


5º Ciclo de conferencias
Valdepeñas
y su Historia



DIPUTACION DE
CIUDAD REAL

 **UCLM**
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA


CENTRO DE ESTUDIOS
DE CASTILLA-LA MANCHA

 Ayuntamiento de
Valdepeñas

Museo Municipal
Noviembre de 2009

V Ciclo de Conferencias VALDEPEÑAS Y SU HISTORIA

Coordinación:

Esther Almarcha Núñez-Herrador e Isidro Sánchez Sánchez

Organiza:
Centro de Estudios de Castilla-La Mancha (UCLM)
Excmo. Ayuntamiento de Valdepeñas
Colaboración:
Diputación Provincial de Ciudad Real

17 de noviembre de 2009. 20:00 horas.

Los servicios financieros en Valdepeñas durante el primer tercio del siglo XX

Manuel Tomás Labián Vázquez

Investigador. Facultad de Letras de Ciudad Real (UCLM)

Con este trabajo se pretende mostrar el panorama económico financiero de la ciudad de Valdepeñas desde el principio de siglo hasta el inicio de la Guerra Civil. Entre los puntos a tratar se pueden destacar los siguientes: servicios financieros durante el periodo; bancos y entidades financieras que operaban en la Población, con especial incidencia en las de fundación local, Banco Manchego y Banca Cruz. También las necesidades económicas que motivaron la aparición de estas Entidades y las personalidades locales que tuvieron actuaciones destacadas en el desarrollo de la economía en este periodo.

18 de noviembre de 2009. 20:00 horas.

70 años de Exposición

Amelia Ruiz García.

Investigadora. Centro de Estudios de Castilla-La Mancha (UCLM)

Lo que actualmente se conoce como Exposición de Artes Plásticas de Valdepeñas se inició en el año 1940 como consecuencia de la política de recuperación cultural que desarrolló el Estado franquista en sus primeros años de gobierno. Al igual que en Valdepeñas en otros puntos del país se crearon diversos concursos de artes plásticas cuyo objetivo era reactivar la actividad artística y cultural paralizada durante la guerra. Sin embargo, ninguno de ellos disfrutó de la constancia que se ha dado en la Exposición de Valdepeñas, que no solo se ha mantenido en el tiempo sino que además ha sufrido una profunda transformación que la ha conducido a ser uno de los certámenes de arte más veteranos de nuestro país, de mayor dotación económica y de gran respuesta en participación.

El éxito de esta exposición no se puede justificar por un factor aislado, han sido varias

las circunstancias que a lo largo de su historia han favorecido el desarrollo, evolución y permanencia. El conjunto de ellas, y porque no, quizás también algo de suerte, han permitido que en esta edición se cumplan sus 70 años.

19 de noviembre de 2009. 20:00 horas.

Poder y cuestión social en La Mancha: Valdepeñas, 1854-1874

Carlos Chaparro Contreras

Investigador. Facultad de Humanidades de Toledo (UCLM)

La investigación histórica que se presenta con este título tiene como objetivo estudiar la evolución del personal político en Valdepeñas y la respuesta que esta élite aplicó desde el poder local a la problemática social que vivió la ciudad durante el periodo comprendido entre el Bienio Progresista y el Sexenio Revolucionario.

El acercamiento a esta etapa de la historia de Valdepeñas es pertinente pues permite el estudio de la relación existente entre la formación de una élite agraria local (principalmente vinatera), su ascenso y evolución en los espacios de poder (juntas y ayuntamientos), la paralela proletarización de las clases populares y la problemática social que se derivó de este fenómeno en contextos de crisis económica o política como son las revoluciones de 1854 y 1868, la epidemia de cólera morbo de 1855 o la crisis de subsistencias de 1867-1868 y la consiguiente respuesta institucional a estas crisis de hondas consecuencias sociales.

En definitiva, se trata de estudiar la evolución de la élite política de Valdepeñas y las soluciones que desde los espacios de poder local (ayuntamientos y juntas revolucionarias) se aplicaron para mitigar la conflictividad social, latente y manifiesta, en esta población de la Mancha entre 1854 y 1874.