

**SUSCRIPCIÓN**  
Casas Ibáñez,  
un mes, 0'50 ptas.  
Fuera, un trimestre, 2 id.  
**PAGO ADELANTADO.**  
Número suelto, 15 cts.

# LA VOZ DEL DISTRITO



~~Apuntes y esquelas de~~  
defunción á precios con-  
vencionales.  
No se devuelven los ori-  
ginales, aunque no se  
publiquen.

**Año VIII**

**Semanario regional manchego**

**Núm. 362**

Redacción y Administración: Rosario, 11 Casas Ibáñez 4 Julio 1924 Franqueo concertado

## Notas femeninas

Valor, temeridad y presunción se necesita en una mujer para escribir en las columnas de un periódico, sobre los dones, virtudes, deberes y derechos precisamente de la mujer.

Valor, no porque nos falte á las hijas de Eva, capaces de los mayores heroísmos por la familia, la sociedad y la Patria como lo demuestra la Historia.

Temeridad á pesar de cometer las mayores locuras, santas sí, en pro de nuestros ideales y amores, y presunción aunque la humanidad sea la cuna en donde se mece la existencia de la mujer, postergada en prerrogativas al hombre.

Presunción, temeridad y valor habría en mí, si hablase de mis propios sentimientos; pero el egoísmo no es el distintivo de mi vida, toda vez que la caridad cristiana y el amor á la niñez forman la bandera de mis ilusiones, entre cuyos pliegues humildes y sencillos se desliza la monotomía de mi existencia.

Conste, pues, que escribe una mujer,

en representación de todas las mujeres.

Las que ridiculizan la personalidad femenina, es porque no han examinado detenidamente sus rasgos de ingenio, la grandeza de sus sentimientos, la limpidez de su alma, y la influencia atractiva y bienhechora que ejerce en las costumbres y en la vida de los pueblos. Si el hombre es el foco de las ciencias y el sosten de las naciones, la mujer en cambio, es el corazón, el alma y la flor más delicada de la humanidad. En el hombre están concentradas la subiduría y la fuerza, que no bastan, en la mujer el amor y la bondad que le completan.

Por otra parte, la abnegación y el espíritu de sacrificio, (cualidades propias y características de la mujer) preparan su corazón para realizar hechos gloriosos y forman su emblema en todas las épocas de su vida.

Vedla niña, dócil y abnegada ante los mandatos de sus padres y superiores, siendo el báculo del abuelito, y el ángel de su casa que santifica con su candor; joven, es la azucena que con la fragancia de su pureza llena el corazón de sus hermanitos; miradla esposa

sumisa y obediente al compañero de su vida, aconsejando discreta al elegido de su corazón; contempladla madre y la veréis toda ternura, toda amor. Las caricias que de sus hijos recibe infunden en su ser alientos de vida, valor de heroica, fe de mártir. Ella dará su dicha, su sangre y su vida si sus hijos la necesitan. ¡Cien años de alegría dará una madre por evitar á sus hijos una hora de dolor!

La mujer bondadosa por naturaleza y sujeta hasta lo infinito, ha puesto y pone su corazón en sus obras; sella siempre sus acciones con la nobleza de su alma y la rectitud de su conciencia; ha consumido muchas veces su existencia entre las cuatro paredes de un hospital cuidando enfermos, ó ha expuesto su vida á las balas del enemigo para curar á los soldados heridos en los ensangrentados campos de batalla.

Y la que realiza estos sacrificios, nutriendo su alma con ideales de sano altruismo; la que con esfuerzos titánicos lucha para procurarse una cultura extensa y busca medios que completen su instrucción, esta no me negaréis que

puede alternar con el hombre en el ejercicio de ciertos cargos.

No es ridiculo, como algunos dicen, que una mujer pueda ser concejal de algún Ayuntamiento, porque dotada de una penetración y una táctica especial, puede proponer y aconsejar medidas acertadas de higiene, medios para combatir la blasfemia, velar por la salud de los niños, moralidad en la juventud, rectitud de conciencias y buenas costumbres de todos.

