

# renovación

semanario independiente.

AÑO II. NÚMERO 20.

Suscripción: (al mes) . . . 0'50

Número suelto, 10 céntimos

No se devuelven los originales ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.

Redacción y Admón: Juliana Fernández, 1.

ALMAGRO, 5 DE MARZO DE 1931.

Aparece los Jueves.

## ¡Luz... Mucha Luz!

Rafael, el personaje cumbre de la graciosa comedia de Vital Aza "Los hijos Artificiales" exclama en un momento de despreocupación y orgía; Bromuro... mucho bromuro.

Nosotros cambiamos esa famosa frase por la de ¡Luz!... ¡mu-cha luz!

Y no crea el lector, que en esto vamos descaminados. Según tenemos entendido, el plan a seguir de cierto político contemporáneo y al cual vemos pasear con harta frecuencia por nuestras calles es ese, el de luz... mucha luz.

Hasta aquí hemos permanecido indiferentes a estas cuestiones que tanto afectan al público, pero ha llegado el momento de que nuestra pluma trace sobre las cuartillas la psicología política de ciertos *electromanos* que tratan de acaparar un escaño tomando como argumento miras altruistas en beneficio siempre ¡cómo no! del vecindario.

La fecha de la verdad se aproxima inminentemente, hemos sido consecuentes con todos a pesar de que se nos ha provocado repetidas veces desde cierto *rotativo* que murió de inanición con general sentimiento de los que lo alimentaban.

No queremos tampoco aprovecharnos de la ocasión que se nos presenta. Actualmente estamos solos, el campo es nuestro, ahora podemos decir, gritar, cuanto nos venga en gana; pero, por esta misma soledad en que nos encontramos, no queremos abusar de ella, solo diremos las cosas que sean dignas de ser conocidas y siempre con fundamentos sólidos que nos servirán de armas poderosísimas para defendernos de los ataques que se nos dirijan desde la acera de enfrente.

Seremos nobles, aunque no por esto hemos de dejar que nos atropellen los insaciables, los que aspiran al exterminio total de este modesto e insignificante semanario.

Dios nuestro Señor dijo: Hágase la Luz; y la Luz fué hecha: Después vinieron los hombres; lentamente fueron acumulando elementos y consiguieron, al fin, que la Luz eléctrica llegara a la aldea más apartada, al lugar más escondido, al tugurio más abandonado.

El tiempo en su desenfrenado galopar nos trae generaciones que van reemplazando a nuestros semejantes, de hace muchos siglos.

La ciencia, la mecánica y el saber, han invadido el orbe. Hoy día cualquier industria es movida por fuerza motriz; todo es por medio de maquinarias gigantescas, poleas enormes, dinamos poderosísimos, que en su incesante rodar arrastran multitud de vol- tajes, consiguiendo con esto perfeccionar cada vez más la mecá- nica, la industria y la ciencia.

Pero lo que nunca podíamos suponer es que la mecánica sir- viera de suntuoso pórtico a la política.

Por desgracia así ocurre. Si meditamos serenamente, si uni- mos dos polos contrarios obtendremos como producto de esta unión, la chispa eléctrica; chispa que se propaga, que corre, que vuela, que invade una ciudad, que deslumbra un pueblo, que ciega una aldea y que acapara un villorrio.

En síntesis, la luz es todo; sin ella seríamos ciegos aunque nuestras pupilas tuvieran más bujías que la Exposición Ibero-Ame- ricana; la luz debe ser bendecida y alabada en todo momento siempre que sirva para provecho de la humanidad, pero también debe ser despreciada si la toman como *cebo acaparador* de votos.

Esto, lector, es la primera etapa de nuestro camino; ya iremos conociendo detalles importantísimos que trasladaremos a las cuartillas. Nos hemos propuesto vigilar y analizar el programa que desarrollarán los políticos, atacaremos de firme la inmoralidad electoral y Dios quiera no tengamos que tomar como punto de mira a los que presumen de rectos, de honrados y de inta- chables.

Es muy posible que en estos *salvadores del país* se cumpla el viejo y filosófico adagio: «Dime de lo que presumes y te diré de lo que careces»....

MANUEL LINARES

## SILUETA SEMANAL

*El rin... rin... chillón del telé- fono nos anuncia una confe- rencia.*

—*Quién es ahí?, dicen.*

—*El botones de renovación.*

—*Oye muchacho, dile al Di- rector de ese flaury semanal que tenga mucho ojo con lo que es- cribe, porque no estamos dispu- estos a soportar por más tiempo sus impertinencias, le dices ade- más que aquí Policarpo el de Belchites tiene gana de «meter- le» mano y que como no haga punto final a sus novelas le voy a dar unos estacazos para que el médico se los haga a él en el «celebro».*

