a tirar el material existente en el Ayuntamiento con el escudo anterior, hasta que se gaste, que se irá renovando con el nuevo escudo, o igualmente se irá dando a conocer poco a poco a los ciudadanos de Valdepeñas.

Jesús Martín, concejal de Cultura, hacía un inciso, en este punto para aclarar, "que se entiende que nosotros con este hecho no intentamos cambiar el escudo de Valdepeñas, solo pretendemos legalizarlo, cosa que nunca ha existido". Y matizaba, "la Heráldica es una ciencia, como tantas otras, y por lo tanto es indiscutible en sus deducciones, y que el escudo que teníamos anteriormente, y que hemos venido usando, heráldicamente no tenía ningún fundamento".

La exposición de arte es historia

Dice el historiador local Antonio Brotóns Sánchez que en el año 1940, en un intento de establecer un cauce que diera forma política a la actividad artística local fue cuando nació la Exposición Local de Valdepeñas, que si bien en su primera edición no tuvo dotación económica, sí sirvió para sentar las bases de lo que a lo largo de estos 54 años le han convertido en un certamen de carácter nacional, y quizás el único que de forma ininterrumpida ha venido celebrándose a lo largo de más de medio siglo. Lógicamente que mucho ha llovido desde entonces hasta hoy (aunque cada vez llueve menos). En la primera exposición colgaron sus obras los pintores valdepeñeros Antonio Hurtado, Eduardo Núñez, José Sánchez, Manuel Delicado, Gregorio Prieto, Aurelio Toledo y el entonces joven Paco Nieva. Recientemente se han podido apreciar algunas obras de estos autores en la exposición que se montó en la Fundación Gregorio Prieto, en recuerdo a los pintores desaparecidos durante el pasado siglo y el actual.

El pasado domingo bajó definitivamente el telón esta nueva edición de la exposición nacional, a pesar de destacadas ausencias que anotamos de autoridades provinciales y regionales en el acto de inauguración y más aún en el de clausura, pero pese a eso y todo, sigue siendo la más antigua de España.

De 700 obras que en su día fueron presentadas, ya lo dijo el alcalde, el jurado sólo estimó que fueran colgadas y expuestas 140, y entre premios establecidos y fondo de adquisición, han sido 22 millones de pesetas los destinados para la compra de obras. **Angel López Sánchez**

El paso inteligente a una clase superior: Audi 80 totalmente equipado por 2.785.000 pts.*



Este es un momento excelente para todos aquellos que desean un coche de máxima categoría, al mejor precio y con el equipamiento de serie más completo: airbag, ABS, sistema exclusivo Ten, elevavinas eléctricos y mucho más. Ahora puede estrenar un Audi 80 2.0 (115 CV) y disfrutar de la calidad de sus acabados y de la tecnología más avanzada en automóviles. No deje pasar esta oportunidad de acceder a una clase superior. Es una serie limitada. En su concesionario Audi.

A la vanguardia de la técnica

* PVP recomendado (IVA, transporte, impuesto de matriculación y promoción incluidos. Sólo para vehículos en stock).

Red de Concesionarios Audi