Pero si no podemos escalar puestos tan honrosos, trabajemos como podamos para engrandecer nuestra Patria, fomentemos la virtud y el progreso, que es la base de la felicidad presente y la gloria futura.

Yo, que mi esfera de acción se reduce á educar mis queridas pequeñuelas, pongo un especial cuidado en que se crien sanas y vivan instruidas, pero más que todo en que sean virtuosas, en que sean buenas. Esa es la fuerza principal de la mujer, seducir por su belleza, atraer por su talento y dominar en absoluto por la bondad y dulzura de su corazón.

ROSARIO CLARAMUNT.  
Maestra Nacional.

## Dos aspectos del teatro español

### II

*El teatro, como "Escuela de enseñanza".*

¡Desgraciados de nosotros si en toda España fuese cierto que el teatro es «Escuela de enseñanzas»! ¡Pobre sociedad la nuestra si la gente fuese aquí realmente á buscar en los escenarios ejemplos que poner en práctico... De suceder tal cosa, sería la nuestra una Sociedad en plena disolución, y la nación, una nueva Babilonia, no precisamente corregida, pero sí, por lo menos, aumentada.

Y, sin embargo, vaya ó no vaya la gente á buscar enseñanzas á los teatros, nunca deja lo que se oye y se vé en ellos, de producir su efecto.

Aún los que van al teatro dispuestos á no dejarse influir, son en alguna medida influidos. En cuanto á esto, hay que aplicar el pensamiento de la señora Stael, quien opinaba que «el espectáculo escénico influye en el espíritu de una nación, casi tanto como un suceso real».

Si nuestro teatro ejerce tal influencia, no puede dudarse que él es una perfecta escuela de las malas enseñanzas.

Lo que ocurre en Sevilla con el teatro, según hemos podido ver en la pasada temporada, es sencillamente escandaloso. Apenas hay aquí un salón

de espectáculos á la que puedan concurrir personas de gusto depurado y educación honesta. En todos, ó en casi todos ellos, se rinde culto á la obscenidad más grosera. La mayor parte de las obras, se desarrollan en un ambiente malsano; los personajes de lo más distinguido, son gentuza sin educación. El lenguaje, naturalmente, apropiado á la calidad de tales gentes: palabrotas tabernarias, gruesos y torpes chistes sicilípticos.

Lo curioso del caso es que todo esto lo ven y lo oyen tranquilamente, placidamente, familias enteras de pacíficos burgueses; padres que llevan allí á sus hijos, seguramente para que se instruyan. Como sería doloroso atribuir el hecho á inmoralidad, hay que atribuirlo á inconsciencia.

El teatro español, en su estado actual, es la cosa más opuesta al Arte y á la Belleza. Los autores,—incurriendo en un crimen que los Códigos no han previsto,—evitan escrupulosos, hacer obras morales ni literariamente buenas. Cuanto más malas, más producen. Aparte de que es incomparablemente más fácil y sencillo hilvanar una sarta de obscenidades, dividida en varios actos, que producir una sola escena donde brillen el arte ó el ingenio. Pero tal modo de racionar, y el de proceder, que es su consecuencia, ocasionan un insulto á la cultura pública que debe ser reprimido y castigado por el Directorio, que tantos errores del régimen antiguo está

subsanando, con el aplauso del pueblo español.

Dirán algunos que no se puede poner trabas al Arte teatral; que este Arte debe de ser libre... Sí, ciertamente: libre debe ser. Pero no hay que confundir el Arte, con la pornografía, ni la libertad con el libertinaje.

El cinematógrafo amenaza ya en muchos países desplazar por completo al teatro hablado; y, francamente: sí el Teatro español ha de seguir siendo lo que hoy es, más vale que así suceda. Falta saber si no será peor el remedio que la enfermedad.

Lo de "fin moral", ha degenerado mucho. Es ahora un punto de que se sirven los autores cínicos, para coonestar la inmoralidad misma de sus obras. Se escribe un *vodevil* lleno de obscenidades; al final se le hace pronunciar á algunos de los personajes una vehemente elocución ética, y hete aquí una obra de moral, cuya representación se anuncia en los carteles, como un espectáculo grandioso y sublime.