*Dile también que lo del ban- quete se ha suspendido, y que nuestro diputado Sr. Alfonso es- tá dispuesto a crear un periódico para decirle muchas perrerías porque se las merece. Tú le dices que yo aunque soy contrario le aprecio, porque después de todo, no es mala persona, y sobre to- do muy simpático y que si le digo esto por el teléfono es porque no quiero hacer un viaje pa... salu- darlo y volverme a mi pueblo. ¿Sabes muchacho? Que no se te olvide ná de lo que te he dicho sobre todo eso del periódico, ¡ah! se me olvidaba decirte que vamos a ir a esa dentro de pocos días muchas personas y vamos dis- puestos a hacer pupa que hemos acaparado unos cientos de gar- rrotas de horca que dan tiricia, yo le pido a Dios que no me to- que encargarme de ese elefante sin trampa, porque si me toca le voy a dar con mucho tiento y lo van a notar los niños, y la ver- dad no estoy dispuesto a que me echen, porque «pa eso» le pagan a uno; que esto lo dice Policarpo el de Belchites. ¿Eh?*

—*Si se...ñor, Belchites el de Policarpo...*

*Nuestro monísimo empleado ha entrado al despacho del Di- rector con la faz desecajada y tambaleándose. A nuestras pre- guntas no ha podido contestar; ha hecho unos signos como zur- rreando al viento, por cierto bas- tante elocuentes para que nuestra primera autoridad renovadora haya caído en la poltrona de la redacción exánime y sin dar se- ñales de renovar su vida.*

## La Fiesta de los Estudiantes

El sábado próximo se celebrará en todo el mundo la fiesta de Santo Tomás de Aquino, proclamado patrono de todos los estudiantes católicos.

La significación intelectual de esta fiesta, todavía es muy poco comprendida. Santo Tomás apa- rece siempre con un nimbo de gloria. Los estudiantes le miran... y quedan fríos, como si tuvieran delante un huerto cerrado, un alma inaccesible a toda comprensión. De aquí, que no intenten imitarlo. Como si el sol que tiene en su pe- cho impidiera con sus rayos, pe- netrar el fondo de un corazón tan sensible, tan compasivo y tan hu- mano.

Sin embargo es el gran modelo.

Es preciso que la juventud mo- derna beba en sus libros el agua pura de la doctrina católica, de la *filosofía perenne*, de la ciencia, sólida, que ennoblece los entendi- mientos, y llena el inmenso vacío de los corazones.

¿Por qué, los estudiantes, se nos presentan hoy con todos los sín- tomas de una decadencia misera- ble?

¿Por qué los hemos visto en los últimos años correr al frente de las revoluciones y defender las banderas más exaltadas?

Es que no han comprendido su misión. No se han dado cuenta de su importancia cultural en la his- toria de la patria. Con los cerebros vacíos de ciencia verdadera y muy hinchados con la erudición barata, que les brindaban los enemigos de España, quisieron dar muestras de su actividad dedicándose al de- porte sangriento de la revolución. Pero esta actividad no puede estar a tono con la elevación de las ideas. Los que profesan vida científica y cultural deben huir las algaradas callejeras, donde sufre detrimento la serenidad propia del sabio.

Pero hoy no se busca la sabi- duría. Se busca la frivolidad, que colorea la vida sin hacerla mejor y que pone en el entendimiento un collar de cascabeles en vez de ar- madura de hierro.

De aquí que las almas suenen como todas las cosas vacías y no sean fuertes para resistir el com- bate de la vida.

Así se demuestra la necesidad de un ejemplo que arraste. Y apa- rece la figura de Santo Tomás de Aquino «el más sabio de los san- tos y el más santo de los sabios»; también fué estudiante, también conoció los defectos de la juventud aglomerada, en aquellas Univer- sidades de Nápoles y París, donde brilló con la aureola de su genio y de su virtud.

Sufrió rudos ataques, que le pu- sieron en peligro de perder la cla- rísima virtud de la pureza; sufrió también burlas de sus compañeros

que le consideraban inhábil para el estudio, porque no se asociaba a sus intrigas de vagabundos. Pero él, triunfaba por la fortaleza y ate- soraba ciencia. Después fué el profesor cumbre. El que señaló con sus obras doctrinales, las perspec- tivas luminosas de la sabiduría y fué en la Edad Media el faro más potente, que miraron los sabios de Europa.

Es el fruto de un trabajo con- stante y sólido. Conoció Santo To- más «que la soledad es la patria de los fuertes y el silencio su ple- garia» y a este conocimiento si- guió la práctica fecunda del estu- dio, con todas sus aspiraciones hacia la verdad.

Esta es pues, la gran necesidad de los tiempos presentes. La re- generación de la juventud estu- diosa, que se derrama en mil fri- volidades y bagatelas.

¿No son ellos los directivos de la raza española? ¿no son por ven- tura los llamados a encaminar to- das las energías de sus conciuda- danos hacia la prosperidad?

Pues para conseguirlo se nece- sita algo más que deporte, algo más que frivolidad y pedantería. Se necesita ciencia y rectitud de espíritu, nobleza de sentimientos y elevación de miras.

Aquí se puede apreciar el valor educativo que Santo Tomás pro- porciona con su vida de sacrificio y de honradez científica. Que los jóvenes se inspiren en este modelo y encaucen sus ideales por los ca- minos rectos.

Se lo exigen, la patria y la so- ciedad. Lo están pidiendo todos los miembros que aun aspiran en esta sociedad a vivir según las nor- mas de la razón. Esa monomanía de revolución y de estridentismo científico, sólo proporciona a la patria, llanto y a las familias, de- solación.

