

La producción en el año citado de 1873 no pasó de 700 frascos, que representan 24.000 kilogramos de azogue, procedentes de 1.200 á 1.500 toneladas de mineral. En cada vaso debieron hacerse de 12 á 14 cochuras.

#### DE LA FABRICACION DEL BERMELLON EN ESPAÑA.

Los romanos en el siglo I, como llevo dicho, destinaban los 10.000 pesos anuales de mineral que explotaban en Almadén á la fabricacion de bermellon, que se preparaba en Roma con arreglo al procedimiento descrito por Vitrubio en su obra de Arquitectura. Es evidente, por lo expuesto en otro lugar de esta Memoria, que los árabes siguieron el ejemplo de los romanos durante su dominacion en Almadén, sacando de estas minas el bermellon que hoy admiramos en la decoración de sus alcázares y mezquitas.

En los contratos con los condes Fuggars se pactaba siempre la cantidad de este color que debia entregar anualmente el arrendatario, y en uno de ellos se advierte que no ha de hacerse con azogue mortificado, lo que quiere decir, en mi opinion, que no se habia de fabricar incorporando primero azufre con mercurio para formar el etiope mineral y sublimar despues la mezcla, sino sublimando desde luego el cinabrio ó sulfuro natural, ó lavando el mineral más puro, como hacian los romanos.

Cuando terminaron estos contratos con los alemanes y se presentó Bustamante, antes de acordar que pasara á Almadén á hacer las pruebas de los hornos de aludeles por cuenta del Estado, se discutieron ciertas condiciones que habia presentado para arrendar las minas por su cuenta, y el Consejo de Hacienda le preguntó si estaria dispuesto á entregar anualmente una cantidad de bermellon.

Bustamante contestó que no conocia esa fabricacion porque no se usaba en América; pero que habiendo en Almadén maestros acostumbrados que la habian aprendido de los

alemanes, no tenia inconveniente en aceptar la condicion propuesta por el Consejo.

Creo que desde 1647, en que Bustamante fué nombrado Superintendente en Almadén, cesó en estas minas la preparacion del bermellon. Mr. de Jussieu, en su Memoria de 1717, nada dice de esta fabricacion.

Tengo noticias, sin embargo, de que se ha preparado con mineral de Almadén en el siglo último, y aún á principios del presente, en Sevilla, por cuenta del Estado. Se enviaba el mineral más puro á un particular de esta ciudad que poseia el secreto de la fabricacion, y la Real Hacienda, abonándole mermas bastante crecidas, le pagaba cinco reales por cada libra de bermellon sublimado. La molienda la hacian otros particulares en Madrid que cobraban á razon de tres reales y medio por libra <sup>(1)</sup>.

A fines del siglo pasado, los puntos principales, y tal vez únicos de Europa en que se fabricaba este color, eran Sevilla y Amsterdam. En 1798 se construyó una oficina para preparar y moler bermellon sublimado en las minas de Idria, guardando tambien el secreto de su fabricacion.

Por último, en Almadén se hicieron con buen éxito algunos ensayos hácia el año de 1810, y se logró preparar bermellon fundiendo azufre y azogue, y sublimando y moliendo despues el sulfuro. A esta fabricacion se agregó la del lacre, y ambas se abandonaron hace más de veinte años.

En el dia se fabrica comunmente bermellon por la via húmeda macerando azogue con un polisulfuro alcalino, disuelto en agua, durante algunos dias, al cabo de los cuales adquiere un precioso color. Conseguido esto, se lava con agua el bermellon varias veces hasta disolver las sales solubles y separar por decantacion el azufre precipitado.

(1) He tomado estas noticias de una Memoria inédita, escrita en 1811 por D. Diego Larrañaga, de la que posee una copia D. Felipe Naranjo y Garza, que ha tenido la generosidad de poner á mi disposicion este precioso documento, de cuya existencia no tenía yo la menor noticia.