Lo que sucede es sencillamente desalentador: una obra seria se da unas cuantas veces, muy pocas siempre; una obra sosa, inmoral, se representa de cincuenta á cien noches, ante una concurrencia enorme.

Todo lo dicho, señores, no implica el que haya representaciones teatrales, y que estas deban ser otros tantos velorios. No. La risa es tan noble como el llanto; pero siempre que no sea arranca-

da por malos medios. Lo que se dá pruebas, al asistir á funciones inmorales y variedades inartísticas, sin protestar de ellos, es de incapacidad para apreciar el Arte.

Oigamos á Schiller, que sabía algo de estos asuntos: «El teatro secunda la justicia social; es una escuela de sabiduría práctica; una guía en el camino de la vida civil. Contribuye á formar el espíritu nacional...». Hay que convenir señores, que en España falta mucho para que el teatro sea todas esas cosas.

El público culto, el público educado y de paladar selecto: ese público consciente que, indudablemente existe—hay que reconocerlo,—debe hacer el vacío al teatro inmoral; debe tratar de que la gente no concurra á los coliseos que representen obras de baja estofa. A ver si es posible así, que España, tenga un teatro digno, sano y educador.

Es más; sería conveniente que las personas que anhelan la regeneración del Teatro nacional, constituyan una agrupación que podría denominarse, por ejemplo, "Amigos del buen teatro", y cuyos fines serían: propender á la difusión de las obras buenas; atraer la mayor cantidad de público á los teatros en que se representen; boicotear á los autores inmorales; contribuir á la formación y vida de compañías serias, formada por artistas y no por gentes reclutadas en cualquier parte; sostener un teatro destinado exclusivamente y la representación de obras encomiables, el que

podría tener anexa una «Academia de Arte», dirigida por personas competentes; y, por último, efectuar concursos públicos entre los autores desconocidos, estableciendo premios apropiados. Sería un modo de que se manifestasen, sinó los genios teatrales que serian de desear, por lo menos los cerebros fuertes y sanos, que son merester para que el teatro de un país, tenga vitalidad...

ANTONIO VIÑOLO MONTES.

## Fraternidad

Es ella, un lazo de indisoluble amistad, que forzosamente estamos obligados a conservar a fin de que, lejos los prejuicios y los sentimientos personales no se resienta tampoco la sociedad.

En ella debiéramos cifrar nuestras aspiraciones y nuestras esperanzas, porque fraternizando y cuanto más formal sincera y seria sea esta condición, llegaremos indudablemente a convencernos mejor y cuanto mejor nos conozcamos más nos amaremos unos a otros, y cuanto más nos amemos llegando este amor a borrar por completo los vicios todos de la humanidad, ésta será más perfecta, dará ópimos frutos, nacidos de ese calor universal que aviva los seres humanos.

Los pueblos llenos de optimismos, se compenetran mejor en el cumplimiento de sus deberes, y será más digna de ser vivida, su vida de relación, á menudo

perturbada por insaciables egoísmos.

\*\*

De esta confraternidad digna de imitación, están dando muestras los pueblos limítrofes de Alborea y Casas de Vés. No ha muchos días, aquél estrechaba con nosotros y en un acto cordial del que guardamos grato recuerdo, sus amistosas relaciones y hoy lo hace igualmente con Casas de Vés á quien, y en su nombre á su representación artística, dió una prueba de su nobleza y lealtad.

En justa correspondencia á los deseos de todo el Cuadro artístico de Casas de Vés representó en el Teatro Alborense y en la noche del día 29, festividad de San Pedro, «Los Capuchinos», «La sin palabras» y «Marina», haciéndolo tan á maravilla que nadie sorprendió, pues de antemano eran conocidas sus aptitudes y valía artística que merecen elogios.

Por su parte, los alborenses, les obsequiaron con una comida íntima; naciendo, qué duda cabe, de actos semejantes, reforzada más y más, su antigua y leal amistad.