Vivimos en una era de desacier- tos, pero en medio de tanta nebu- losidad y de tanta penumbra, aun aparece el sol del Doctor Angélico, presentando en el mundo cla- ridades de doctrina sólida y fun- damentos para restablecer el orden en las conciencias.

J. TORNERO

El mejor regalo:

UN LIBRO

Es el obsequio de más buen gusto, la forma más elegante de agasajo, el modo más es- piritual de demostrar afecto.

LIBRERIA AGUILAR

ALMAGRO

Teléfono de "renovación", el 26

VISADO POR LA CENSURA.

## SILUETAS

## SANTIAGO RUSIÑOL

Rusiñol, el gran humorista, el amigo tenaz de la antítesis por condición de ingenio y costumbres, el enamorado del arte en todos sus aspectos, el pintor insaciable de la parte risible y grotesca que siempre acompaña al hombre, dió a luz, hace tiempo, un libro que es la quinta esencia del sentimiento y la caricatura de las cosas.

«La Illa de la Calma» hace subir un grado más al termómetro que marca su buen humor reflejado en los libros. Constituyenlo una sátira aguda, chispeante, afectuosa de los mallorquines, teniendo por fondo los encantadores paisajes de la isla, que tampoco escapan a las gracias humorísticas del autor. El humorismo desbordante de Rusiñol exagera siempre la nota, pero tan hábilmente quedan reflejados los caracteres y costumbres que, si sobrado ingenio es Rusiñol para no desperdiciar ocasión tan oportuna para verter a raudales la sal y pimienta de sus gracias, el lector ve la realidad, aprecia su bondad, admira su belleza y acaba por amar a Mallorca y a sus pobladores. Palpita con todo vigor y en todas sus páginas un amor intensísimo a Mallorca, una admiración extática, eminentemente cordial y genuina hacia sus paisajes. El humorista, ante Mallorca, no puede menos de dejar paso a un sentimiento de lo bello, avasallador, rotundo, que no permite descansar ni a su prolífico pincel ni a su inquieta pluma, ni a su estro poético. El alma de Rusiñol es víctima del paisaje mallorquín. Su sensibilidad ante el derroche millonario de luz, color y aire con que allí la naturaleza lo inunda todo, queda adormilada como si se acabase de recibir una inyección de morfina. Pero su humorismo atempera la impresión, y cuando parece que el lector corría peligro de caer en su sueño de dulce romanticismo, una gracia, una recia paradoja de Rusiñol le obliga a no perder de vista la realidad. Parece como si el lector tuviese un ojo clavado en el cielo y otro en la tierra. Estudia primero la realidad, la idealiza luego, y como si fuese un volador de fuego artificial cae deshecha al chispazo de una regocijada hipérbole o de una graciosa comparación. He aquí el estro creador del humorismo de Rusiñol. Como verdadero humorista se encuentra en el fondo de sus escritos una mezcla de idealidad y de espíritu burlesco, de imaginación y prosaísmo, de cuya mixtura brotan ciertos contrastes insuperados, tanto en los conceptos como en la exposición

literaria. La sed de belleza que ansía saciar Rusiñol es infinita, como que confunde con el anhelo ardiente propio de toda la humanidad hacia lo bello, hacia lo verdadero en sumo grado. Y así como el escepticismo nace de las esperanzas burladas, de las sublimidades caídas en ridículo, por aquella misma ley que dice que de lo trágico a lo cómico no hay dos dedos, yo diría que el humorismo de Rusiñol es efecto de una sed tan ardiente de sentimentalismo, de una aspiración tan intensa al arte genuino cuya consecución ve imposible, y por sus complejas cualidades de temperamento se resuelven en el humorismo que es el fruto artístico natural de tan altas aspiraciones. Rusiñol peregrinó por Mallorca, como en tiempos pasados por España y Francia, en busca de elemento, a esta hambre de arte, y ante los paisajes encantadores y ante los sublimes panoramas de la isla y ante las bellas cualidades de sus habitantes, Rusiñol, insaciable aún llenó este vacío con las humoradas de «La Illa de la Calma».

Difícilmente se encontrará escritor que más intensamente haya sentido la poesía del mar que rodea a Mallorca, de su capital, de sus viejos palacios, de sus paredes largas que los envuelven en romántico misterio, hasta de sus gatos que, impassibles, hacen la guardia a la puerta de las casas nobles.

La fuerza descriptiva de su pluma es tan pujante como la de su pincel. Muévela siempre un sentimiento de lo bello extraordinario, y he aquí la sugestión nunca interrumpida que ejerce en el ánimo del lector. La prosa de su libro es natural, espontánea, con escasos remilgos literarios y ajena a alardes estílicos pero de un vigor descriptivo tal, de frase tan acertada, que la realidad brilla y destaca con poderoso relieve. Y tiene la prosa de Rusiñol la particularidad, y eso es fruto de su temperamento creador, que aun sabiendo el lector lo que va a decir, gusta y saborea en las repetidas lecturas nuevos matices de sentimiento, inesperadas sensaciones antes no sentidas. Es la realidad y el alma de Rusiñol formando una sola cosa, como diafragma de gramófono que interpreta refundidas en una las vibraciones de más distinta tensión.

M. S.

Los autores son responsables de sus escritos.

## EL AMOR

Por M. Siurot.

En el magnífico patio de la antigua Academia de Música, donde los paredones, revestidos de enredaderas, la clásica parra y los arriates orgullosos de sus rosas y jazmines tienen un colorido andaluz que es un encanto, se celebraban en las noches de verano conferencias, a las que asistía numeroso público, y muy especialmente señoras. El aire libre, la frescura de la noche y el apartamiento del patio, muy alejado del ruido de la calle, convidaban con su recogido silencio, en el que era parte principalísima, entre otras cosas, la mancha oscura de los tejados, únicos colindantes con el simpático y artístico corral onubense.

Yo asistí a una de estas expansiones literarias, acompañando a aquel gobernador del que nos quedaron gratos recuerdos y perdurable amistad, el buenazo de Eduardo Rivadulla.

Daba la conferencia el gran Peris, hombre maduro, con hijos y ardientemente enamorado de toda manifestación de arte. Era optimista, era sencillo, muy inteligente y decoraba todas estas condiciones suyas con una ingenuidad tan de niño, tan atrayente, que hablar con el compadre Peris, era pasar un buen rato.

A un hombre que, casado y padre de familia, se le ocurre iniciarse en el arte de la pintura y se mete en las clases del maestro Eugenio Hermoso para aprender con los chiquillos las primeras nociones del dibujo, y que con paciencia admirable y bondad poco común tolera todas las impertinentes vecindades de sus traviesos condiscípulos, y que luego sale a la calle con un sombrero flojo, de una vara de ancho, y una pipa formidable y unos calzones *ad hoc*, y un espíritu definitivamente comunicativo, hablando de su divino arte, de sus compañeros los pintores y de las fatigas y luchas enormes de los artistas, todo esto, sentido con una sinceridad y honradez sin tacha, a un hombre así, repito, había que quererlo a la fuerza, y nosotros acá le queríamos de todo corazón.

Disertaba el gran Peris sobre este tema: *La mujer y el amor*. Tenía un lleno imponente de señoras.

El gobernador y yo fuimos colocados en un sitio desde donde veíamos las caras de todas las personas del respetable público.

Peris estaba delicioso. Andaba enfrascado en unas disquisiciones greco-femeninas y romano-mujeriegas, cuando, descansando yo un poquito de aquella total entrega que hablale hecho al orador de mi atención, paseé un poco la vista por las damas y era de ver el embobamiento delicioso en que Peris las había metido. Es claro: —Que si sois mucho mejores que los hombres que si vuestra alma es más fina, más sensible, más exquisita..., más...

Una señorita, que no tiene más que un ojo, porque el otro lo perdió en un accidente de su niñez, miraba a Peris extasiada. Se lo comía materialmente con toda la exaltación de su ojo disponible. Decía el orador: —A mí me son extraordinariamente sim-

páticas hasta las feas: mejor dicho: no hay mujer fea—.

—Ya es decir—me dijo por lo bajo Rivadulla, y yo le advertí del éxtasis de la señorita de referencia. —Sí, no hay mujer fea, no puede haberla; el hombre grosero inventó esa calumnia, porque cuando el dibujo facial no es correcto hay siempre una línea espiritual en el óvalo femenino, que suple todas las incorrecciones—.

Un joven músico, próximo a nosotros, lanzó un bravo agudísimo; el auditorio aplaudía, y la tuerta, conmovida hasta el alma, llorabalágrimas interminables de admiración. Para llorar, los dos ojos sirven. Pobrecilla... ¡Qué bueno era Peris!

El orador, dueño absolutamente del público, recorría con paso seguro todos los aspectos del amor... El silencio era completo. Decía Peris: —Entremos en las cartas amorosas. ¿Evidentemente; pero hay que anatematizar las inspiradas en el amor material y grosero... Hay cartas finas, literarias, exquisitas enamoradas. ¿Cuál de vosotras no las recibió? (Sonrisas con escape de vanidad de las señoras). Esas cartas debemos tomarlas en seria consideración; pero aquéllas que fraguó un bajo y despreciable sentimiento, esas cartas que dicta el amor ciego y animal...

De repente, como si todos los gatos de los tejados vecinos se hubieran puesto de acuerdo: ¡Miauu... Miauu... Miau, uf, uf, miau, uf...! *El delirium tremens*. Las señoras, con caras de espanto; los hombres, encantados, y Peris, con la melena despeinada, increpando al invisible enemigo: —Sí, el amor ciego y animal, amor salvaje... —¡Miauu, miauu!... Un cuadro sin igual.

A Rivadulla se le iba un color y se le venía otro; a mí tuvieron que darme agua fresca; el público masculino se partía el pecho ocultando las caras para reír de firme; la pobre tuerta, caída un momento desde el cielo de su contemplación, movía inquieta los pies y clavaba su media mirada en el suelo; los gatos seguían con la terrible algarabía de sus cuestiones amorosas en el tejado, y Peris, proa al temporal debatió como un héroe y consiguió, entre las ovaciones gatunas llevar a puerto franco y a conclusión, sin ningún accidente, aquel estupendo discurso que conmovió hasta *las opiniones de las alturas*.