Por nuestra parte, sólo nos resta un aplauso en tan nobles procederes á los vecinos pueblos de Alborea y Casas de Vés, que saben poner muy alto su prestigio, basando sus relaciones, en la más sincera fraternidad.

I. GUALDÁ,

Escriba usted con tinta

**W A T E R M A N**

## NOTAS RELIGIOSAS

En esta Iglesia Parroquial se ha celebrado un novenario con toda solemnidad al Sagrado Corazón de Jesús y el domingo próximo pasado, festividad de San Pedro y San Pablo, se llevó en procesión á dicha imagen que resultó muy bien ordenada y brillante.

Durante los días de novenario, así como en el citado, cantaron las encantadoras jóvenes Elisa Descalzo, Amalia Jara, Emilia Pérez, Asela Valiente, Consuelo Faura, Angelita López, Inés Elorriaga, Francisca García y Carlota Martínez, acompañadas de la orquesta que tan excelentemente dirige el competente organista don Eloy Herráiz, y que la integran los entusiastas aficionados señores Pérez, Prieto, Nieto, Molina y López, resultando de todo ello que ha sido mayor la concurrencia de fieles á la Iglesia que en otros años.

**SE ADMITEN ENCARGOS DE ENCUADERNACIÓN Y SELLOS DE CAUCHÚ**

## LIRIO PASIONAL

### SOR AZUCENA

Blanca y pura como su nombre es esta monja... Su alma de origen joven está espléndidamente iluminada por los rayos fulgurantes de su fé, virtud hermana del bello nombre que llevara en el siglo. Su amor es inmaternal como el de Teresa de Jesús: se eleva hacia las eternas regiones, hacia el cielo en plegaria ardiente pidiendo al Eterno por la salvación de los humanos pecadores. Es esta bella flor que los hombres deseáramos fuese de nuestro jardín,—un lirio enfermo de pasión ultraterrena, una azucena del deseado divino.

Los deseos más impuros se distinguen cuando sus ojos de alumina se posaban dulces y caritativos en los míseros mortales, que dan cabida en su ser, al morboso deseo; sus labios de jacinto se entreabren y besan, pero con beso puro, beso bendito de redención que cura la llaga...

De su cuello nacarino pende una cadenita de cuentas de rosa-

rio con una cruz que resbala en su pecho.

Olas de fuego empurpuran el cielo que antes era color de acero, y parece que van á agostar este lirio divino del místico jardín, y ella yace pensativa en sus coloquios íntimos: rememora...

El camino de esta alma de santa está sembrado de espinas. Su dolor es el dolor inmenso que troncha la flor de las más bellas ilusiones; pero sor Azucena, pronta el sacrificio por las almas en pena, se olvida que en el sendero los abrojos le hieren los pies, y con su sangre preciosa del color del vino de Chipre, va tiñendo los guijarros...

Un hombre libre. Yo pecador impenitente sin fé ni religión te amo, y al conjuro mágico de tus emanaciones radiosas me creoiluminado por los fúlgidos destellos que á ti te circundan; permíteme que te llame Sol en la noche de mi vida.

TRISTÁN DE AYALA.

SE HA RECIBIDO un gran surtido en estuches de papel y sobres de todas clases, última novedad.

## Ideales rotos

C U E N T O

Juan era un niño todavía, había nacido de padres pobres y junto con la modestia y sencillez de sus progenitores heredó también una inteligencia precoz, tanto, que por su actividad y celo supo conquistarse las simpatías de todos los que le conocían y de quienes le auguraban la conquista de un puesto elevado en la sociedad.

Su carácter afable y cariñoso, su agilidad y destreza, su mirada sugestiva y en fin todo él, representaba al soldado fuerte de España, al héroe que luchaba arrancando de entre espinas brotes de ciencia.

Habían transcurrido varios años y se disponía á ejercer la profesión de Maestro en una de las escuelas del Estado.

Precisamente como lo había leído en tantos libros, su escuela, iba á ser hermosa ¡como todas! y su magestuosa silueta se representaba á su vista llena de angelicales niños que corrían y saltaban por sus bastos jardines, mientras otros mayercitos ya, acostumbraban sus manos en los talleres y paseaban buenos y estudiosos por los amplios salones.