Los lemas de «renovación» son el respeto a la defensa de los ideales que cada español sienta, enfienda y exponga, siempre que la más depurada cortesía sea empleada para hacer exposición de ellos. Han de surgir, naturalmente, en esta época de palpitación política nacional contrapuestas opiniones, credos contrarios, ideales distintos «renovación» declara, consecuente con sus propósitos, atenta sobre todo a su libertad de acción, que admite de sus colaboradores todo el punto razonable y ponderado, que para conseguir lo que nos hemos propuesto sea de manifiesta utilidad, pero declara también que, ajeno a todo partidismo sectario no asume responsabilidad sobre los trabajos de sus colaboradores.

## DEPORTES

*El Club Deportivo Almagreño, vence al ferroviario de Ciudad Real por 8-4.*

El pasado Domingo se celebró un encuentro futbolístico entre los equipos ferroviario de la Capital y el Deportivo local que venció por 8-4.

La tarde desapacible que hizo no dejó que los «teams» ligasen buenas jugadas.

El primer tiempo quedó 4-3 a favor de los ferroviarios y se desarrolló en buena forma.

Empieza la segunda parte y al empatar el Deportivo, empezaron también los forasteros a buscar discordias y disgustos, dando lugar a cruzarse algunas palabras.

A medida que avanza el encuentro avanzan también las guasas y diversiones que los ferroviarios hicieron al árbitro, jugadores locales y público.

Ha sido una nota sobresaliente la acción de estos chicos y la afición espera que al desplazarse a cualquier campo de esta, equipos de Ciudad Real, prescindan de los 4 o 5 jugadores que en vez de jugar al fútbol vienen a buscar disgustos al público almagreño.

MAR

## IGLESIA DE SAN AGUSTIN

Novenario a San José.

Que tendrá lugar del 11 al 19 de Marzo.

Todos los días a las seis y media de la tarde; Exposición del Smo. Sacramento, Hímnico Eucarístico, Estación, Rosario, Letanía cantada, Novena, Sermón y Gozos a San José.

Predicará 1.º sermónes de la Novena, el Clero Secular y Regular de esta ciudad.

Día 15.—A las ocho y media, Misa rezada en el altar del Santo.

A las nueve y media, Función en honor del Santo Patriarca, costeada por una persona devota.

A continuación de la misa, tendrá lugar la procesión de Minerva alrededor de la Iglesia, en el ámbito, correspondiente al tercer domingo del mes.

Día 19.—A las ocho y media, Misa de comunión General en la que se repartirán bonitos recordatorios.

A las diez, Solemne Función en honor del Glorioso Patriarca, predicando el Sr. Cura Arcipreste.

En este día después de la novena se hará el ejercicio mensual.

La parte musical estará a cargo del organista de la Parroquia.

## Incendio en Boleños

A las 11, 30 de la noche del pasado lunes, se declaró un imponente incendio en la casa n.º 19 de la calle del Manco, propiedad de Lucía Martín.

Los habitantes de las casas inmediatas, fueron los primeros en darse cuenta del incendio, los cuales avisaron a otras personas que después de grandes e improbables esfuerzos consiguieron localizar el fuego.

La puerta de la casa fué abierta a golpazos, consiguiéndose extraer con vida a la infeliz Lucía que presentaba heridas de carácter grave.

Lucía Martín vivía en la mayor miseria, creyéndose que las causas que motivaron el incendio, fué el candil que al acostarse Lucía dejó encendido, prendiendo a las ropas y a cierta cantidad de cañizo que había en la habitación.

J. M. PARRAS

**LIBRERIA**

**M. AGUILAR**

ASOCIADO DEPOSITARIO DE C. I. A. P.

PLAZA DE LA CONSTITUCION, 33  
**ALMAGRO**

Si quiere propagar su industria anúnciense en **RENOVACION**. Es el periódico que más circula por la región manchega.

**EL UNICO...**

**VERMOUTH MILA**

EL MEJOR RECONSTITUYENTE  
EL MAS AGRADABLE

**QUINA S. PEDRO**

GRAN TONICO Y APERITIVO

Probándolo UNA VEZ convencer sus resultados.

El enfermo y convaleciente no pide OTRO; le llaman «Salvador»  
De venta en los establecimientos de Comestibles y Bares.

FABRICANTES:

Sucesor de

**HIJOS DE P. VELA.--Quintanar de la Orden**

Anunciarse en «RENOVACION» equivale a aumentar la industria y a propagarse en el campo comercial.

**RAMON GASCUÑAÑA MARTIN**

ARQUITECTO

Proyectos y presupuestos de todas clases de construcciones.

Dirección de obras con proyectos o sin él.

Peritaciones y reconocimientos de obras. Mediciones de fincas.

**Estudio: Virgen, 2-VALDEPEÑAS**

Encargue sus impresos en la

**Tipografía del Rosario**

**BAÑOS** Aguas Minero Medicinales  
**“La Galatrava”**  
ALMAGRO

Sulfurosas.—Alcalino.—Nitrógeno.—Radioactivas

Temporada Oficial: 1.º de Junio al 30 de Septiembre

**Hospedajes cómodos y económicos. Grandes Mejoras en el Establecimiento.**

Sorprendentes resultados en las enfermedades escrufulosas, todas las dermatosis especialmente Eccema en todas sus formas. Reconstituyentes.