Pronto era la marcha, y, ya sentía como presagio de prosperidad en su tarea, como el móvil providencial, le llevaba por mejor camino, que él había emprendido valiente, generoso y lleno de altruismo, hasta llegar al fin casi divino

de alumbrar tinieblas, de combatir errores, de moldear en el barro grosero de aquellos niños que le llamarían su maestro, unas almas gemelas de su alma.

Ya otro día, por fin, iba al pueblo soñado, había de hacerse cargo de la escuela que le correspondía en turno y su alegría aumentó al verlo entre montañas altas que inclinaban sus cumbres de titán sobre un abismo en cuyo fondo veía una umbrosa cañada de huertas, coquetamente cultivadas como joyas labriegas.

El médico, antiguo amigo, y el cura le esperaban y confundieronle en estrecho abrazo.—Es usted de nosotros—dijeron— á lo que contestó con una expresiva sonrisa el joven maestro.—Sí, sí, ahora.—Ahora siguieron charlando é internándose en el pueblo que el infeliz miraba como á la cumbre ingente de su gloria, llevándole en su corazón la rima eterna de la ilusión bendita y en su alma el fuego de los abnegados entusiasmos que sienten al comenzar, ignorantes aun de las espinas del camino, todos los que, enamorados de una noble profesión, van á dar las primicias de su trabajo.

Y al llegar á una calle ancha, presenciaron un espectáculo allí corriente, movido y con música; un haz de gente, abuelos, mezos y mozas, cuyas personas subidos sobre carros y tablas, se mueven saltan y deliran.—Esto es una capea—dicen—la fiera no está muy fácil de distinguir, pero, ya lograrán verla

dando cabezazos á los banderilleros, gente del pueblo, que, con largas cañas pinchan al toro que parece revestido de buena parte del conocimiento que ellos han perdido. El toro pega con el testuz y guarda sus hermosos cuernos que tantas lecciones podían dar á muchos analfabetos que le rodean.

A Juan le abrasaba el optimismo, creía que en aquellos campos soberbios, con la clara alegría de la fronda y verdor primaveral, que halaban un lenguaje divino de belleza y de arte, no podía haber gente inculta ni menos grosera.

Sin embargo, iba notando que allí se hablaba una jerga oscura, que miraban con desprecio á los señoritos. Ellos no querían ser señores, odiaban á lo nuevo, seguían la rutina de sus abuelos y como ellos aún labraban con arado romano y comían con cuchara de palo.

(CONTINUARÁ)

EL HEREDERO DE PARRA.

**Se vende** una tartana, estado como nueva, con sus guarniciones y un carro de muelles, también con arreos. Razón en esta imprenta.

Escriba usted con tinta

**W A T E R M A N**

se vende en este establecimiento.

## EL TROVADOR

En esta noche divina  
susurra la mandolina  
dulcedumbres del Poeta...

En esta noche azul-bruma  
brilla esplendente la Luna  
sobre el parque y la glorieta...

Acude á la cita, Amada,  
á escuchar, enamorada,  
la copla del trovador,

del que por quererte tanto  
no sabe ya si su canto  
vibra de odio ó de amor...!

A. ALCAIDE.

## VOGES DE LA SEMANA

Ha llegado de Albacete nuestro querido amigo el distinguido estudiante don Andrés Ochando. Bien venido.

—También llegó de la Corte, en compañía de sus hermanos los aprovechados estudiantes Gabino y Rafaelito, la bellísima y gentil señorita Pilar Martínez y de la capital nuestro estimado amigo don Juan Medina y su distinguida esposa.

—La fiesta dedicada á la mujer ibañés que según anunciamos había de celebrarse el día de San

Juan fué suspendida indefinidamente por no poder asistir al acto en dicha fecha, por motivos de salud, los señores oradores don José María Lozano y don Joaquín Salvador Artiga, no habiéndose hecho pública esta noticia anteriormente esperando poder indicar á nuestros lectores la nueva fecha que se señalase.