Situado el establecimiento en la población, rodeado de un frondoso y magnifico parque, posee elegantes piscinas de mármol, aparatos de duchas y cuantos medios de tratamiento exige la ciencia moderna.

Para más detalles dirigirse al Presidente de la Sociedad.

**D. Félix Reinoso** PROCURADOR **Almagro**

Fabricación de Aceites de Oliva, Orujo,

Sulfuro de Carbono y Herreraj

**Carmelo Madrid Penot**

Bodegas de Vinos Finos de Mesa de cosecha propia

**VALDEPEÑAS**

CIUDAD REAL

FABRICA DE HARINAS EN

**ALMAGRO**

**“ LE PATRIMOINE ”**

COMPANIA FRANCESA DE SEGUROS CONTRA LOS ACCIDENTES DEL TRABAJO A PRIMA FIJA

Dirección en España: **Paseo de Gracia, 45 BARCELONA**

DIRECCION PARA LA PROVINCIA:

**Adolfo Berdión Regidor**

**MADRE DE DIOS, 5**

**SE NECESITAN AGENTES**

Las tarifas de anuncios en «RENOVACION» son económicas por la mucha circulación que ::-:-:-:-: tiene el periódico ::-:-:-:-:

JULIAN ARREDONDO GASCON

PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES

ALMAGRO

(CIUDAD REAL)

VIDA RELIGIOSA

Novena y despedida a la Virgen

Cuatro meses han transcurrido desde que en estas mismas páginas de «Renovación» dimos cuenta, con el corazón henchido de gozo y el alma saturada de alegría, de la entrada triunfal y apoteósica en nuestra Ciudad, de Nuestra Patrona la Virgen Santísima de las Nieves, que venía radiante de hermosura a convivir más cerca de nosotros para satisfacer nuestras necesidades y mitigar nuestras penas y tristezas.

Cuatro meses han transcurrido y a decir verdad, para los verdaderos amantes de su Virgen han parecido cuatro instantes, pero durante ellos ¡que espectáculos tan tiernos al par que devotos hemos presenciado!

A todas horas de la mañana y de la tarde veíanse en el templo parroquial de la Madre de Dios, fieles de distinto sexo y condición arrodillados ante el altar de la Virgen, venidos al solo objeto de visitar a su Madre y desahogar a los pies de su Reina, sus corazones oprimidos para pedirle un remedio a los acerbos males que les aquejaban.

Allí veíase arrodillado a un joven que ya no acierta a librarse de sus vicios, porque, indiscreto, se ha abandonado a ellos sin retentiva ni excepción, y viene a pedir a la Virgen que le asista e ilumine para salir de ese abismo en que voluntariamente se ha precipitado.

Allí veíase arrodillada a una joven, que si no fuese por el suave movimiento de sus labios y por dos hermosas lágrimas que corren por sus mejillas, diríase que es una estatua colocada al objeto de inspirar devoción; joven desconsolada que habiendo perdido a su madre, aquella madre que era al mismo tiempo su amparo, su guía y su consejera, viene a pedir a la Virgen se compadezca de su orfandad y le tome bajo su especial protección.

Allí veíase a una pobre mujer que rodeada de tres u cuatro hijos, ruega y los excita a ellos a rogar también. Tiene los ojos fijos en la Santa Imagen, las manos levantadas hacia ella en ademán de querer abrazarla, mientras sus labios pronuncian por lo bajo una ferviente oración interrumpida por un doloroso y profundo suspiro. Es una infeliz viuda que habiendo perdido a su esposo, viene con sus hijos, tristes compañeros de su desgracia, a ponerse bajo el amparo de su Virgen.

Allí veíase al hombre robusto que entretenido en los negocios y quehaceres de la vida, necesitando resolver un asunto de interés, se arrodilla a los pies de su Virgen para que le haga expedito el camino que ha de conducirle a la solución satisfactoria del mismo.

Allí veíase a un anciano decrepito que apenas puede llegar, encorvado bajo el peso de sus años, y que levantando hacia la Virgen sus trémulas manos, comienza una plegaria que apenas si acierta a balbucear, notándose que sus ojos van humedeciéndose hasta derramar copiosas lágrimas. Es un jefe de familia que viendo ya cercana su muerte, ha hecho un supremo esfuerzo y ha venido a pedir a su Virgen dos cosas: que no le desampare a él en el trance de su muerte y que siga siendo la protectora de

la numerosa familia que tiene y pronto va a dejar.

Todo eso hemos visto durante el tiempo de la estancia de la Virgen entre nosotros, y hemos podido observar que todos se levantaban de su presencia con señales inequívocas en el rostro de satisfacción y de consuelo.

Pero... todo tiene fin en este mundo, y apenas hemos terminado de saborear las alegrías y dulzuras de la bienvenida, cuando hemos de prepararnos para despedir a la Virgen que ha de regresar nuevamente a su Santa Casa.