—En el Registro civil de esta Villa y durante el primer semestre del año actual, se han hecho las inscripciones siguientes:

Nacimientos, 89; matrimonios, 22; defunciones, 34

—En Tarazona de la Mancha, por nuestro querido amigo don Juan Antonio Atienza Quintana ha sido pedida la mano de la bellísima señorita Paquita Martínez Andújar, para su hijo el ex diputado provincial don Abdón Atienza Ochando.

Entre los prometidos se cambiaron valiosos regalos.

—Regresaron:

De Valencia, don Antonio Jara hijo, y don Eloy Tolosa.

De Albacete, don José Goberna Martínez, donde marchó al objeto de organizar un gran partido de «Foot Ball», entre el equipo

## Fuente-Podrida

Gran Baleario, bajo la única intervención del Doctor don Alfonso Ferrer; Arrendatario, don Leopoldo Carrión; Administrador don Saturnino Castalbón.

Importantísimas reformas, con instalación de **ALUMBRADO ELÉCTRICO**, tan deseado por los señores bañistas.

### TELEFONÍA SIN HILOS

**Todos a Fuente-podrida, sitio de recreo sin igual y donde la curación de enfermedades es radical.**

«Albacete F. C.» y el de esta localidad, en nuestro campo.

De Barcelona, el conserje del «Liberal» don Juan García y su agraciada hermana Juana.

De Almansa, doña Isabel Herrero de Gomariz.

—Hoy, con varias alumnas de su Escuela, han salido de Excursión escolar al vecino pueblo de Fuentealbilla las cultas maestras nacionales de este pueblo doña Rosario Claramunt y la señorita doña Herminia Faura.

—Tuvimos el gusto de saludar

á don Juan Antonio Martínez y don Francisco Herreros, alcalde y secretario respectivamente del Ayuntamiento de Alatoz; á don Vivencio Gandía, de Navas de Jorquera, á su paso para Valencia; á don Aureliano López Calero, de Fuenteálamo, y á don Julio Martínez Romero, viajante de la importante Casa Martín Busitil, S. en C., de Barcelona; á don Félix Ruiz Navarro, fabricante de Chocolates, de Villanueva de la Jara; á don Julio Herreros y don José Monedero de Alcalá del Júcar; á don Antonio Valero y don José Antonio Jiménez de Alborea; á don Enrique Pardo y don Matías Pérez, de Madrid; á don Juan Pérez Luján, don Eloy Fideu, don Jesualdo Costa, don Alvaro García y don Miguel Vera, de Albacete; á don José Celdrán, de Caravaca, y á don Asensio Martínez, de Cenizate.

—S. M. el Rey ha concedido á la «Unión Deportiva Albacete» el título de Real, aceptando además la presidencia honoraria de la misma, que se le ofreció al tiempo de solicitar dicha distinción.

José M. LAHIGUERA, IMPRESOR

**TINTA PELIKAN**

la mejor de todas. Se vende en esta  
Imprenta y Papelería.

**Perfumería GAL**

MADRID

Recomendamos á Vd. adquiera nuestros  
productos en el establecimiento de

**GOBERNA HERMANOS**

Esta Casa vende á los precios que marca  
nuestro catálogo. Serán legítimos y estarán  
en buen estado. Descuente de los que puedan  
ofrecer á precios más reducidos.

**Se Vende**

una Casa, con horno para la elabo-  
ración de pan, situada en la  
calle del Charco, núm. 22.—Infor-  
mes en esta Redacción.

TODOS FUMAN

**MI PAPEL**

por su calidad y precio, siendo el primero y

**UNICO ESTUCHE**

que por dedicar sus cubiertas á publicidad  
puede ofrecer al público sin desmerecer su clase

**100 HOJAS**

y una artística fototipia al final, por

**10 CENTIMOS**

Pida usted siempre «MI PAPEL»

Imp. y Papelería José M. Lahiguera

Si queréis vivir bien con los maridos,  
lavad con jabón «FARO» los vestidos y si  
así no se aplacan sus quimeras, probad  
alguna vez con el «TIJERAS» pues en  
todos los sitios que han probado les ha  
dado excelente resultado.

Representante: ANTONIO GARCÍA TOMÁS.—Requena

**Nuestro Mercado**

Azafrán, 270 ptas. libra  
Habichuelas, 1'20 id. kilo.  
Azúcar, 1'90 id. id.  
Arroz, 0'80 id. id.  
Garbanzos, 1'20 id. id.  
Jabón, 1'60 id. id.  
Bacalao, 2'00 id. id.  
Carne, 3'00 id. id.  
Tecino, 4'00 id. id.  
Pan, 0'55 id. id.  
Aceite, 2'10 id. litro.  
Vino, 3'25 id. arroba.  
Patatas, 3'00 id. id.  
Cebada, 9'00 id. fanega.  
Candeal, 20'00 id. id.  
Trigo, 19'50 id. id.  
Harina, 57 ptas. los 100 kilos.

**CLÍNICA**

MÉDICO-QUIRÚRGICA  
Calle de Fuente Grande, número 4.—FUENTEALBILLA

MÉDICO DIRECTOR

**Don Salvador González Beltrán**

MEDICINA Y CIRUGÍA  
ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS  
MATRIZ Y PARTOS  
ENFERMEDADES SECRETAS

HORAS DE CONSULTA } DE 10 Á 12 MAÑANA  
DE 5 Á 6 TARDE  
CONSULTA GRATUITA PARA ENFERMOS  
POBRES DE SOLEMNIDAD DE 5 Á 6 TARDE.

**Gabriel Pérez**

Procurador de los Tribunales

En esta Imprenta  
se confecciona toda cla-  
se de impresos á una ó  
más tintas.—Esmero y  
prontitud en los encargos.  
Venta de tarjetas postales.  
Se admiten encargos de  
sellos de Cauchá.

Recibos de todas clases

**Tinta Pelikan**

ANTES DE HACER SUS  
IMPRESOS  
visite esta Casa.

**LA VOZ DEL DISTRITO**

SEMENARIO REGIONAL MANCHEGO

**PRECIOS DE SUSCRIPCION**

Casas Ibáñez, un mes 0'50  
Fuera, trimestre 2'00  
Un año 7'20

**PAGO ADELANTADO**

Leed La Voz del Distrito

**GOBERNA HERMANOS**

**CASAS IBAÑEZ**

Tejidos, Paquetería  
:: y Quincalla ::

**MUEBLES**

↑ **Cristal y Loza de todas clases** ↓  
(GRANDES EXISTENCIAS)  
U::L::T::R::A::M::A::R::I::N::O::S  
**CASA PASCUAL**  
ELECTRICISTA  
↑ Frente al Juzgado de Instrucción. CASAS IBAÑEZ. ↓

**LAS BARRACAS**

**Descalzo y Viuda de Villena**

Torcidos de Algodón propios para fabricación de géneros de punto, colores sólidos y Negro indestructible.—Puntillas, Bordados y Hules de todas clases.  
Llop, 8, 10 y 12.—VALENCIA

**LA LIBERTAD**

**ULTRAMARINOS**

VENTA DE VINOS, LICORES Y JARABES  
*Único depositario para esta región de las acreditadas cervezas marca Aguila y Estrella Dorada*

**ANASTASIO RODENAS** Cañada, núm. 18

— SUCURSAL —  
Esquina de la calle de don Luis Barcala y pasco del General Ochoando.  
**CASAS IBAÑEZ (ALBACETE)**

**TINTA DE LA VILLE DE PARIS**

La mejor que se conoce.—Se vende en esta imprenta

**Molino Moderno Aceitero**

— de —

Ricardo Carrión Luján

Eras de Alcalá del Júcar

Ha quedado abierto al público, el que encontrará un inmejorable servicio y muchas comodidades. Gran prensa de cuatro columnas, pudiendo exprimir de cuatro á doce fanegas