A este fin la Diputación de la Virgen, junto con la Asociación de Señoras, organiza un Solemne Novenario que ha tenido lugar durante los días del 20 al 28 de Febrero pasado. En él ha ocupado la Cátedra del Espíritu Santo el M. R. P. Fr. Eusebio García del Alamo, O. F. M. Guardián del Convento de PP. Franciscanos de Alcázar de San Juan.

Imposible encerrar en los estrechos límites de una crónica periodística, la serie de conceptos y verdades que durante nueve tardes y de un modo magistral y elocuentísimo, ha expuesto el orador sagrado a la consideración de los fieles.

El indiferentismo religioso ha sido claramente expuesto y duramente condenado por el orador, probando la necesidad de la religión en el individuo y en la sociedad y presentando a la Virgen Santísima como la libertadora de la humanidad, dándole ejemplos de toda virtud, principalmente de Fe y de Pureza, virtudes ambas de las que tan necesitada se encuentra la sociedad contemporánea, y afirmando, con innumerables testimonios históricos, que España ha sido grande porque fué siempre devota de María.

La voz clara y sonora del orador llenaba los ámbitos del espacioso templo parroquial, ocupado en su totalidad de fieles. El altar, cuajado de luces y flores, en el que se destacaba la Imagen de la Virgen luciendo sus mejores galas, era una filigrana de gusto y arte.

El pueblo en masa ha hecho honor a sus tradiciones y fervores marianos; ha exteriorizado el cariño entrañable que siente por su Virgen; ha dado un solemne mentís a los que creen poder arrancar del corazón esa devoción que nació con nosotros y que será el tesoro más preciado de nuestra vida.

El día 1 de Marzo tuvo lugar la Función de despedida a la Virgen. En ella el Sr. Arcipreste fué el encargado de dar el último adiós a la que es el imán de nuestros corazones.

Terminada la Misa se organiza la procesión que preside el Ilustre Ayuntamiento y Autoridades, llegando hasta «Los Molinos» donde se despide la Virgen.

Todas las despedidas son tristes, por eso el pueblo todo que se agrupa en torno de su Madre, lloraba de emoción y se anudaba la voz en la garganta sin poder repetir un ¡Viva la Virgen de las Nieves! que cruzó el aire interrumpiendo el rumor de los suspiros que se escapaban de todos los pechos.

La Procesión termina; se canta la Salve de despedida y la Virgen tiende su vista por última vez so-

TE VI PASAR ANOCHE

Te vi pasar anoche...

Te vi pasar anoche y al mirarte a la cara  
a tu carita fina de Virgencita buena  
a tu carita triste de palidez nostálgica  
a tu carita mustia  
a tu carita pálida.

Observé, allí en el fondo de tus ojos inmensos  
bajo el arco perfecto de tus negras pestañas  
que, quizá pudorosa de pregonar tu duelo  
se ocultaba una lágrima.

Y yo, que sé el motivo de todas tus tristezas  
y conozco la causa de tus más puras ansias,  
las líricas vigilias de tus amores huérfanos  
tus ocultos anhelos  
y tus desesperanzas,

Te hubiera recogido, en aquel mismo instante  
con mimo entre mis brazos y al posar mi mirada  
en tus ojos serenos de mirar siempre limpio  
hablarte muy quedito  
unas dulces palabras.

Hablarte, con el pecho rebosando ternura  
poner tu corazón de proa a la esperanza  
hablarte, como a un niño que se encontrara enfermo  
cuando, más que al cerebro,  
se debe hablar al alma.

Así hubiera querido consolarte yo anoche  
cuando noté en el fondo de tus ojos las lágrimas  
que ponían un velo de luto y de tristeza  
en tu carita fina,  
en tu carita pálida.

Almagro, 28-II-931.

J. J. M.

SOCIEDAD

HAN SALIDO

Para Madrid nuestros queridos amigos el Excmo. Sr. Marqués de Huétor de Santillán; D. Jesús de Bartolomé Relimpio y D. Luis Cesteros.

Para Valladolid D. Julian Calero Escobar.

Para Valencia D. Carmelo Borondo Villar.

Para Cádiz el R. P. Bienvenido Arenas.

Para Toledo D. Justo Ruiz Bailesteros.

Para Zaragoza D. Miguel Pérez Huertas

Para Salamanca D. Primitivo Correal y D. Antonio Rayo.

NECROLOGIA

En Madrid, donde había ido a buscar remedio a su enfermedad ha fallecido la distinguida Señora Dña. Julia Sánchez-Trillo de la Peña, esposa de nuestro particular amigo D. Carmelo Madrid Penot.

Dama de cristianos y puros sentimientos, supo granjearse las simpatías de todos cuantos la conocieron.

El entierro celebrado en Valdepeñas la tarde del día 3 del corriente constituyó una importante manifestación de duelo, al que concurrieron todas las clases sociales de la población.

Reciban con este triste motivo su esposo D. Carmelo e hijos la expresión más sincera de nuestro pésame.

Velada Literario-Musical

La Academia de Santo Tomás del colegio de Padres Dominicos de Almagro, celebra en honor de su Santo Patrono el Angélico Doctor Santo Tomás de Aquino el día 7 de Marzo del 1931.

Orden de la Velada

PRIMERA PARTE

1.º HIMNO A SANTO TOMÁS, del P. G. Arrue, por el Coro de la Academia.