**EL BLANCO Y NEGRO**

ALMACEN DE PAQUETERIA Y MERCERIA

**Antonio Parra Cambronero**

Plaza del General Espartero, núm. 1  
y San Agustín, 24

Sucursal: Plaza Mayor, núm. 1

**ALBACETE**

**EN ESTA IMPRENTA**

se admiten encargos de encuadernación

**Fábrica de Harinas.-Gabaldón y Cuéllar**

**CASAS IBAÑEZ (ALBACETE)**

Venta de Harina, Harinilla y Salvados de insuperable calidad.  
En esta fábrica también se muele del público, por fracción de 20 fanegas en adelante.  
Se compran trigos á precios corrientes.  
Para ofertas dirigirse: en Villamalea, á Justo Martínez, en Navas de Jorquera, á Aurelio Rabadán y á dicha fábrica.

ESTA RECONOCIDO por el público en general que los mejores **Chocolates** son los de Alvarruiz, de Tarazona de la Mancha

**ANTONIO VALIENTE**

Fábrica de Tejas, Ladrillos, Baldosas y Baldosín.—Venta de Cementos

CASAS IBÁÑEZ

**HIJOS DE ANTONIO JARA**

Tejidos del País y Extranjeros

Fábrica de Alcohol de Vino

CASAS IBÁÑEZ

**LA CATALANA**

CONFITERIA, PASTELERIA Y REPOSTERIA

Gran surtido en mermeladas, frutas confitadas y toda clase de confituras.—Precios muy reducidos.—Se admite toda clase de encargos :: GENERAL OCHANDO, NÚM. 20 PEDRO BLESÁ JIMENEZ.—CASAS IBÁÑEZ.

**Armando Ródenas, sastre**

Maestro Aguiler, 1-2.º.—VALENCIA

Ofrece al público sus servicios y pone en conocimiento del mismo que, con el fin de atender á la numerosa clientela de su difunto hermano político, se propone hacer dos viajes al mes por esta región, sirviendo los encargos que se le hagan con la prontitud que se le exijan.

Residencia en Casas Ibáñez:

Calle de Don Andrés Ochando, núm.9

**'LA SENDA'**

POR

DON JOAQUÍN SALVADOR ARTIGA

INSPECTOR JEFE DE 1.ª ENSEÑANZA DE

ESTA PROVINCIA

Es un libro original, de orientaciones pedagógicas que conviene conozcan los maestros nacionales.

Se vende en esta librería al precio de 750 pesetas ejemplar.

**FARMACIA**

DEL LICENCIADO

DON C. CHILLERON

CASAS IBANEZ

**FABRICA DE HARINAS**

DE

**ANGEL CUENCA**

VILLAMALEA

Venta de Harinas, Harinillas y Salvados, inmejorables.

Servicio al público moliendo de 20 fanegas en adelante

Molino de piedra «Esmeril» para piensos; moltura 20 fanegas por hora y deja la harina á gusto del cliente.

Compra de trigos en dicha Fábrica y en el Molino de

Alcalá del Júcar

El que más anuncia más vende. Por eso debéis anunciaros en las columnas de este semanario, comerciantes.

**SIEMPRE SON LOS MEJORES**

CAFÉS, CHOCOLATES, THÉS, BOMBONES Y CAMELOS

LOS QUE EXPENDE LA CASA

**TUPINAMBA** ÚNICO representante en Valencia:

JOSE GRÑAN.—DERECHOS, 3 (frente á la tienda de las Ollas)

**LA MODERNA**

Calzado de todas clases Especialidad en la medida

H. DE LEONARDO GARCIA

CASAS IBANEZ

**GRAN FABRICA**

DE

MOSAICOS HIDRAULICOS

DE

Antonio López Cárter

BAJO LA DIRECCIÓN DE

**FRANCISCO VIDAL**

Grandes existencias en todo lo concerniente á este ramo.

Calle de Serrano Alcázar (antes de los Baños) núm. 38.—ALBACETE

**Antonio Celdrán Durán**

Fabricante de Alpargatas

GRANDES EXISTENCIAS

CONFECCIÓN ESMERADA

Caravaca (Murcia)

**TERCERO**

CASA DE VIAJEROS

Concepción, 18

ALBACETE