2.º INTRODUCCION A LA VELADA, por el P. Federico de la Rubia, Presidente de la Academia.

3.º LA CIUDAD DE LOS ESCUDOS, poesía por el P. José Tornero.

4.º A GRANADA. Canción española de M. Alvarez. Solo por el P. Julián Fernández.

5.º SOLUCION DE UN PROBLEMA, discurso científico por Fr. Aureliano Prieto, Vice-Presidente de la Academia.

6.º ADORAMUS TE DOMINE, de R. Remondi. Coro Polifónico.

7.º LOS RECLUTAS, sainete cómico representado por los Colegiales de 3.º año de Bachillerato

SEGUNDA PARTE

1.º EL PODER DE LA RAZON, según Santo Tomás, discurso por el P. José Badenes, Profesor de Filosofía.

2.º IL BALLO, de Verdi, Primavera, piano por Fr. Donato Fernández.

3.º LAS ALAS DE UN GENIO, poesía por Fr. Pedro López, estudiante de Teología.

4.º POR PELUDO Y POR PELADO, leyenda festiva, por Fr. Feliciano del Val estudiante de Filosofía.

5.º EL POETA... EN SERIO, Monólogo, por el Colegial, D. Jesús A. Cordero.

6.º CHERU. Coro Vasco a tres voces de N. Almandoz, por la Capilla del Noviciado.

7.º LAS BODAS DE ESPAÑA, auto sacramental, representado por los Colegiales de 4.º año de Bachillerato.

trito en las Cortes el Sr. Marqués de Huétor de Santillán.

Seguidamente el Sr. Marqués de Huétor acompañado del Sr. Bartolomé Relimpio Cesteros y Gómez, se dirigió a Valdepeñas donde visitó a sus numerosos amigos e innumerables amistades, regresando con dirección a Valdepeñas para continuar su viaje a Madrid.

TIPOGRAFIA DEL ROSARIO. - ALMAGRO

Nuevos Gentileshombres de cámara de S. M. el Rey

El día 23 de Enero último, fueron honrados por S. M. el Rey con el cargo de Gentileshombres de cámara, nuestros queridos y respetables amigos D. Ramón Díez de Rivera y Casares, Marqués de Huétor de Santillán y hermano D. Pascual, Marqués de Valterra.

El día 28 de Febrero prestaron el juramento de dicho cargo ante el Mayordomo Mayor de S. M. Duque de Miranda, pasando después a ofrecer sus respetos a SS. MM. y Altezas Reales.

Con este motivo nos es grato enviarles nuestra cordial y sincera felicitación por tan honroso como distinguido cargo.

El mejor regalo:

UN LIBRO

Es el obsequio espiritual, útil fructífero, de provecho continuo.

LIBRERIA AGUILAR

ALMAGRO

bre el pueblo de sus predilecciones y sobre todos sus hijos, envolviéndolos en las dulzuras de sus cariños maternales.

¡Virgencita de nuestros amores, Pura e Inmaculada como el ampo de la nieve! Recoge nuestros anhelos y haz que nuestros ojos tengan la dicha de volver a verte para que experimentemos los benéficos influjos de tu amor y de tu patrocinio

ROJO

JIRA CAMPESTRE

El día primero de marzo, tuvo lugar una jira campestre, celebrada en la casa de campo propiedad de D. Jesús de Bartolomé Relimpio, en honor del Excmo. Sr. Marqués de Huétor diputado a Cortes en la próxima legislatura por el distrito Almagro-Valdepeñas.

A las once de la mañana llegaron en automóvil de Madrid el Excmo. Sr. Marqués de Huétor de Santillán acompañado de nuestro querido paisano don Jesús de B. Relimpio y el secretario del Sr. Huétor D. Luis Cesteros.

Seguidamente se trasladaron al lugar donde había de tener efecto la jira, siendo recibidos por los asistentes entre calurosos aplausos.

La comida resultó exquisita y bien condimentada desarrollándose en medio de la más franca y cordial armonía.

Los comensales fueron. D. Huberto Domínguez, D. Julián Arredondo, don Carmelo Borondo, D. Martín Gómez, don Jesús López Rosales, D. Francisco Condés, D. Pedro José Condés, D. Vicente Bermejo, D. Julio Cerro, D. Juan Vicente Núñez, D. Daniel Lumbrales, don Rafael García, El Director de «Renovación», D. Angel García, D. Romualdo Blanco y D. Juan Francisco Alvarez.

Varios señores que por imposibilidad no pudieron asistir a la comida, enviaron su adhesión por medio de fraternales cartas.

Al final de la comida se habló largamente acerca de la unión que deba existir en todo momento entre los elementos que constituyen el partido Unión Almagreña, siendo muy conveniente y necesario estar prevenidos para contrarrestar los ataques y medios que los contrarios ponen en juego para sembrar la discordia entre este partido que lleva como norma principal el bien general de Almagro.

Hicieron manifestaciones acertadísimas los Sres. Marqués de Huétor, Bartolomé Relimpio, Arredondo, García, Domínguez López, Borondo Villar, Cerro Cruz y López Rosales.

A las seis de la tarde se emprendió el regreso ratificándose todos una vez más, en la confianza que les merece como digno representante de este Dis-